



L'ESPECTACLE: EL SOMNI DE L'ESPANTAOCELLS

Material i suggeriments per a una tasca pedagògica

I – L'ESPECTACLE

Un muntatge produït pel Centre de Titelles de Lleida, estrenat l'abril de 2009, amb guió, disseny de titelles, escenografia i direcció de Joan-Andreu Vallvé.

Un espectacle adreçat als infants, a partir de tres anys i al públic familiar. Idoni per a parlar de valors com l'amistat, la generositat i el no aferrar-se a les coses supèrflues.

II – PARLEM DEL CONTE

La Toia viu en una casa de pagès. Un dia, descobreix les restes d'un vell espantaocells. El recomposa i sorpresa, comprova que aquest li parla. Li parla de la seva soledat, de com li desagrada espantar ocells i també del seu gran somni: volar!

La Toia s'ofereix a ser la seva amiga i se l'emporta a casa. En arribar-hi s'adona que, pel camí, l'Espantaocells ha perdut un dels seus braços. A ella li sap molt de greu, però el seu amic s'hi resigna. Tan sol era un feix de palla!

Després d'aquesta pèrdua, l'Espantaocells comprensiu i generós, permet que l'afamat Conill se li emporti el seu nas de pastanaga i també que la Cigonya se li endugui el braç de palla per ampliar el niu pels seus pollets. El Gat de la casa, però, malcarat, gelós i per desempallegar-se'n, el llança a la bassa. Prou que la Toia s'afanyarà a pescar-lo, però llavors s'adonarà que el cap de l'Espantaocells ha desaparegut al fons de l'aigua. No pot anar pel món sense cap! Ella, desplegant la tela del seu vestit, el recomposa i li fa una cara nova.

És aleshores que, plegats, constaten que saber desprendre's del prescindible i fins saber tallar certs lligams, pot a ser del tot profitós per a guanyar autonomia, ampliar horitzons i deixar que el vent ens empenyi a volar. Volar, volar...Volar...!

III – TRABALLEM A L'ESCOLA ABANS D'ASSISTIR A L'ESPECTACLE

- 1- Ens agrada tenir amics? És fàcil tenir-ne? I mantenir-los? Podem ser amics de nens d'altres països?
- 2- Heu somiat mai en volar? Creieu que pot volar un espantaocells?
- 3- Podem fer volar la imaginació? Sabeu què vol dir *somiar truites*?
- 4- Hi ha alguna cosa que de veritat us agradaria arribar a fer? Què hauríem de fer per aconseguir-ho?
- 5- Sabeu què és un espantaocells? Com us l'imagineu? El sabríeu dibuixar?



IV- ENS DISPOSEM A ASSISTIR A L'ESPECTACLE

1- Què vol dir anar al teatre o a veure titelles?

En aquest cas, vol dir anar a veure el treball que uns artistes han preparat amb molta il·lusió i especialment perquè els nens i les nenes en frueixin.

2- Què és un artista?

Un muntatge de titelles és l'obra d'uns quants artistes que treballen plegats creant: La història i els diàlegs, els titelles, l'escenografia... i sobretot, fent que els titelles, ninots o objectes al cap i a la fi, prenguin vida a l'escenari per a fer-nos viure i participar de les seves facecioses històries i aventures.

3- No és el mateix anar al teatre que anar al cinema o veure un DVD. I doncs? Per què?

V- ACTITUDS QUE CAL TENIR PER ANAR AL TEATRE

- Respecte per la feina que suposa crear un muntatge.
- Anar-hi amb els sentits ben oberts per a captar bé la història que s'hi esdevindrà.
- Entendre que el teatre és una ficció, una manera diferent i molt imaginativa d'explicar-nos i fer nos viure una història.
- Anar al teatre és anar a escoltar, a mirar, a viure i a aprendre coses noves perquè després en puguem parlar i treure'n conclusions.

VI- TREBALL POSTERIOR A L'ESCOLA

1- Rememorem l'experiència

- Com ha anat?
- Recordem la història? Quantes coses que li han passat a l'Espantaocells!
- Què és el que més ens ha sorprès?
- Recordem l'escenografia? Els canvis i els diferents espais on succeïa l'acció?
- Quin paper hi feien els titellaires?
- Que déu ser més difícil pels artistes a l'hora de fer un espectacle?
- De totes les feines que s'han de fer per inventar-se, construir i presentar un espectacle, quina ens agradaria més de fer?
- Podem recordar la cançó de l'Espantaocells?

2- Siguem crítics

- Què és el que aquesta història ens vol fer entendre d'important?
- Què en penseu de l'Espantaocells?
- Què en penseu de la Toia? I de cadascun dels animals?
- Ens ho han explicat bé? Ho hem entès? Ha estat interessant, bonic, divertit...?
- Què és el que no ens ha agradat? Ho canviaríem? Com?
- Ens han agradat les músiques i les cançons?

3- Plasmem l'experiència

- Dibuixem el que hem vist i el que més ens ha motivat de l'espectacle
- Compartim la nostra expressió plàstica personal i la comentem.
- Sabríem fer un senzill estel amb un full de paper i un fil de cosir ?

