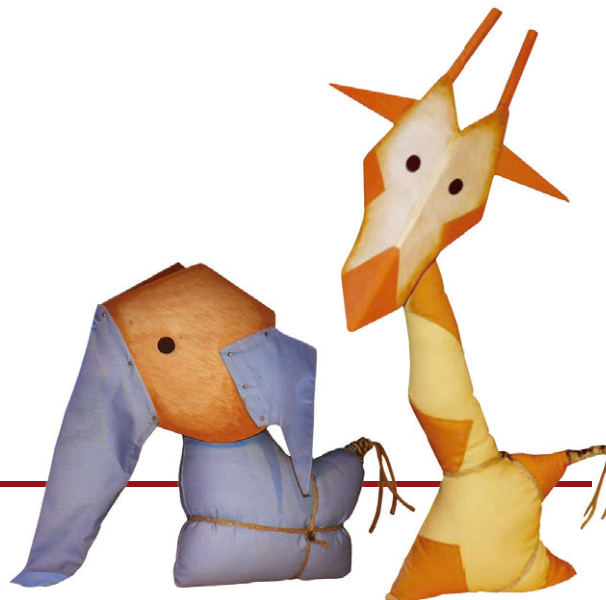


EL PETIT ELEFANT

Material i suggeriments per a una tasca pedagògica



I- L'ESPECTACLE

Un espectacle produït pel Centre de Titelles de Lleida, estrenat el Maig de 2010. Creat a partir del conte de Rudyard Kipling, amb adaptació dramàtica de Pablo Vergne i versionat al català per Joan-Andreu Vallvé, autor dels titelles, del disseny escenogràfic i alhora, el director artístic d'aquesta posada en escena. La creació musical i la realització de l'escenografia és obra de Bernat Vallvé

És un espectacle adreçat en primer lloc als infants, a partir de tres anys i al públic familiar. Un espectacle idoni per a parlar de valors com, la curiositat i l'afany de descoberta, les diferències, els sentiments, les alegries i els temors.

II- PARLEM DEL CONTE

El protagonista d'aquesta història és un petit elefant, tant tafaer, que es passa tot el sant dia fent preguntes. Un dia, s'entesta en saber que menja el cocodril. Com que la seva mare no li ho sap dir i tampoc no hi ha cocodrils al territori de la ramada, ell opta per emprendre sol un llarg i perillós camí: el que mena cap el riu Limpopo on, segons diuen, hi viu el cocodril. I marxa decidit a esbrinar-ho per ell mateix. Pel camí, descobrirà altres terres i altres animals de naturaleses i tarannàs ben diversos. En coneixerà les seves alegries, preocupacions i també els seus temors. Finalment, el Petit Elefant aconsegueix trobar-se cara a cara amb el cocodril, però llavors... es pot ben dir que li anirà, d'un trist, de no poder-ho explicar!

És una simpàtica rondalla, amb tocs d'humor, de tendresa i, en algun moment, amb un xic de dramatisme, que evoca l'innat desig dels infants de descobrir, explorar, aprendre... i, nogensmenys, el de fer-se grans.

És un muntatge amb uns protagonistes d'artifici: els titelles. Un espectacle de narrativa planera, bastida a partir d'una àgil successió de situacions, personatges i cançons. Una experiència idònia per a compartir-la, gaudir-la i per reflexionar, plegats, xics i grans.

III- TRABALLEM A L'ESCOLA ABANS D'ASSISTIR A L'ESPECTACLE

- 1- Som curiosos? Ens agrada aprendre coses noves?
- 2- Hi ha coses que les podem aprendre nosaltres sols?
- 3- Hi ha coses que les podem aprendre nosaltres sols, d'altres que no. Qui ens pot ajudar a descobrir coses que no sabem?
- 4- Hi ha coses que ens posen contents i d'altres que ens posen tristos?
- 5- Hi ha coses que ens fan por. La por serveix d'alguna cosa? Que passaria si no tinguéssim por de res? Els animals també tenen por?
- 5- Un elefant petit és el protagonista de la història que anem a veure. Que en sabem dels elefants?
- 6- Quins altres animals coneixem?

IV- ENS DISPOSEM A ASSISTIR A L'ESPECTACLE

- 1- Què vol dir anar al teatre o a veure titelles?** En aquest cas, vol dir anar a veure el treball que uns artistes han preparat amb molta il·lusió i especialment perquè els nens i les nenes en frueixin.
- 2- Què és un artista?** Un muntatge de titelles és l'obra d'uns quants artistes que treballen plegats creant: La història i els diàlegs, els titelles, l'escenografia... i sobretot, fent que els titelles, ninots o objectes al cap i a la fi, prenguin vida a l'escenari per a fer-nos viure i participar de les seves facecioses històries i aventures.
- 3- No és el mateix anar al teatre que anar al cinema o veure un DVD.** I doncs? Per què?

V- ACTITUDS QUE CAL TENIR PER ANAR AL TEATRE

- Respecte per la feina que suposa crear un muntatge.
- Anar-hi amb els sentits ben oberts per a captar bé la història que s'hi esdevindrà.
- Entendre que el teatre és una ficció, una manera diferent i molt imaginativa d'explicar nos i fer-nos viure una història.
- Anar al teatre és anar a escoltar, a mirar, a viure i a aprendre coses noves perquè després en puguem parlar i treure'n conclusions.

VI- TREBALL POSTERIOR A L'ESCOLA

1- Rememorem l'experiència

- Com ha anat?
- Quantes coses que li han passat al Petit Elefant? Recordem la història?
- Recordem els animals que hi sortien? Que els passava a cadascun d'ells?
- Què és el que més ens ha sorprès? El que més ens ha fet gràcia?
- Hem tingut por en algun moment?
- Recordem l'escenografia? Els canvis i els diferents espais on succeïa l'acció?
- Quin paper hi feien els titellaires?
- Que déu ser més difícil pels artistes a l'hora de fer un espectacle?
- De totes les feines que s'han de fer per inventar-se, construir i presentar un espectacle, quina ens agradaria més fer?
- Podem recordar la cançó que cantava el Petit Elefant fent camí per la jungla?

Tot cantant, al riu jo me'n vaig (Bis)

Si la seva és gran, molt millor (Bis)

A mi no em fa por, sóc un elefant! (Bis)

2- Siguem crítics

- Què és el que aquesta història ens vol fer entendre d'important?
- Què en penseu del Petit Elefant? I de la seva Mare?
- Que en penseu del Cocodril
- Ens ho l'han explicat bé la història? L'hem entès? Ha estat interessant, bonica, divertida?
- Què és el que no ens ha agradat? Ho canviaríeu? Com?
- Ens han agradat les músiques i les cançons?

3- Plasmem l'experiència

- Dibuixem el que hem vist i el que més ens ha motivat de l'espectacle.
- Compartim la nostra expressió plàstica personal i la comentem.
- Sabríem fer un senzill estel amb un full de paper i un fil de cosir ?

