

*HAMELIN* és una proposta teatral, adreçada als infants i al públic familiar, que va ser estrenada el 1996 com a fruit de la col·laboració entre el Centre de Titelles de Lleida i la seva Associació d'Espectadors.

És una rondalla escènica, basada en la d'El flautista de Hamelin dels germans Grimm, que servint-se inicialment de la correguda invasió de les rates, apunta, de forma planera, vers una problemàtica més complexa en al que no hi són als sents l'individualisme, la intolerància, l'afany de poder o la guerra.

L'espectacle vol ser, una engruna d'esperança i un cant a la pau. Una pau que els ciutadans d'Hamelin



*EN PATUFET* es una producció del Centre de Titelles de Lleida, adreçada als més menuts, que va ser estrenada el 1993 i que encara avui es present a l'escenari.

De la rondallística Catalana, en Patufet és un dels personatges més estimat pels infants. La seva insòlita aventura que el mena, a raure a la panxa del bou, els inquieta alhora que els diverteix d'allò més.

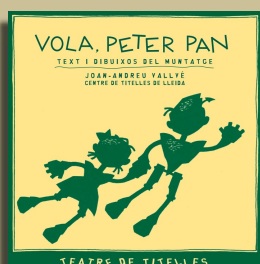
En Patufet és el menut que ànsia fer-se gran i que no s'arronsa davant les dificultats de la seva petitesa. El temps però sol capgirar moltes coses. Malgrat això, sempre hi haurà un Patufet, amb esclops, faixa i barretina, que en anar a comprar safrà canti la canó que prou coneixem: Patim, Patam, Patum...



*LA JANA I ELS TRES ÓSSOS* és una producció del Centre de Titelles de Lleida, adreçada als més menuts. Va ser estrenada l'any 1993 i, des d'aleshores, fins avui, no ha deixat de ser present als escenaris.

És una versió poètica i juganera del conte centreeuropeu "La Rínxols d'Or", indubtablement, un dels més coneguts pels nostres infants.

La Jana prou que tremola i s'esvera, en adonar-se que ha anat a raure a casa dels tres óssos del bosc. Qui no ho faria? Però en aquesta ocasió, la rondalla no es clou amb la precipitada fugida de la protagonista, si no que ens brinda l'oportunitat de descobrir els bons sentiments d'aquells animalons i fins d'establir-hi unes noves relacions tan imaginatives i sorprenents, com del tot entranyables i amicals.



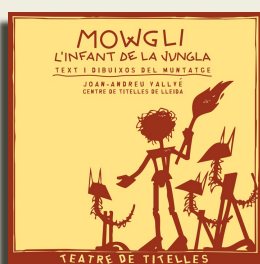
*VOLA, PETER PAN* és una producció del Centre de Titelles de Lleida adreçada als infants i al públic familiar, que va ser estrenada l'any 2005. Un muntatge elaborat a partir de les novel·les de J.M. Barrie: "Peter Pan als jardins de Kensington" i "Peter Pan i Wendy".

Universalment conegut, Peter Pan ha esdevingut el referent paradigmàtic de l'infant que es nega a créixer, a assumir responsabilitats i a implicar-se, pas a pas, en el devenir col·lectiu de la societat.



*GÚLLIVER AL PAÍS DE LIL·LIPUT*, és una producció del Centre de Titelles de Lleida adreçada als infants i al públic familiar, que va ser estrenada l'any 1994. Un muntatge teatral amb actors i titelles, a partir de la novel·la de Jonathan Swift.

Aquest muntatge és talment, una rondalla teatral i un cant a la diversitat, a la bona entesa i l'amistat.



*MOWGLI, L'INFANT DE LA JUNGLA* és una producció del Centre de Titelles de Lleida, realitzada en col·laboració del Teatre Nacional de Catalunya. Un espectacle estrenat el 1998, amb el qual el TNC, va obrir les portes a les seves subsegüents programacions adreçades al públic d'infants i familiar. Un muntatge teatral amb actors i titelles, a partir d'El llibre de la jungla, de Rudyard Kipling. Premi Nobel de literatura l'any 1907.

Com l'obra de Kipling, el muntatge pretén ser un cant a la natura, al respecte per la diversitat i una poètica reflexió a l'entorn de la vida mateixa.