



L'espectacle

EL PETIT ELEFANT

El Petit Elefant és molt tafaner, no para de fer preguntes; ho vol saber tot! Per això, s'arriscarà a endinsar-se a la jungla i a viure una profitosa i a l'hora perillosa descoberta.

És una simpàtica rondalla, amb tocs d'humor, de tendresa i, en algun moment, amb un xic de dramatisme, que evoca l'innat desig dels infants de descobrir, explorar, aprendre... i, no gensmenys, el de fer-se grans.

Un espectacle idoni per a parlar de valors com, la curiositat i l'afany de descoberta, les diferències, els sentiments, les alegries i els temors.

FITXA ARTÍSTICA

Autor: Pablo Vergne a partir del conte de Rudyard Kipling

Adaptació i direcció: Joan-Andreu Vallvé

Disseny i construcció dels titelles:
Joan-Andreu Vallvé

Disseny de l'escenografia:
Joan-Andreu Vallvé

Construcció: Xavi Badia i Bernat Vallvé

Actors/Titellaires: Clara Olmo i Àngel Pérez

Tècnic: Olaf Ferigni

Música: Bernat Vallvé

Producció: Centre de Titelles de Lleida

FITXA TÈCNICA

Espectacle de mitjà format dirigit a públic familiar a partir de 3 anys.

Tècniques: Titelles de taula

Duració de l'espectacle: 55 minuts

Temps de muntatge: 2 hores

Temps de desmuntatge: 1 hora

Públic: 200 persones aproximadament

Una persona responsable de rebre la companyia que conegui l'espai d'actuació amb coneixements tècnics.

Un camerino habilitat amb miralls i aigua corrent per a 2 titellaires.

Espai escènic:

- **Local fosc amb tarima o escenari i càmera negra**
- **Dimensions:** Ample: 6m / Fons: 4m / Alçada: 2,5m / Alçada escenari: 0,80m
- **Potència:** 5 Kw a 220V i presa de corrent a l'escenari

