



DOSSIER DE PREMSA

33a Fira de Titelles de Lleida

29 i 30 d'abril i 1 de maig de 2022

I. PRESENTACIÓ

L'any 1990, el Centre de Titelles de Lleida va crear la Fira de Teatre de Titelles de Lleida i, des dels seus inicis, el seu propòsit ha estat ser una plataforma de mercat per a la professió titellaire, així com també una plataforma de divulgació artística, potenciant alhora el valor festiu que comporta la presència del públic als espectacles.

Des d'aleshores i pas a pas, la Fira ha anat aprofundint en el seu caràcter de mercat, s'ha anat beneficiant de les millores d'infraestructures teatrals de la ciutat i ha crescut en convocatòria, qualitat artística, en assistència de programadors de sales i teatres nacionals i internacionals i en implicació del públic.

En l'actualitat, la Fira segueix acollint espectacles en escenaris a l'aire lliure i en espais tancats. El nombre de companyies programades en aquesta edició és de 31, que presentaran 33 espectacles diferents i suposaran l'execució d'un centenar de sessions públiques durant els tres dies i més d'un centenar comptant aquelles actuacions que s'emmarquen en la Fira però es realitzen fora dels tres dies. Un any més es preveu l'assistència de més de 300 professionals. Serà la 33a edició, però en tots els seus anys d'història, per la Fira hi han passat més de 600 companyies, unes 155 internacionals i la resta de l'estat Espanyol i Catalunya, sumant en total, quasi 1.500 sessions públiques.

El caràcter internacional de la Fira és ben palès i s'ha consolidat profundament els darrers anys, ja que entre tots els professionals assistents a la Fira, incloent-hi actors, actrius, programadors i altres professionals del sector hi haurà 4 continents representats: Europa, Amèrica, Àsia i Àfrica. Els programadors i directors de Fires i professionals aterran a Lleida procedents de Israel, Xile, França, Itàlia, Bèlgica, Corea, Regne Unit, Andorra, Grècia, ...

Paral·lelament a la seva activitat escènica, la Fira organitza diferents activitats culturals, entre les quals destaquen: les Fires d'Artesans, exposicions, jornades tècniques, reunions, etc. Aquestes activitats contribueixen a generar un ambient festiu i aconseguir que la Fira arribi a més persones.

La Fira és, a més d'un referent, una necessitat per a tots els professionals del sector a l'Estat espanyol. El compromís del públic amb la Fira també va creixent any rere any i això es fa patent en els més de 40.000 assistents amb els quals la Fira va tancar el balanç de la seva 30a edició.

D'altra banda, els Premis Drac d'Or de la Fira han esdevingut un segell de reconeguda qualitat arreu. Uns premis atorgats anualment a les companyies a través de diversos jurats conformatos per personalitats de l'art, directors de festivals o persones implicades en la divulgació teatral, tant en l'àmbit nacional com internacional.

La Fira de Titelles va més enllà de ser un simple espai d'entreteniment popular, ja que obeeix a una clara vocació de servei a l'art titellaire, als artistes i als programadors, que cada any proliferen tant en nombre com en diversitat de procedència. I és que, durant els dies de la Fira, Lleida es converteix en el punt de trobada i de contacte entre companyies i professionals del sector (agents, artistes, creadors, festivals, programadors, premsa especialitzada, etc...). Per les seves característiques i modalitat, la Fira de Teatre de Titelles de Lleida és, encara avui, l'única de la Península.

Una Fira que enguany arriba a la seva 33a edició. Una fita rellevant i, més tenint en compte els dos darrers anys, en què, la 31a edició va haver-se de cancel·lar per duplicat i al 32a edició, que si bé es va poder celebrar, ho va fer atenent les restriccions horàries, mobilitat i d'aforament vigents en aquell moment. L'edició d'enguany ja és una Fira amb tot el seu esplendor, amb espectacles al carrer, en places i espais a l'aire lliure, que permetran que la ciutat sencera visqui la festa dels titelles.

Serà una celebració del retorn a la Fira que la nostra ciutat està acostumada a acollir públic i professionals vinguts d'arreu del territori català i més enllà, podran seguir il·lusionant-se i gaudir de l'art dels titelles.

NOVETATS D'ENGUANY:

La novetat més visible d'aquesta edició de la Fira és què, per primer cop, serà present al **Conjunt Monumental Turó Seu Vella**, on de manera poètica podem afirmar, que el teatre de titelles i d'objectes farà el cim a la ciutat, doncs el divendres tan les activitats professionals, com els espectacles programats, com la inauguració tindran lloc en aquest emblemàtic espai de la ciutat.

La Fira com a membre associat a la PAC (Plataforma Arts de Carrer), s'adhereix a la prova pilot anomenada **Anem al carrer**, un assaig del que es preveu que esdevingui un nou circuit d'actuacions, per a companyies d'arts escèniques de carrer. L'actuació que es durà a terme entre el setembre i desembre de 2022 serà, en el cas de la Fira, l'espectacle guardonat amb el Premi Drac d'Or al millor espectacle de carrer, atorgat per un jurat professional especialitzat.

Recuperem enguany, el **Jurat Infantil**, format per 6 infants que visualitzaran i deliberaran, sota el seu criteri, quin és el millor espectacle per a la seva franja d'edat.

Amb la fi de les restriccions, recuperem també el ja clàssic **Mercat d'Artesans**, donant importància als creadors de titelles que retornaran als voltants de la Catedral i l'IEI.

La Fira ha acollit durant els primers mesos d'aquest 2022, a la **cia. Rauxa en residència**, que prepara la seva pròxima producció, a l'octubre es realitzarà un assaig obert abans de la seva estrena al novembre.

De nou la Fira, es marca com a objectiu crear sinergies amb diferents entitats del territori, d'aquí que enguany comptem amb noves activitats que implicaran la **Coordinadora de ONG's**, **l'Escola d'Arts Ondara de Tàrraga**, amb **Colors de Ponent** així com amb el **Festival Milmaneres d'Alcoletge** amb qui s'ha creat una campanya escolar amb espectacles seleccionats per la direcció de la Fira que actuaran davant més de 2.000 escolars.

Dues activitats importants, s'allargaran al calendari, donant l'oportunitat als espectadors de poder gaudir també fora dels dies de la Fira. Seran l'exposició **Titelles del Món al Museu de Lleida** així com la instal·lació **Aqua Alta- La traversée du miroir a La Panera**.



II. EL FUTUR MÉS IMPORTANT, ÉS EL PRESENT MÉS IMMEDIAT - SÍ a la cultura de LA PAU

La cultura, un motor incansable generador de valors que en qualsevol disciplina artística remou consciències. A través de les emocions de les Arts en Viu es troba altra vegada amb l'obligació d'enlairar punys i onejar la bandera del respecte i la igualtat, en contra les injustícies que viu el món de la mà de líders afamats de poder individualista.

Convivim amb situacions que fan d'aquest món un lloc no desitjat en el nostre imaginari. La Mar Mediterrània es converteix en un mur infranquejable per les veïnes que fugen d'un present i que cerquen futur millor. Les llibertats de moltes d'elles es veuen truncades per mentalitats ancorades en ideologies caduques. Les guerres escapcen vides innocents que es veuen obligades a fugir dels seus orígens, amb la por com a únic interlocutor. Vivim un moment en que la paraula refugiades s'ha integrat en el nostre dia a dia de manera preocupant.

Per aquest motiu necessitem que els valors de la solidaritat, de construcció i de convivència s'alcin i que el teatre de titelles i la cultura, en siguin altaveu. Que Lleida esdevingui refugi amb l'arribada de públic, titellaires, agents, programadores, festivals i professionals vinculades a les Arts Escèniques, per convida i compartir emocions i valors. Que l'espectacle sigui constructiu i que la por desaparegui de qualsevol entorn.

Lleida acull l'edició número 33 de la Fira de Titelles. Única en el seu àmbit a la Península, la Fira esdevé un aplec d'espectadores i un aparador generador d'impacte al sector i a la ciutat, amb el teatre de titelles i d'objectes com a protagonista i el seu llenguatge internacional carregat d'històries reals i fictícies. La Fira d'enguany serà l'escenari d'espectacles amb els que us convidem a reflexionar i a emocionar-vos amb temes com l'amor, mons onírics, faules, el respecte, el nostre entorn, la emergència climàtica, clàssics literaris reinventats, històries desconegudes o les maleïdes guerres i conflictes que atemoreixen el món sencer.

Omplim places i carrers, teatres i espais de somriures, mirades i positivitat.

La Fira porta Lleida com a cognom, ciutat coneguda arreu per ser casa d'un dels monuments amb més valor històric i patrimonial del país, situat al cor i al punt més alt de la nostra ciutat que ens saluda imponent: La Seu Vella. Enguany hem donat absolut protagonisme a la imatge d'aquesta edició. No és tant sols un homenatge d'identitat, és també una invitació a fer el cim; per primera vegada els ninots i titelles pujaran al punt més alt de la ciutat, per omplir el conjunt monumental Turó de la Seu Vella.

Us convidem a fer un paral·lelisme: si la Seu Vella és majoritàriament romànica, però també amb trets característics de l'arquitectura gòtica i renaixentista, podríem fer-ne una semblança amb el teatre de titelles, que beu de les tècniques més tradicionals i artesanes, però que es complementa i evoluciona amb les més contemporànies i innovadores que l'han fet mantenir-se viu i en constant creixement, mantenint-se ferm i imponent igual que el Conjunt Monumental de la Seu Vella.

SÍ A LA CULTURA!
SÍ A LA PAU!
SÍ A LA CULTURA DE LA PAU!

III. PROGRAMACIÓ

UNA PROGRAMACIÓ INTERNACIONAL, DE GRAN QUALITAT I PLENA D'ESTRENES

En aquesta edició hem mantingut el nombre de companyies de les darreres edicions, però si mirem concretament la passada, hem ampliat el nombre de les internacionals.

Al llarg dels tres dies de programació, Lleida gaudirà d'un ampli ventall d'espectacles que inclouran des de propostes tradicionals fins a d'altres de més innovadores; espectacles de sala i de carrer; per a totes les franges d'edat, que es realitzaran en 21 espais d'actuació tant a l'aire lliure com tancat i amb una assistència prevista de més de 40.000 espectadors.

En aquesta edició l'espectacle inaugural anirà a càrrec de la companyia murciana **Ferrer & Weidmann** que estrenarà a Catalunya *Nada* i que suposarà el tret de sortida a aquests tres dies del millor teatre de titelles i d'objectes. La inauguració tindrà lloc al Conjunt Monumental Turó Seu Vella. Un espectacle familiar i en sessió gratuïta, amb que volem convidar tota la ciutadania i professionals vinguts d'arreu a celebrar amb nosaltres el retorn d'una Fira com les de sempre.

Un espectacle, a més, que ens convida a la reflexió sobre un dels temes que avui en dia estan més latents: les persones migrades que fugen dels seus països com a conseqüència d'una guerra. Una reflexió actual i necessària, malgrat hauria de ser innecessària per inexistent.

De les 31 companyies participants 11 són catalanes, 14 provinents de diverses autonomies espanyoles i 6 estrangeres.

Escenificaran 32 espectacles diferents i ens portaran un total de 24 estrenes.

24 ESTRENES A LA FIRA DE TITELLES:

- 2 Estrenes absolutes
- 4 Estrenes a la península
- 17 Estrenes a Catalunya
- 1 Estrena en castellà



- **Estrenes absolutes**

La Fira comptarà amb 2 estrenes absolutes, ambdues de companyies catalanes.

Gaudirem amb la companyia **Escarlata**, que presentarà, per primer cop *C.U.L (Col·lecció de Universos Latents* i la **Cia. Ortiga** que estrenarà a la Fira *An-Ki*.

- **Estrenes a la península**

Quatre de les companyies internacionals estrenaran les seves produccions per primer cop a la península. Així doncs, els anglesos **String Theatre**, portaran *El circo de los insectos*, un espectacle infantil que, per mitjà de titelles de fils i amb tècniques tradicionals utilitzades en els espectacles de marionetes de l'època victoriana, convida el públic a oblidar-se de la realitat tot submergint-se en el món bell i desconegut dels insectes.

Per la seva banda, la companyia francesa **Cie. La Salamandre**, estrenarà a la península *Un océan d'amour*; un espectacle poètic amb què a través d'una fulla de paper, s'endinsen en un univers poc convencional on el paper, en totes les seves formes, dóna via lliure a la seva imaginació. Vaixells de paper seran els protagonistes d'aquesta història silenciosa i amb moltes gavines.

Des d'Eslovènia comptarem amb la presència de dues companyies, que presentaran els seus espectacles per primer cop a la península. D'una banda, **Maribor Puppet Theatre**, presenta *Pinocchio*, una aventura increïble que ha estat font d'emocions per a moltes generacions i encara avui, segueix viva. Presenten Pinotxo com una metàfora de com els errors poden canviar l'home i com aquests errors no són necessàriament quelcom dolent sinó que sovint, són la única forma d'ensenyar-nos com comprendre millor i canviar les nostres vides. D'altra banda, **Litkovno Gledališče Ljubljana**, ens apropen *The sky above*, amb què ens faran viatjar fins l'Àrtic i conèixer la història d'en Nanook, un ós polar, que després de sortir del seu refugi, mira amb curiositat el que l'envolta.

- **Estrenes a Catalunya**

En aquesta edició són força les estrenes a Catalunya. Així doncs, l'espectacle *Chatungla* de la companyia murciana **Teatro Silfo**, mostraran per primer cop a la nostra comunitat el seu articular etit gran circ d'animals, construïts amb restes de ferralla i objectes abandonats.

La companyia lleidatana **El Sidral**, a través de la seva *Residència de contes macabres*, ens connectarà amb la sensació de por a través d'un petit recorregut que ens portarà a una habitació central, on podrem escoltar un conte de terror.

La també lleidatana **Rauxa**, presentarà per primer cop a Catalunya, el seu *Teatre de paper*. Un espectacle de circ contemporani que, a través de la manipulació d'objectes, el clown, el teatre físic i un conjunt de titelles extraordinaris, busca reivindicar el poder de la imaginació.

Els andalusos **La Maquiné**, porten el seu *Parade, el circo de los valientes*. La història de Babar, un petit elefant que vol ser artista però té por del públic.

Des de Madrid, comptarem amb la presència de **Teatro Lafauna**, que viatjarà a Lleida amb *Lovo*, per enfrontar-nos a la nostra responsabilitat dins l'ecosistema que ens alberga. Una mirada sobre la conservació i protecció de la biodiversitat, analitzant el procés de desaparició d'una espècie animal com si fos l'extinció d'un amor.

Un gegant *Aquiles* manipulat per la companyia valenciana **La Fam Teatre**, passejarà pel Turó de la Seu Vella i per altres indrets de la nostra ciutat, essent aquesta passejada la primera en terres catalanes.

La inauguració, a càrrec de la companyia **Ferrer & Weidmann**, procedent de Múrcia, també serà estrena a Catalunya.

Els gallecs **Fantoches Baj**, portaran per primer cop a la nostra comunitat, *Auga que non vas beber, un recital satíric* per a titelles, en que hi destaquen diverses cançons populars com "A saia da Carolina", "O sermón do padre Damián" o "O cura està malo", entre altres cants i contes, que ens traslladen sempre a una memòria col·lectiva de transmissió oral compartida en tota la península ibèrica i que l'autor enllaça, per explicar les aventures i desventures amoroses del moliner Xosé amb la Carolina, sota la libidinosa tutela del mossèn Damián, cura d'Angolada.

Des de les Illes Balears, la **Cia. D'es Tro**, representarà per primer cop a Catalunya *Poi*, un viatge d'embolics amb baldufes que ens transporta fins al joc, un dels estats més importants de la vida.

La companyia Txeca, **Teatro de Pavel Smid**, viatja a Catalunya amb el seu *Un cuento del viento*, per explicar-nos la història de dos nens que viuen en un molí de vent i com van sortir a buscar el vent quan aquest es va aturar.

La Víspera, una companyia andalusa, ens proposa una doble estrena a Catalunya. Per una banda, amb l'espectacle adult *La identidad de Vesania*, amb el que proposen una reflexió sobre la bipolaritat i per l'altra, amb el juvenil *Murmullo*, aquell xiuxiueig a cau d'orella, una veu que neix dins i està formada per tot allò que ens fa ser qui som; les nostres vivències, pors, traumes, inquietuds...

La companyia catalana-senegalesa **Roseland**, ens porten *La familia Tamedou*, un espectacle de carrer participatiu i integrador, dirigit per Marta Almirall i Anna Mbengue.

Des de Castella Lleó, **Alauda Teatro**, presenta per primer cop a Catalunya la seva instal·lació interactiva *Ingenii Machina*, per jugar i descobrir els secrets més espectaculars de les màquines.

Els francesos **Adrien M & Claire B**, ofereixen per primer cop a Catalunya una instal·lació interactiva amb deu llibres oberts amb deu dobles pàgines de les quals emergeixen elements tridimensionals. Mirant-les a través d'un dispositiu digital, cada il·lustració del llibre es transforma en un espai real en què éssers en miniatura dansen en un món virtual immers en un imaginari d'aigua, només visible en realitat augmentada i des de múltiples perspectives

Completen aquestes estrenes a Catalunya, dos espectacles per a adults: *Ahab, viaje al infierno*, de la madrilenya **Teatro Percutor** i *Celestina infernal*, de la castellana **Teatro corsario**. *Ahab*, forma part d'una trilogia essent aquesta la primera part que es proposa com una poderosa reflexió al voltant del que passa al mar i d'allò que s'hi queda, sobre el plaer i l'obsessió dels homes per doblegar la Natura i sobre els canvis de rumb que ens allunyen de terra ferma. *Celestina infernal*, és una història al voltant d'un dels personatges més destacats de la cultura universal. Una fantasia en què no hi falten els amors apassionats (amb un erotisme sorprenent), la violència, la mort i l'humor més negre.

ESPECTACLES DE LA FIRA

- **Espectacles per franges d'edat**

Com ja és habitual, la Fira comptarà amb moltes propostes adreçades als **infants** d'entre 2 i 6 anys, com *El circo de los insectos* de String Theatre, , *Chatungla* de Teatro Silfo, *Jon Un océan d'amour* de la Cie. Salamandre, *Parade, el circo de los valientes* de La Maquiné i *Un cuento del viento* de Teatro de Pavel Smid.

Els **espectacles familiars** també tenen, com sempre, un lloc destacat en aquesta 33a Fira. La inauguració anirà a càrrec d'un espectacle familiar, *Nada* de Ferrer & Weidmann, però podrem gaudir també de companyies de casa, com El Sidral amb el seu espectacle *La residència de contes macabres* i Rauxa, amb el seu *Teatre de paper*.

Les catalanes Escarlata, Antonella d'Aszenci, Cia. Ortiga i Cia. L'Excèntrica sumen a aquesta franja d'edat el seus espectacles *C.U.L.*, *Filar*, *An-Ki* i *Tragicomèdia*, respectivament.

Entre els espectacles familiars també hi trobarem *Cris, pequeña valiente*, de l'andalusa El Espejo Negro un espectacle per reflexionar a través de la nena Cris, que va néixer nen però mai se'n va sentir; *Lovo* de Teatro Lafauna, *Aqua Alta – la traversée du miroir* dels francesos Adrien M & Claire B, *Aquiles* de La Fam Teatre, *Poi* de Cia. D'es Tro, *Un cuento del viento* de Teatro de Pavel Smid, *Ingenii Machina* d'Alauda Teatro i *La Família Tamedou* de Roseland.

El públic **juvenil** també hi té lloc en els titelles i podrà gaudir d'espectacles: *Auga que non vas beber* del gallec Fantoques Baj, *Murmullo* de l'andalusa La Víspera, *Tabula* de les lleidatanes Les Cícliques i *The Watching Machine* de les basques Macarena Recuerda.

Un any més, la Fira aposta per programar espectacles destinats específicament al públic **adult**, també fidel seguidor de la Fira. Aquesta 33a edició és el torn Dora Cantero amb *El tiempo de las tortugas*, La Víspera amb *La identidad de Vesania*, Teatro Percutor amb *Ahab, viaje al infierno* y Teatro Corsario amb *Celestina infernal*.

Tot plegat conforma una programació d'allò més variada, que busca atreure el màxim públic possible sense abandonar l'essència de la fira, el teatre de titelles.

- **Els espectacles al carrer**

En aquesta edició, la Fira torna a sortir al carrer, programant espectacles als espais oberts. Especial menció mereix el Conjunt Monumental Turo Seu Vella que, divendres a la tarda, serà el l'espectacular marc que acollirà *Tragicomèdia* al Baluard de la Reina i *Un cuento del viento* i *Parade, el circo de los valientes* al Claustre. Totes aquestes sessions seran gratuïtes i de lliure accés.

Tanmateix, el gegantí *Aquiles*, reviurà la seva història passejant pel Turo de la Seu Vella, per guiar-nos fins a la inauguració, que també tindrà lloc a la Seu Vella.

Places de la ciutat també acolliran espectacles, que seran també gratuïts i d'accés lliure. Així doncs la Plaça del Museu serà l'escenari per a *Poi* i *Murmullo*. *An-Ki* es muntarà a la Plaça Esteve Cuito, *Aquiles* es deixarà veure a la Plaça de la Llotja, *La Família Tamedou* serà l'itinerant que ocuparà la Plaça Catedral i l'Avinguda de Blondel, *Un cuento del viento* desplegarà la seva veleta a la Plaça Catedral i a la Plaça Paeria, la carpa de circ de La Maquiné recalarà a la Plaça Sant Francesc i Fantoques Baj omplirà el Pati del Convent de Santa Clara.

- **Espectacles online**

Per donar cabuda a aquells espectacles que per raons de capacitat de la Fira no han pogut entrar dins els programa, hi haurà una finestra virtual amb dos espectacles, que romandrà oberta per als professionals. Els espectacles són *Las Cotton* d'Anita Maravillas i *El Concert dels Tres Porquets* de La Puntual.



IV. ACTIVITATS PROFESSIONALS

La Fira de Titelles de Lleida, com a punt de trobada pel sector professional i plataforma de mercat especialitzada en espectacles de titelles i en el teatre de protagonisme plàstic, a més de la seva vessant artística aposta i fermament, per oferir als professionals acreditats un espai específic per a ells, en el que es generin sinergies i contactes favorables a la compra i venda d'espectacles, i es propicii la interrelació entre artistes, titellaires, creadors i programadors. És un espai potenciador del debat entorn de l'art dels titelles i de les arts escèniques en general obert durant els tres dies de la Fira de Titelles.

Aquest espai, en aquesta edició el divendres 29 d'abril, es traslladarà al Conjunt Monumental Turo Seu Vella i tanmateix s'hi organitzaran un seguit d'activitats que reforcen la importància de la vessant professional de la Fira.

14es JORNADES PROFESSIONALS

1. TROBADA TTP

En aquesta nova TTPforma coorganitzada per la TTP (Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics) i la Fira de Titelles, volem posar sobre la taula i generar debat al voltant del pes que l'escenografia té en les produccions d'arts escèniques.

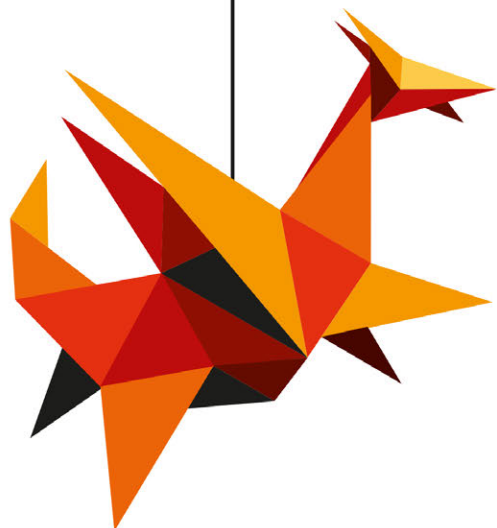
Comptarem amb la presència dels escenògrafs **Alfred Cases**, **Martí Doy**, **Joan Pena** i **Laura Closca**. Tanmateix, amb **Llorenç Corbella**, President de l'Associació d'Escenògrafs de Catalunya.

Tindrà lloc el divendres 29 d'abril a les 10.15 h i es realitzarà a la Casa de la Volta del Turó Seu Vella.

2. SPEED MEETING DE LA FIRA DE TITELLES DE LLEIDA

El mateix divendres 3 de maig, però a les 16 hores tindrà lloc l'Speed Meeting també a la Casa de la Volta del Turó Seu Vella.

Un format de reunions ràpides (10 minuts) entre programadors i companyies, per facilitar el contacte entre ells, l'intercanvi i presentació de projectes i potenciar les possibilitats de negoci.



3. TALLER COFAE

El dilluns 25 d'abril i de forma virtual, en col·laboració amb COFAE s'impartirà una càpsula formativa que pretén compartir dinàmiques i estratègies en referència als continguts artístics, les lògiques de mercat i les trobades de treball en el espai/temps d'una fira d'Arts Escèniques, per tal de poder treure'n el màxim partit

Les conductores / mediadores d'aquest taller seran:

Abigail Ballester Ariño, gerent de la TTP, Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics de Catalunya

Margarida Troguet Taull, gestora escènica curatorial i vicepresidenta del CoNCA, Consell Nacional de la Cultura i de les Arts de Catalunya

4. RECEPCIÓ JURATS

L'equip de la Fira dóna la benvinguda als membres de les diferents categories de jurat, donant pautes de treball i funcionament dels Premis Drac d'Or. Gairebé 40 persones, directors i programadors de diferents Festivals i Fires, formen part d'aquest jurat.

Diverses reunions tindran lloc durant el divendres 29 d'abril amb els/les membres del Jurat de les Autonomies, el Jurat Internacional, el Jurat de la Fira, el Jurat de Carrer i el Jurat Infantil.

5. PRESENTACIONS

El divendres al matí, tindran lloc un seguit de presentacions de produccions en procés de creació davant els professionals del sector acreditats.

6. PRESENTACIÓ DE FESTIVALS INTERNACIONALS DE TITELLES

Ronda de presentacions dels festivals internacionals assistents a la 33a Fira de Titelles.

7. PRESENTACIÓ DE FESTIVALS NACIONALS DE TITELLES

Ronda de presentacions dels festivals nacionals assistents a la 33a Fira de Titelles

8. FACILITADORA PRO – MARGARIDA TROGUET

Per cinquè any la Fira mantindrà la figura de la facilitadora, la funció de la qual consisteix en posar en contacte a professionals que no es coneixen, ja sigui per iniciativa pròpia o bé donant resposta a encàrrecs de professionals que necessitin contactar amb algú en concret.

9.RESIDÈNA

La Fira acull la residència de la companyia **Rauxa**, perquè pugui treballar en la seva darrera producció. Tanmateix, es realitzarà un assaig obert la setmana del 12 al 16 d'octubre de 2022.



V. ACTIVITATS PARALLELES

1. TITELLES A LA CIUTAT

Durant els tres dies de Fira, però també abans i després, els titelles seran presents a la ciutat de la mà de les diferents activitats paral·leles que s'organitzen.

Així, els comerços del l'Eix Comercial, acolliran als seus aparadors els titelles fets pels escolars de la ciutat; una edició en la que aquests titelles seran dracs.

2. EXPOSICIÓ "TITELLES AL MON"

Col·lecció privada de Galot Teatre

La Fira de Titelles amb la col·laboració del Museu de Lleida, exhibeix aquesta col·lecció, per oferir al visitant la possibilitat de fer un recorregut pel món. Un itinerari visual que esdevé un viatge en el temps i la història per diferents punts del planeta i amb el qual queda palès que l'art titellaire està arrelat arreu i és punt d'unió entre cultures. Així mateix, és una exposició que pretén remarcar el gran interès artístic, social i patrimonial d'aquest art.



3. LA FIRA S'IMPLICA

La Fira, ja fa anys, que va apostar per impulsar la seva vessant social, aprofitant la seva projecció, per ajudar i col·laborar amb diferents entitats d'aquestes característiques.

Així doncs, segueix col·laborant amb el **Banc d'Aliments**. Per entrar a veure els espectacles que la Fira de Titelles farà a la Plaça del Museu de Lleida, caldrà portar, com a mínim, dos bosses per família amb aliments de llarga durada i/o aliments infantils. En contraprestació, es podrà assistir a l'espectacle gratuïtament.

Aposta novament pel **Banc de Sang**. Tothom que faci una donació de sang podrà obtenir un val de descompte, bescanviable a l'oficina del Centre de Titelles, per una entrada a un dels espectacles de pagament de la Fira de Titelles. Tanmateix, s'instal·larà el Bus de Sang, el dissabte de la Fira de Titelles per tal que tothom que vulgui pugui anar a fer-hi una donació.

Els actes protocol·laris de la Fira tornaran a traduir-se a la llengua de signes catalana, gràcies a l'Associació **Deixa'ns signar**. Per tal de fer la Fira accessible a les persones amb problemes auditius, la fira ofereix 30 actuacions sense paraules.

Un any més, el dilluns 2 de maig, la Fira de Titelles programarà una actuació al **Centre Penitenciari Ponent**, per tal que els presos i preses, juntament amb les seves famílies, puguin gaudir gratuïtament d'un espectacle, trencant la seva rutina i apropant l'art titellaire en aquest espai on difícilment poden gaudir-ne.

Així mateix, el dilluns dia 2 de maig i en col·laboració amb el **Centre de Dia per a gent gran Santa Clara**, es realitzarà un passi privat per als seus usuaris, al Pati del Convent de Santa Clara amb una de les companyies programades.

En col·laboració amb la **Coordinadora d'ONG's de Lleida**, s'està treballant per tal d'aconseguir la implicació de la comunitat afrodescendent de la ciutat per participar en l'espectacle *La Família Tamberdou*. Una família d'enormes titelles que representa una família africana, balla al ritme de músics percussionistes africans i afrodescendents. Es tracta d'una acció participativa i integradora.

Conjuntament amb **Colors de Ponent**, s'organitza un col·loqui després de l'actuació de El Espejo Negro, amb l'espectacle *Cris, pequeña valiente*. Un espectacle que pretén fer-nos reflexionar sobre la transsexualitat.

4. ACTUACIONS ESCOLARS

La Fira de Titelles en col·laboració amb el **Festival Mil Maneres d'Alcoletge**, amb l'objectiu d'apropar la disciplina escènica als centres educatius, organitzen unes jornades de sessions escolars durant els dies previs al Festival. Es pretén aprofundir en les possibilitats lúdiques i educatives de l'art titellaire i amb aquest finalitat es programaran tres espectacles de titelles per a diferents franges d'edat i un taller amb el que es pretén millorar i desenvolupar les facultats relatives a la representació i presentació, l'habilitat, la coordinació motiu i la motricitat, la creativitat i la fantasia, així com la cooperació i comunicació, en relació a la construcció d'espais escenogràfics.

Els espectacles i el taller que s'ofereixen per a les escoles, durant la setmana del 19 al 22 d'abril, són els següents:

- **Companyia: Les Cícliques**
Espectacle: Tabula
Espectacle programat a la 33a Fira de Titelles de Lleida 2022
- **Companyia: Periferia Teatro**
Espectacle: Núvol Núvol
Espectacle programat a la 32a Fira de Titelles de Lleida 2022
- **Companyia: Centre de Titelles de Lleida**
Espectacle: Xim
Espectacle programat a la 24a Fira de Titelles de Lleida 2013
- **Taller ideat per Instantropia**
Taller impartit per Gestions Creatives



4. ESCULTURES I TITELLES

La Fira de Teatre de Titelles de Lleida conjuntament amb l'**Escola d'Arts Ondara de Tàrraga**, conviden els/les alumnes a col·laborar, ambientant els espais d'actuació de la Fira amb la presència d'un Drac escultòric, per donar la benvinguda a tots els artistes, programadors, agents i públic assistent que ens visiten aquests dies a la ciutat de Lleida.

Un projecte que neix amb la voluntat de donar a conèixer i potenciar els joves artistes i l'escola Ondara, en el món cultural dins la Fira de Titelles.

Les obres romandran exposades des del 28 d'abril i fins el 3 de maig de 2022.

5. PREMI DRAC D'OR FECOLL 2021

En la passada edició de la Fira de Teatre de Titelles de Lleida en col·laboració amb la **FECOLL (Federació de Colles de l'Aplec)**, es va endegar el Premi Drac D'or FECOLL, pel qual, a través d'un jurat format per professionals del món de la programació cultural, es va atorgar aquest premi consistent en la contractació de la companyia del territori premiada, per participar en algun dels actes programats per l'Aplec durant l'any.

La companyia guanyadora va ser Xip Xap amb el seu espectacle Hamelí, el qual es representarà el proper 15 de maig en el marc de la setmana cultural.



VI. LA FIRA A LES XARXES

L'actualitat de la Fira es podrà seguir a través de Facebook [firatitelles](#), Twitter [@firatitelles](#) i Instagram [firatitelles](#) amb el hashtag [#firatitelles2022](#).

Per a aquesta edició comptarem novament amb els [#firatitelles2022 SPEAKERS](#).

Espectador@s, que amb les seves mirades i ens transmetran les seves experiències i les compartiran a les xarxes.

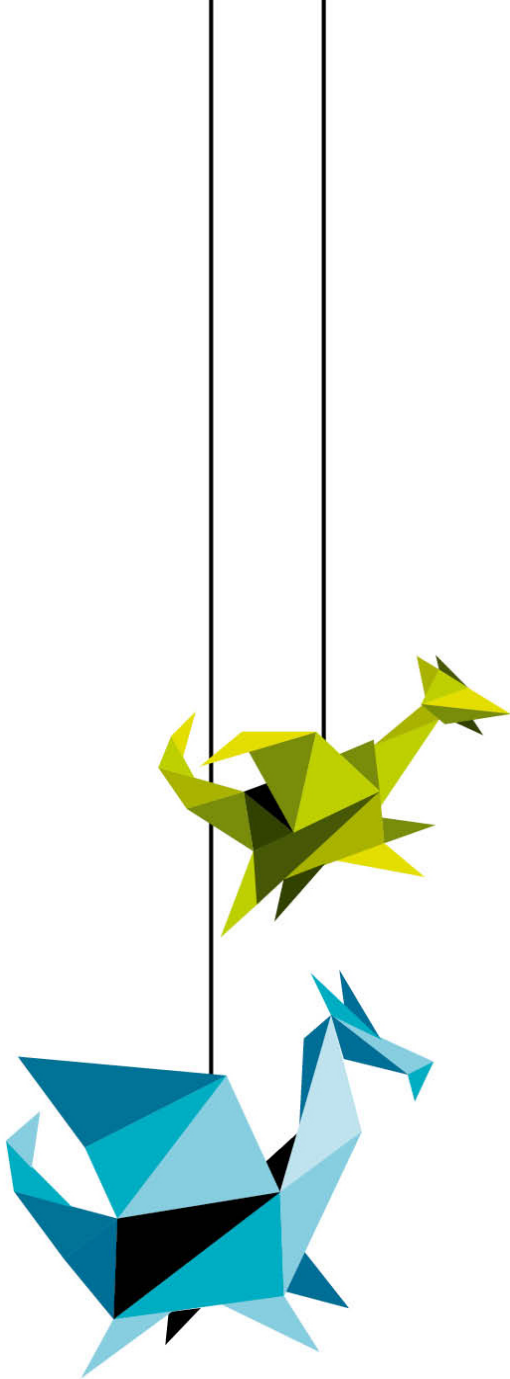
Per a aquesta edició comptarem amb [Mònica Mombiola](#), [Mariona Lladonosa](#), [Lily Brick](#) i [Joan Teixidó](#).

VII. FIRES PARAL·LELES

Dins el marc de la Fira hi tornaran a ser presents la [7a Fira d'Artesans Familiar](#), la [17a Fira d'Artesans de Titelles](#) i els [Food Trucks de l'Escorxador](#).

VIII. PREMIS DRAC D'OR

Aquests premis, iniciats el 1998 i ampliat posteriorment, tenen el propòsit d'impulsar i divulgar els millors treballs dels creadors i de les companyies de teatre de titelles o teatre visual, participants en la Fira de Teatre de Titelles de Lleida.



IX. LA FIRA EN DADES

Edició:	33a
Dies:	29 i 30 d'abril i 1 de maig de 2022
Accreditacions professionals:	300 entre programadors, companyies, agents...
Companyies:	31
Catalanes:	11
Resta de l'estat:	14
Internacionals:	6
Espectacles:	32
Actuacions:	100
Jornades Tècniques:	12
Activitats paral·leles:	11
Expositors Artesans:	17
Espais:	21 Teatres, places i carrers
Tancats	12 Teatres, sales d'exposicions...
Aire lliure:	9 Places, patis i carrers
Programadors:	+150 Programadors (catalans, estatals i int)
Públic:	40.000 Espectadors en tres dies

CONTACTE PREMSA

Centre de Titelles de Lleida
33a Fira de Teatre de Titelles de Lleida

Mireia Perna

Tel. 973 270 249

centre@titelleslleida.com - www.firatitelles.com

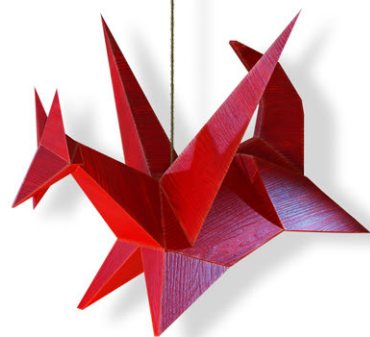
Facebook: firatitelles

Twitter: @firatitelles

Instagram: @firatitelles

#firatitelles2022

Plaça de l'Hort de Santa Teresa 1, 25002 Lleida





33^a Fira de Teatre de Titelles de Lleida

29 i 30 d'abril i 1 de maig de 2022 - www.firatitelles.com

COMPANYIES PARTICIPANTS

COMPANYIA		ESPECTACLE	PROCEDÈNCIA
1	Les Cícliques	Tabula	Catalunya - Lleida
2	Rauxa	Teatre de paper	Catalunya - Lleida
3	El Sidral	La residència dels contes macabres	Catalunya - Lleida
4	Escarlata	C.U.L (Col·lecció d'Universos Latents)	Catalunya
5	Cia. Ortiga	An-Ki	Catalunya
6	Dora Cantero	El tiempo de las tortugas	Catalunya
7	Antonella D'Ascenzi	Filar	Catalunya
8	Cia. L'Excèntrica	Tragicomèdia	Catalunya
9	Roseland	La Família Tombedou	Catalunya / Senegal
10	Galiot Teatre	Visita Teatralitzada	Catalunya
11	La Puntual - Online	El Concert dels Tres Porquets	Catalunya
1	El Espejo Negro	Cris, pequeña valiente	Andalusia
2	La Fam Teatre	Aquiles	Comunitat Valenciana
3	Ferrer & Weidmann	Nada	Múrcia
4	Teatro Lafauna	Lovo	Madrid
5	La Víspera	La identidad de Vesania	Andalusia
		Murmullo	
6	La Maquiné	Parade, el circo de los valientes	Andalusia
7	Macarena Recuerda	Tha Watching Machine	Pais Basc
8	Fantoches Baj	Auga que non vas beber	Galícia
9	Teatro Percutor	Ahab, viaje al infierno	Madrid
10	Cia. D'es Tro	Poi	Illes Balears
11	Alauda Teatro	Ingenii Machina	Castella i Lleó
12	Teatro Silfo	Chatungla	Múrcia
13	Teatro Corsario	Celestina infernal	Castella i Lleó
14	Anita Maravillas - Online	Las Cotton	Pais Basc
1	Cie. La Salamandre	Un océan d'amour	França
2	Lutkovno Gledališče Ljubljana	The sky above	Eslovènia
3	Adrien M & Claire B	Aqua Alta – la traversée du miroir	França
4	Teatro de Pavel Smid	Un cuento del viento	República Txeca
5	Maribor Puppet Theatre	Pinocchio	Eslovènia
6	String Theatre	El circo de los insectos	Regne Unit

CALENDARI D'ACTUACIONS

Divendres 29 d'abril

10 a 14 h ▲ +10 15' Gr. S.P.	Adrien M & Claire B <i>Acqua Alta - la traversée du miroir</i> Centre d'Art La Panera
17 a 19 h ▲ +10 15' Gr. S.P.	Adrien M & Claire B <i>Acqua Alta - la traversée du miroir</i> Centre d'Art La Panera
17.15 h ▲ 45' Gr. Cast.	Cia. L'Excèntrica <i>Tragicomèdia</i> Baluard de la Reina - Turó Seu Vella
18.00 h ▲ 40' 7€ Cast.	Maribor Puppet Theatre <i>Pinocchio</i> CaixaForum
18.15 h ■ 45' Gr. Cast.	Teatro de Pavel Smid <i>Un cuento del viento</i> Claustre - Turó Seu Vella
19.00 h ▲ +10 45' 6€ Cast.	Teatro Lafauna <i>Lovo</i> Teatre Escorxador. Sala 1
19.15 h ■ 48' Gr. Cast.	La Maquiné <i>Parade, el circo de los valientes</i> Claustre - Turó Seu Vella
20.00 h ◆ +12 40' 8€ S.P.	Les Cícliques <i>Tabula</i> Teatre Escorxador. Sala 2
20.15 h ▲ 45' Gr. Cast.	Cia. L'Excèntrica <i>Tragicomèdia</i> Baluard de la Reina - Turó Seu Vella
21.15 h ▲ 45' Gr. S.P.	La Fam Teatre <i>Aquiles</i> Itinerant - Turó Seu Vella
22.15 h ▲ 30' Gr. Cast.	INAUGURACIÓ 33a FIRA DE TITELLES Ferrer & Weidmann <i>Nada</i> Turó Seu Vella

■	Infantil (de 2 a 6 anys)
▲	Familiar (de 7 a 14 anys)
◆	Juvenil (de 15 a 18 anys)
●	Adult (a partir de 18 anys)
Cat.	Català
Cast.	Castellà
S.P.	Sense paraules
B.A.	Banc d'Aliments
Gr.	Gratuït
+10	Majors de 10 anys
+12	Majors de 12 anys

Dissabte 30 de maig

9.00 h ▲ 15' 5€ Cast.	El Sidral <i>La residència dels contes macabres</i> Aula de Teatre
9.30 h ▲ 60' 6€ Cast.	Cia. Ortiga <i>An-Ki</i> Pl. Esteve Cuito
10 a 14 h ▲ +10 15' Gr. S.P.	Adrien M & Claire B <i>Acqua Alta - la traversée du miroir</i> Centre d'Art La Panera
10.15 h ▲ 15' 5€ Cat.	El Sidral <i>La residència dels contes macabres</i> Aula de Teatre
10.45 h ◆ +12 40' 8€ S.P.	Les Cícliques <i>Tabula</i> Teatre Escorxador. Sala 2
11 a 14 h ▲ 20' Gr. S.P.	Alauda Teatre <i>Ingenii Machina</i> Av. Blondel
11.00 h ■ 55' 6€ S.P.	Teatro Silfo <i>Chatungla</i> Teatre Julieta Agustí
11.00 h ▲ 20' 3€ Cat.	Galiot Teatre <i>Visita Teatralitzada</i> Museu de Lleida
11.40 h ▲ +10 45' 6€ Cast.	Teatro Lafauna <i>Lovo</i> Teatre Escorxador. Sala 1
11.45 h ▲ 45' 6€ S.P.	Rauxa <i>Teatre de paper</i> Espai Orfeo
11.45 h ▲ 15' 5€ Cat.	El Sidral <i>La residència dels contes macabres</i> Aula de Teatre
12.00 h ■ 45' Gr. Cast.	Teatro de Pavel Smid <i>Un cuento del viento</i> Pl. Paeria
12.00 h ▲ 20' 3€ Cat.	Galiot Teatre <i>Visita Teatralitzada</i> Museu de Lleida
12.15 h ■ 48' Gr. Cast.	La Maquiné <i>Parade, el circo de los valientes</i> Pl. St. Francesc
12.45 h ▲ 40' 6€ Cat.	Escarlata <i>C.U.L. (Col·lecció d'Universos Latents)</i> Església St. Martí

Dissabte 30 de maig

12.45 h ■ 35' 5€ S.P.	String Theatre <i>El circo de los insectos</i> La Saleta
12.45 h ▲ 40' 7€ Cast.	Maribor Puppet Theatre <i>Pinocchio</i> CaixaForum
13.00 h ▲ 40' Gr. S.P.	Roseland <i>Família Tamberdóu</i> It. Pl. Catedral - Av. Blondel
13.40 h ▲ 45' 6€ S.P.	Rauxa <i>Teatre de paper</i> Espai Orfeo
13.45 h ▲ 45' B.A. S.P.	Cia. D'es Tro <i>Poi</i> Pl. Museu de Lleida
14.45 h ▲ 40' 7€ Cast.	Maribor Puppet Theatre <i>Pinocchio</i> CaixaForum
17 a 20 h ▲ 20' Gr. S.P.	Alauda Teatre <i>Ingenii Machina</i> Av. Blondel
17 a 19 h ▲ +10 15' Gr. S.P.	Adrien M & Claire B <i>Acqua Alta - la traversée du miroir</i> Centre d'Art La Panera
17.00 h ▲ 60' 6€ Cat.	Cia. Ortiga <i>An-Ki</i> Pl. Esteve Cuito
17.00 h ■ 55' 6€ S.P.	Teatro Silfo <i>Chatungla</i> Teatre Julieta Agustí
17.00 h ▲ 45' B.A. S.P.	Cia. D'es Tro <i>Poi</i> Pl. Museu de Lleida
17.00 h ■ 35' 5€ S.P.	String Theatre <i>El circo de los insectos</i> La Saleta
17.00 h ▲ 20' 3€ Cat.	Galiot Teatre <i>Visita Teatralitzada</i> Museu de Lleida
17.40 h ▲ 20' 3€ Cat.	Galiot Teatre <i>Visita Teatralitzada</i> Museu de Lleida
17.45 h ▲ 40' Gr. S.P.	Roseland <i>Família Tamberdóu</i> It. Pl. Catedral - Av. Blondel
18.00 h ▲ 45' Gr. S.P.	La Fam Teatre <i>Aquiles</i> Pl. La Llotja
18.00 h ■ 45' Gr. Cast.	Teatro de Pavel Smid <i>Un cuento del viento</i> Pl. Paeria

33a Fira de Titelles de Lleida

Dissabte 30 de maig

18.00 h ▲ 40' 6€ Cat.	Escarlata C.U.L. (Col·lecció d'Universos Latents) Església St. Martí
18.00 h ▲ 40' 7€ Cast.	Maribor Puppet Theatre Pinocchio CaixaForum
18.15 h ■ 48' Gr. Cast.	La Maquiné Parade, el circo de los valientes Pl. St. Francesc
18.15 h ▲ 15' 5€ Cat.	El Sidral La residència dels contes macabres Aula de Teatre
18.45 h ■ 35' 5€ S.P.	String Theatre El circo de los insectos La Saleta
19.00 h ▲ 60' 6€ Cat.	Cia. Ortiga An-Ki Pl. Esteve Cuito
19.00 h ▲ 40' 6€ Cast.	Lučkovno Gledališče Ljubljana The sky above La Llotja. Sala 1
19.15 h ▲ 15' 5€ Cat.	El Sidral La residència dels contes macabres Aula de Teatre
19.30 h ▲ 40' 7€ Cast.	Maribor Puppet Theatre Pinocchio CaixaForum
20.15 h ◆ +12 45' 8€ S.P.	Macarena Recuerda The Watching Machine Teatre Escorxador. Sala 2
20.15 h ▲ 15' 5€ Cat.	El Sidral La residència dels contes macabres Aula de Teatre
20.45 h ◆ +12 60' 5€ Cast.	Fantoches Baj Auga que non vas beber Patí Convent Santa Clara
22.10 h ◆ +12 25' Gr. S.P.	La Víspera Murmullo Pl. Museu de Lleida
22.30 h ◆ 45' 8€ S.P.	Macarena Recuerda The Watching Machine Teatre Escorxador. Sala 2
23.00 h ● 60' 10€ Cast.	Teatro Corsario Celestina infernal Teatre Escorxador. Sala 1
24.15 h ◆ 45' 6€ S.P.	Rauxa Teatre de paper Cafè Teatre Escorxador

Diumenge 1 de maig

9.30 h ▲ 40' 6€ Cat.	Escarlata C.U.L. (Col·lecció d'Universos Latents) Església St. Martí
10.00 h ■ 50' 7€ S.P.	Cie. La Salamandre Un océan d'amour Teatre Julieta Agustí
10.30 h ● 60' 8€ Cast.	Dora Cantero El tiempo de las tortugas Espai Orfeo
11 a 14 h ▲ +10 15' Gr. S.P.	Adrien M & Claire B Aqua Alta - la traversée du miroir Centre d'Art La Panera
11 a 14 h ▲ 20' Gr. S.P.	Alauda Teatro Ingenii Machina Av. Blondel
11.00 h ▲ 20' 3€ Cat.	Galiot Teatre Visita Teatralitzada Museu de Lleida
11.15 h ▲ 40' 6€ Cat.	Escarlata C.U.L. (Col·lecció d'Universos Latents) Església St. Martí
11.30 h ▲ 15' 5€ Cat.	El Sidral La residència dels contes macabres Aula de Teatre
12.00 h ▲ 60' 6€ Cat.	Cia. Ortiga An-Ki Pl. Esteve Cuito
12.00 h ◆ +12 60' 5€ Cast.	Fantoches Baj Auga que non vas beber Patí Convent Santa Clara
12.00 h ■ 45' Gr. Cast.	Teatro de Pavel Smid Un cuento del viento Pl. Catedral
12.00 h ● 45' 8€ Cast.	Teatro Percutor Ahab, viaje al infierno CaixaForum
12.00 h ▲ 20' 3€ Cat.	Galiot Teatre Visita Teatralitzada Museu de Lleida
12.30 h ● 60' 8€ Cat.	Dora Cantero El tiempo de las tortugas Espai Orfeo
12.45 h ▲ 15' 5€ Cat.	El Sidral La residència dels contes macabres Aula de Teatre
13.00 h ▲ 20' 3€ Cat.	Galiot Teatre Visita Teatralitzada Museu de Lleida
13.15 h ▲ 40' 6€ Cat.	Antonella D'Ascenzi Filar Teatre Escorxador. Sala 1

Diumenge 1 de maig

13.45 h ▲ 15' 5€ Cat.	El Sidral La residència dels contes macabres Aula de Teatre
14.15 h ● 55' 8€ S.P.	La Víspera La identidad de Vesania Teatre Escorxador. Sala 2
17.00 h ▲ 60' 6€ Cat.	Cia. Ortiga An-Ki Pl. Esteve Cuito
17.00 h ■ 50' 7€ S.P.	Cie. La Salamandre Un océan d'amour Teatre Julieta Agustí
18.15 h ● 55' 8€ S.P.	La Víspera La identidad de Vesania Teatre Escorxador. Sala 2
18.00 h ● 45' 8€ Cast.	Teatro Percutor Ahab, viaje al infierno CaixaForum
19.15 h ▲ 65' 6€ Cast.	CLOENDA 33a FIRA DE TITELLES El Espejo Negro Cris, pequeña valiente La Llotja. Sala 1
20.20 h ▲ 50' Cast.	Col·loqui Post-funció Cris, pequeña valiente La Llotja. Sala 1



ESPECTACLES

33a Fira
de Titelles
de Lleida

ESPEC- TACLES ADULTS

ESPEC- TACLES JUVENILS

ESPEC- TACLES FAMILIARS

LA FIRA ONLINE

ESPEC- TACLES INFANTILS



Dora Cantero
El tiempo de las
tortugas (60')

www.doracantero.com



La Víspera
La identidad de
Vesania (55')

www.lavispera.es



Teatro Corsario
Celestina
infernol (60')

www.teatrocorsario.com



Teatro Percutor
Ahab, viaje al
infierno (45')

www.teatropercutor.es



La Víspera
Murmullo (25')

www.lavispera.es



Les Cícliques
Tabula (40')

www.lescicliques.art



Fantoches Baj
Auga que non vas
beber (60')

www.urtime.gal



Macarena Recuerda
The Watching
Machine (45')

www.macarenarecuerdasherphard.com



Adrien M & Claire B
Acqua Alta - la traversée du
miroir (15') + 10 anys

www.am-cb.net



Alauda Teatro
Ingenii Machina (20')

www.alaudateatro.com



Antonella D'Ascenzi
Filar (40')

www.antonelladascenzi.com



Cia. L'Excèntrica
Tragicomèdia (45')

www.lexcentrica.info



Cia. D'es Tro
Poi (45')

www.ciadestro.com



Cia. Ortiga
An-Ki (60')

www.ciaortiga.com



El Espejo Negro
Cris, pequeña va-
liente (65')

www.elespejonegro.com



El Sidral
La residència dels contes
macabres (15')

www.elsidral.com



Escarlata
C.U.L (Col·lecció d'Uni-
versos Latents) (40')

www.escarlata.com



Ferrer & Weidmann
Nada (30')

www.rauxa.com



Galliot Teatre
Visita Teatralitzada (20')

www.galliotteatre.com



La Fam Teatre
Aquilés (45')

www.lafam.es



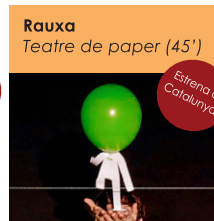
Lutkovno Gledališče
Ljubljana
The sky above (45')

www.lgl.si



Maribor Puppet Theatre
Pinocchio (40')

www.lg-mb.si



Rauxa
Teatre de paper (45')

www.rauxa.com



Roseland
Familia Tambedou (40')

www.roselandmusical.com



Teatro Lafauna
Lovo (25') + 10 anys

www.lafauna.es



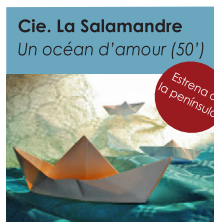
Anita Maravillas
Las Cotton (50')

anitamavillasateatro.blogspot.com



La Puntual
El Concert dels Tres
Porquets (45')

www.lapuntual.info



Cie. La Salamandre
Un océan d'amour (50')

www.cie-lasalamandre.com



La Maquiné
Parade, el circo de
los valientes (48')

www.lamaquine.com



Teatro Silfo
Chatungla (55')

www.teatrosilfo.com



String Theatre
El circo de los
insectos (35')

www.stringtheatre.co.uk



Teatro de Pavel Smid
Un cuento del
viento (45')

www.teatr.cz