28a FIRA de TITELLES de LLEIDA

5, 6 i 7 de maig de 2017



RECULL DE PREMSA

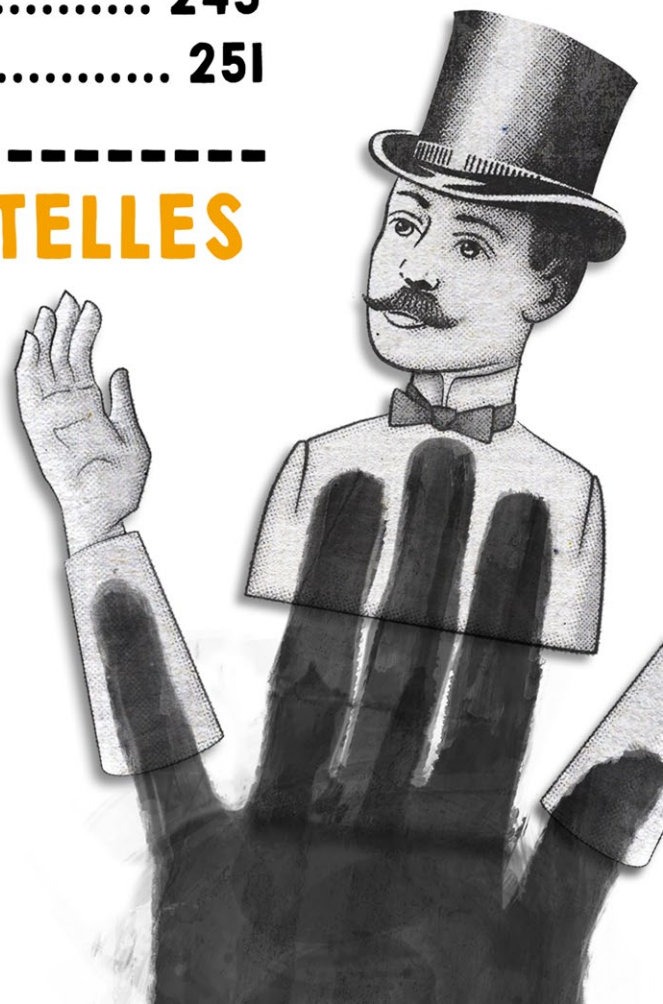
Fira de Teatre de Titelles de Lleida

www.firatitelles.com

INDEX

1 - Premsa impresa 3
2- Premsa internet 43
3- Televisions i ràdios 232
4- Anuncis/publicitat 245
5- Dossier de premsa 251

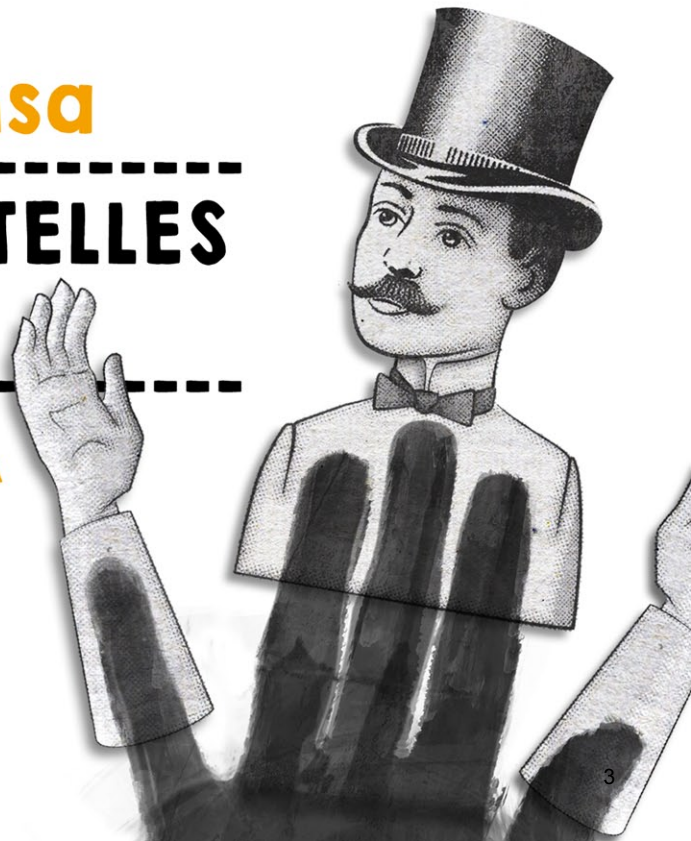
28a FIRA DE TITELLES DE LLEIDA



Recull de premsa

28a FIRA de TITELLES de LLEIDA

PREMSA IMPRESA



DIARI
Segre 6-12-2016

LLIBRES NOVETAT

Primers audiollibres en català

A l

J.B.
| LLEID
tit p
Tom
llegi
parti
tar-s
dos
catal
ollib
a la
llibr
parla
de Ll
nova
les ll
Lleid
sa i l
gell.
Llib
temp
clou
DVL
nere
nent
nova
la fir
a dis
d'an
un p
d'aq
de m
nove
a pe
de di
ment, pares que volen que els seus fills escoltin clàssics infantils abans d'adormir-se".

Ara, amb el suport de la Generalitat, Seebook ha gravat hi havia alguns audiollibres en català en plataformes digitals. Ara ja es pot comprar o regalar un llibre en català en un nou format.

la Fira de Titelles de Lleida, ha contribuït a la difusió i divulgació d'aquest art. Durant aquests 30 anys, el Centre de Titelles ha produït més de vint espectacles, entre els quals s'inclouen coproduccions amb el Palau de la Música Catalana, el Teatre Nacional de Catalunya i el Gran Teatre del Liceu, entre d'altres. Així mateix, durant la mateixa vetllada, es va homenatjar la trajectòria de la Fira de Teatre FETEN de Gijón pels seus 25 anys d'història i Frantxis López de Landatxe, director del Centro Cultural donostiarra Koldo Mitxelena.

una audioruta literària pel barri gòtic barceloní.

El format. Targeta (8 a 14 €) a través de la qual el comprador pot descarregar-se l'audiollibre al mòbil o en un altre dispositiu.

ARTS ESCÈNIQUES HOMENATGE

Reconeixement als 30 anys de trajectòria del Centre de Titelles

Al Festival de Titelles de Tolosa

CENTRE DE TITELLES



Foto de família dels premiats i els organitzadors a l'escenari, dissabte al recollir el guardó.

| LLEIDA | El Centre de Titelles de Lleida va rebre un homenatge dissabte passat pels seus 30 anys de trajectòria. Va ser en el marc del 34è Festival de Titelles Titirijai de Tolosa, el mateix en el qual s'havien representat tres sessions de l'espectacle *Kissu* de la companyia lleidatana els passats dies 2 i 3 de desembre, dins de la programació del certamen. El motiu del reconeixement al Centre de Titelles de Lleida, segons els organitzadors, és que aquest 2016 compleix tres dècades, temps durant el qual s'ha convertit en un referent del teatre de titelles i, així mateix, com a entitat organitzadora de la Fira de Titelles de Lleida, ha contribuït a la difusió i divulgació d'aquest art. Durant aquests 30 anys, el Centre de Titelles ha produït més de vint espectacles, entre els quals s'inclouen coproduccions amb el Palau de la Música Catalana, el Teatre Nacional de Catalunya i el Gran Teatre del Liceu, entre d'altres. Així mateix, durant la mateixa vetllada, es va homenatjar la trajectòria de la Fira de Teatre FETEN de Gijón pels seus 25 anys d'història i Frantxis López de Landatxe, director del Centro Cultural donostiarra Koldo Mitxelena.

POLÍTICA LINGÜÍSTICA

Subvenció per a traduccions al

català, el conseller Vila va assegurar que la decisió serà dels editors i traductors, "sense dirigismes" de l'administració pública.

ARTS ESCÈNIQUES HOMENATGE

Reconeixement als 30 anys de trajectòria del Centre de Titelles

Al Festival de Titelles de Tolosa

CENTRE DE TITELLES



Foto de família dels premiats i els organitzadors a l'escenari, dissabte al recollir el guardó.

| LLEIDA | El Centre de Titelles de Lleida va rebre un homenatge dissabte passat pels seus 30 anys de trajectòria. Va ser en el marc del 34è Festival de Titelles Titirijai de Tolosa, el mateix en el qual s'havien representat tres sessions de l'espectacle *Kissu* de la companyia lleidatana els passats dies 2 i 3 de desembre, dins de la programació del certamen. El motiu del reconeixement al Centre de Titelles de Lleida, segons els organitzadors, és que aquest 2016 compleix tres dècades, temps durant el qual s'ha convertit en un referent del teatre de titelles i, així mateix, com a entitat organitzadora de la Fira de Titelles de Lleida, ha contribuït a la difusió i divulgació d'aquest art. Durant aquests 30 anys, el Centre de Titelles ha produït més de vint espectacles, entre els quals s'inclouen coproduccions amb el Palau de la Música Catalana, el Teatre Nacional de Catalunya i el Gran Teatre del Liceu, entre d'altres. Així mateix, durant la mateixa vetllada, es va homenatjar la trajectòria de la Fira de Teatre FETEN de Gijón pels seus 25 anys d'història i Frantxis López de Landatxe, director del Centro Cultural donostiarra Koldo Mitxelena.

ART

Exposició d'Álvaro Ledesma

| LLEIDA | El Cercle de Belles Arts de Lleida acollirà a partir del 9 de desembre l'exposició d'escultures *Marionnettes*, de l'artista basc Álvaro Ledesma. Les peces rememoren objectes i personatges de teatre a partir de teles, fusta corrompuda, cargols o filferros.

ART

Pintures de Josep Valerio al Sícoris

| LLEIDA | El Racó d'Art de la Fundació Sícoris Club de Lleida acull durant aquest mes de desembre l'exposició del pintor lleidatà Josep Valerio Rodríguez. La mostra inclou vint-i-una peces que evolucionen des del paisatge més clàssic fins a la presència de *collages*.

SEGRE
Dimarts, 20 de desembre del 2016

ARTS ESCÈNIQUES PROJECTE

Primera obra de carrer del Centre de Titelles de Lleida en 30 anys

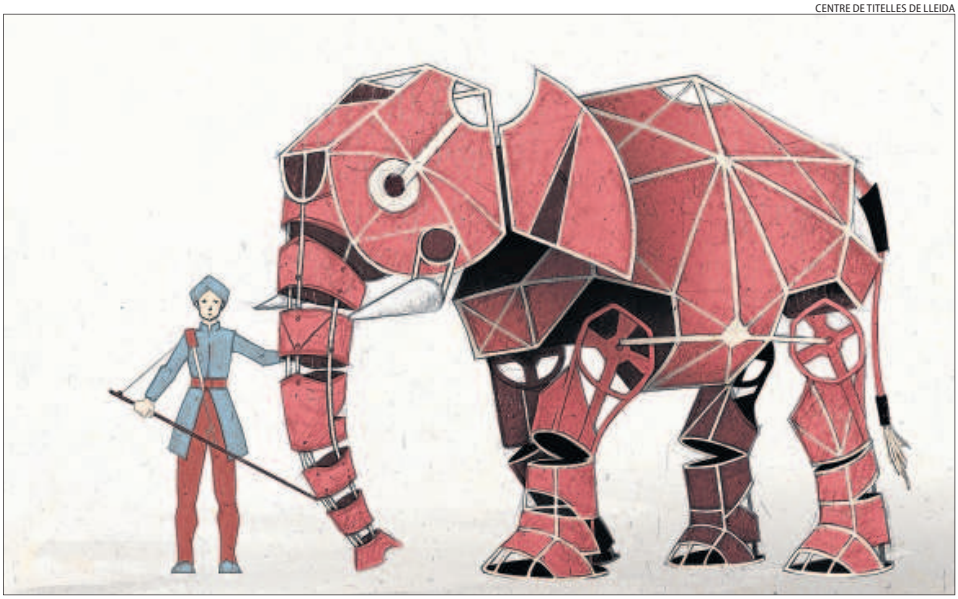
Al maig estrenaran 'Hathi', amb una marioneta d'un elefant de mida real

J.B.

| LLEIDA | Les nou produccions pròpies estrenades pel Centre de Titelles de Lleida al llarg dels seus trenta anys d'història van ser ideades per representar-se en un escenari teatral. Per això, a l'hora de buscar nous reptes, els responsables de la companyia lleidatana han pensat ara a sortir literalment al carrer. Així, el nou projecte, el desè en la trajectòria del Centre de Titelles, serà un espectacle itinerant que sorprendrà els passejants en carrers i places. Una sorpresa provocada sobretot per les proporcions de la marioneta protagonista de l'obra *Hathi*: un elefant de mida real. L'objectiu és presentar aquesta nova producció durant la pròxima Fira de Titelles de Lleida, del 5 al 7 de maig.

Joan-Andreu Vallvé té a les seues mans el disseny d'aquesta marioneta gegantina, encara que "de moment només l'hem plasmat sobre el paper", com pot veure's en el dibuix que acompanya aquestes línies. Oriol Ferre, codirector del Centre, va explicar que "estem experimentant amb diversos materials per veure com la construirem, i ens agradaria que fos amb bambú". De fet, seria un material que recordaria el significat de la paraula *hathi*, el nom que es dóna als elefants en un dialecte de l'Índia i un dels paquiderms protagonistes del famós *Llibre de la Selva*. "Farà uns tres metres d'alçada i serà manipulat per dos actors al seu interior", assenyala Ferre. L'objectiu de l'espectacle itinerant serà "veure passejar l'animal per carrers i places, amb un moviment lent i poètic alhora, amb música, posant en relleu el respecte al món animal", va afegir el codirector del Centre.

CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA



Disseny de Joan-Andreu Vallvé de l'elefant Hathi per a l'espectacle itinerant del Centre de Titelles.

El 'Joc al ninot', amb 5 espectacles

■ La 21a edició del cicle de teatre de marionetes *Joc al ninot*, al gener i al febrer a CaixaForum Lleida, ja compta amb un cartell de cinc espectacles. La companyia del Centre de Titelles de Lleida obrirà i tancarà el programa el 22 de gener i 19 de febrer amb les obres *Kissu* i *Xim*, respectivament. De Paper presentarà *Dins la panxa del llop* (29 de gener); la Cia. Petit Bonhom, *7 ratolins* (5 de febrer), i la Cia. Sifó, *Maüra, filla de la terra* (12 de febrer). Entrades ja a la venda (7 € platea i 5 € amfiteatre), amb doble funció de cada obra (11.00 i 12.30 h).

DIARI
Segre 18-1-2017

LITERATURA RECONEIXEMENT

El 'Nobel' català de les lletres

Isabel-Clara Simó rep el Premi d'Honor de les Lletres com una "certa reparació"

|| Cinquena dona en la història d'aquest guardó que atorga Òmnium

AGÈNCIES

| BARCELONA | L'escriptora Isabel-Clara Simó (Alcoi, 1943) va ser distingida ahir amb el 49è Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, dotat amb 20.000 euros, pel seu "compromís amb la cultura del país", i es converteix així en la cinquena dona que recull aquest guardó en la història del premi –després de Mercè Rodoreda, Teresa Pàmies, Montserrat Abelló i Maria Antònia Oliver–, segons el veredicte fet públic pel president d'Òmnium Cultural, Jordi Cuixart.

Simó va rebre aquesta distinció com una certa reparació. Un punt final al "rebuig" i a la no-correspondència que, segons va confessar, ha sentit al llarg de la seua vida d'escriptora als Països Catalans. "Els he estimat amb bogeria i sempre he sentit que no era corresposta", va afirmar l'escriptora, convençuda, ara sí, que "l'amor és mutu".

El jurat va valorar l'"obra immensa i extensíssima" publicada per Simó al llarg de 40 anys en què ha conreat novel·la, poesia, assaig, periodisme, teatre i guions de ràdio i televisió. Simó va lamentar que la seua escriptura ha estat objecte de burles i tòpics: "He donat la imatge, per ser dona i d'edat, que
a *tie*
i m'
vega
he a


ACN

L'escriptora valenciana Isabel-Clara Simó, feliç ahir a l'anunciar-se el Premi d'Honor de les Lletres.

una mica més d'impuls", va dir la guardonada, que va qualificar el reconeixement com el *Nobel* català. "El fet que aquest premi hagi estat capaç d'atansar-se a les dones crec que és de justícia perquè hi ha grans dones escriptores", va remarcar Simó, que ultima un poemari amb altes

"Sóc independentista dels Països Catalans, no antiespanyola"

■ "Sóc independentista dels Països Catalans, no antiespanyol, no odio Espanya: vull que siguem bons veïns i que ralment esplèndid". "Sóc una independentista amb moltes ganes de deixar de ser-ho", va dir el recordar les difi-

LES CLAUS

Llicenciada en Filosofia

▮ Isabel-Clara Simó va nàixer a Alcoi (València) el 1943. Es va llicenciar en Filosofia a la Universitat de València (1965), on es va vincular amb els primers grups nacionalistes sota la mestria de Joan Fuster, i del 1972 al 1983 va dirigir la revista *Canigó*, des d'on va treballar per donar veu a joves escriptors. La tardor passada es va convertir en la nova degana de la Institució de les Lletres Catalanes en substitució de Francesc Parcerisas.

Trajectòria literària

▮ El 1978 va iniciar la trajectòria literària amb la concessió del premi Víctor Català pel llibre *És quan miro que hi veig clar* (1979), i després va publicar *Alcoi-Nova York* (1985), *Històries perverses* (1992) –guardonat amb el premi Crítica Serra d'Or– i *Perfils cruels* (1995).

Una trentena de novel·les

▮ Autora de més de mig centenar d'obres, entre les quals una trentena de novel·les. El 1997 va publicar *Dones*, portada al cinema amb guió de Jordi Cadena i direcció de Judith Colell. I després d'aquest èxit va explorar el 2001 l'univers masculí a *Estimats homes (una caricatura)*. La seua última novel·la, *Jonàs*, va ser publicada l'any passat.

Premis literaris

▮ El 1993, va rebre el premi Sant Jordi de novel·la per *La salvatge*. El 2001, va guanyar l'Andròmina de narrativa per *Hum... Ritat: L'home que ensumava dones*.

La Fira de Titelles de Lleida, en un festival de França

| BARCELONA | Una delegació de certàmens de teatre infantil i juvenil de Catalunya i les Balears (entre els quals la Fira de Titelles de Lleida) difondrà els seus projectes al Festival Momix, del 26 de gener al 5 de febrer a Kingersheim, a l'Alsàcia francesa.

LLI



Presenten a Lleida un estudi sobre Llull i l'inquisidor Eimeric

| LLEIDA | L'Institut Superior de Ciències Religioses de Lleida (IREL) va acollir ahir la presentació del llibre *El lul·lisme davant l'inquisidor Nicolau Eimeric* (Ed. Ende), un estudi del filòsof barceloní Josep Serra, exalumne de l'IREL, sobre la persecució de les idees de Ramon Llull a càrrec del teòleg inquisidor Nicolau Eimeric al segle XIV i el context històric, filosòfic, teològic i eclesiàstic en el qual es va desenvolupar aquesta persecució.

Revistes de la biblioteca de Solsona en sales d'espera

| SOLSONA | La biblioteca Carles Morató de Solsona ha posat en marxa el projecte Llegeix+ amb mesures entre les quals destaca el repartiment de lots de revistes en sales d'espera de serveis públics de la ciutat, des de dependències municipals fins a serveis sanitaris. En el futur estudia estendre aquest servei a bars, restaurants i altres establiments.

Mayoral obre a Londres la mostra 'Arts Revolutionaries'

| LONDRES | La galeria d'art Mayoral de Barcelona, que va impulsar el lleidatà Manel Mayoral, obrirà avui a Londres l'exposició *Arts Revolutionaries*, un homenatge al pavelló espanyol de l'Exposició Internacional de París del 1937, on van exhibir les obres d'autors com Picasso, Miró, Calder i Julio González. Després de París i Barcelona, la mostra es veurà a Londres fins al 10 de febrer.

La Fira de Titelles de Lleida, en un festival de França

| BARCELONA | Una delegació de certàmens de teatre infantil i juvenil de Catalunya i les Balears (entre els quals la Fira de Titelles de Lleida) difondrà els seus projectes al Festival Momix, del 26 de gener al 5 de febrer a Kingersheim, a l'Alsàcia francesa.

TITELLES LLEIDA



La Fira de Titelles de Lleida presenta les seues propostes al festival francès Mòmix

La Fira de Titelles de Lleida ha participat en el 26è Festival francès d'arts escèniques Mòmix dins del programa *Mòmix à la catalane* organitzat amb l'Institut Ramon Llull i l'Institut Català de les Empreses Culturals.

AJUNTAMENT D'ALTORRICÓ



Altorricó celebra les festes d'hivern en honor a sant Blai i santa Àgueda

Altorricó ha celebrat aquest cap de setmana les festes d'hivern en honor a sant Blai i santa Àgueda. Les celebracions van arrancar divendres amb processó, missa i pastís beneït i va acabar ahir amb sessió de ball.

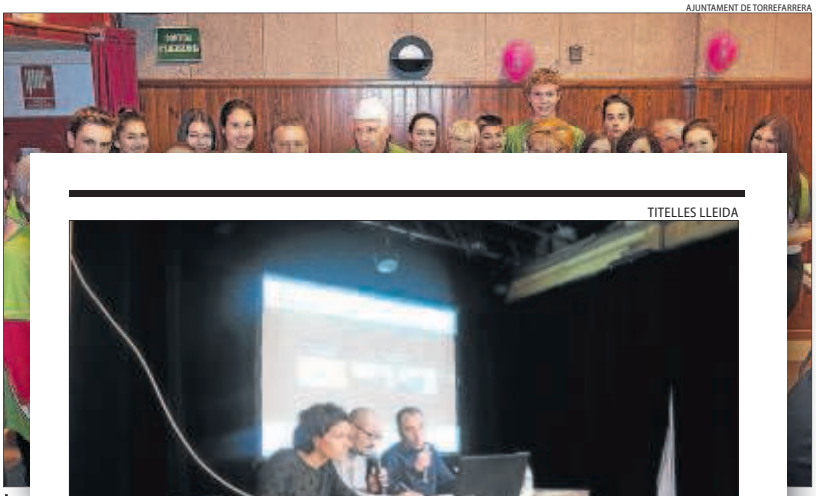
EFE



La reina Isabel II d'Anglaterra compleix 65 anys al tron, un Jubileu de Safir

La reina Isabel II va fer ahir història al complir 65 anys al tron, convertint-se en la primera monarca britànica que celebra un Jubileu de Safir. No obstant, no estava previst cap compromís oficial.

AJUNTAMENT DE TORREFARRERA



Ima

D

La
Tor
ge
ber
nyc
que

ant
ac-
nes
per
a el

TITELLES LLEIDA

La Fira de Titelles de Lleida presenta les seues propostes al festival francès Mòmix

La Fira de Titelles de Lleida ha participat en el 26è Festival francès d'arts escèniques Mòmix dins del programa *Mòmix à la catalane* organitzat amb l'Institut Ramon Llull i l'Institut Català de les Empreses Culturals.

NYOLA



Multitudinària celebració de Santa Àgueda a Linyola

L'ajuntament de Linyola va acollir dissabte passat la celebració de Santa Àgueda. La festa va començar passats dos quarts de vuit de la tarda amb una berenar sopar que va tenir lloc al pavelló poliesportiu de la localitat. Els participants van disfrutar després amb una animada sessió de ball a càrrec del grup Zarabanda, durant la qual es van sortejar diversos premis entre els assistents i també es van repartir gominoles entre els més petits.

ARTS ESCÈNIQUES CERTAMEN

La Fira de Titelles de Lleida, amb més de 260 propostes

El certamen, que se celebrarà del 5 al 7 de maig, amb companyies de la Xina i del Canadà || Entre les locals, Zum Zum i Xip Xap

REDACCIÓ

| LLEIDA | La Fira de Titelles de Lleida, que del 5 al 7 de maig celebrarà la 28a edició, ha rebut 262 propostes, una xifra similar a les 257 de l'any passat. En concret, 85 companyies catalanes, 82 de la resta d'Espanya i 95 d'estrangeres (gairebé un 10% més que el 2016), segons l'organització. A aquestes, s'han de sumar les que escull la Fira després de visionar-les en diferents espais i festivals. En total, més de 300 espectacles, un nombre també similar als 302 dels quals va informar la Fira el 2016. Entre els primers títols i companyies escollides en destaquen alguns amb referències a temes candents com els refugiats i la immigració, com els madrilenys Karla Kracht & Andrés Beladíez i el seu *9º below nothing*.

En l'àmbit local, Zum Zum estrenarà a Catalunya *La gallina dels ous d'or*, una història que explica que els diners són un "conte". Xip Xap presentarà *Transhumància*, que convida el públic a convertir-se en un personatge més de la història. Entre les formacions catalanes, Teatre Aurora estrenarà *La casa perduda*, un viatge al costat d'un home que s'ha quedat sense llar, a banda de Lluís Danés/Santa Mandra i el seu *Nàufrags*. De la resta d'Espanya arribaran els andalusos Siesta Teatro, que portaran per primera vegada a Catalunya *Punchinelis*, titelles de tradició popular amb molt humor, a part dels valencians Bambalina Teatre amb *Kitikraft* i els esmentats Karla Kracht & Andrés Beladíez amb *9º below nothing*, una obra que mitjançant ombres, sensors i sons parla de fronteres i migracions al segle XXI.

En l'àmbit internacional, arribaran les estrenes dels franconoruecs Plexus Polaire, amb *Cendres*; els xinesos Yeung, amb *Hand Stories*, i els canadencs Théâtre Motus, amb *Elisapi y las auroras boreales*.

FIRA DE TITELLES/XIP XAP



La companyia lleidatana Xip Xap presentarà 'Transhumància'.

LES CLAUS

Dates

▮ La 28a Fira de Titelles se celebrarà del 5 al 7 de maig.

Propostes

▮ Ha rebut 262 propostes, a banda de les seleccionades per ells. En total, més de 300.

Companyies

▮ Zum Zum, Xip Xap, Teatre Aurora, Lluís Danés/Santa Mandra, Siesta Teatro, Bambalina Teatre, Plexus Polaire, Yeung i Théâtre Motus.

ARTS ESCÈNIQUES PRESENTACIÓ

La Fira de Titelles de Lleida creix

Del 5 al 7 de maig, comptarà amb 28 companyies, 91 actuacions i més de 150 programadors || **Sis estrenes absolutes, tres a Espanya i sis a Catalunya, i un jurat infantil per a un nou premi**

J.B.

| LLEIDA | Més companyies, més actuacions, més pressupost i més professionals. La Fira de Titelles de Lleida creix, això sí, concentrada en tres intenses jornades d'activitats. L'edició número 28, que se celebrarà del 5 al 7 de maig –com a preàmbul de la festa major–, comptarà amb 28 companyies (tres més que l'any passat), que oferiran un total de 91 actuacions per diferents punts de la ciutat, tant en espais tancats com al carrer.

La regidora de Cultura, Montse Parra, i els responsables del Centre de Titelles de Lleida, Oriol Ferre i Elisabet Vallvé, van presentar ahir la nova edició, acompanyats de la directora de l'IEI, Montse Macià, i el responsable de Cultura de la Generalitat a Lleida, Josep Borrell.

La fira comptarà amb un pressupost de 183.100 euros (12.000 més que l'any passat, un 6,5% d'augment), amb aportacions previstes de 90.000 euros per part de la Generalitat; 34.486 de la Paeria; 20.000 del ministeri de Cultura, i 9.000 de l'IEI, a banda d'altres patrocinadors i recursos propis.

Una quinzena d'estrenes

Amb la presència de 17 companyies catalanes, 6 de la resta de l'Estat i 5 d'estrangeres, el públic de la fira podrà disfrutar de 6 estrenes absolutes, a banda d'uns altres 3 muntatges que seran estrenes a Espanya i 6 a Catalunya. Entre les estrenes a Espanya, sorprendrà l'espectacle inaugural, *Cendres*, de Plexus Polaire, una coproducció franconoruega per a adults, amb titelles de gran format, sense text, un muntatge de gran impacte visual basat en una història sobre un piròman.

D'altra banda, la fira d'aquesta edició col·laborarà en la producció de dos espectacles; comptarà per primera vegada amb una programació *off* (amb una companyia de Barcelona i una altra de Cambrils), i estrenarà un nou Premi Drac d'Or per a espectacles infantils i familiars, amb un jurat format per cinc nens de 9 i 10 anys, que assistiran a totes les obres d'aquesta categoria i votaran la que considerin millor.

Ja s'hi han inscrit uns 150 programadors, de forma que el certamen reunirà entorn dels 300 professionals. Una cita obligada d'aquest sector teatral.

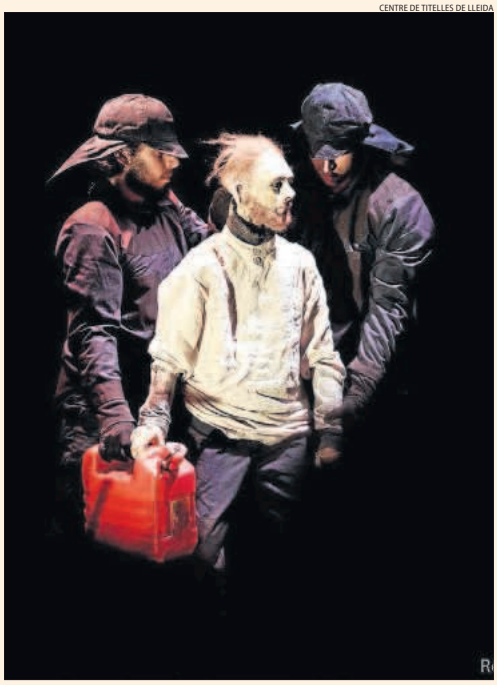
La notícia, a Lleida Televisió

SEGRE i plus

Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.

ALGUNES PROPOSTES DE LA PRÒXIMA EDICIÓ

CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA



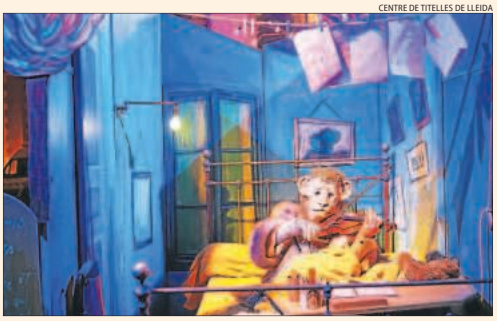
Plexus Polaire. Espectacle inaugural 'Cendres', sobre un piròman.

CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA



Holoqué. La companyia lleidatana presentarà titelles hologràfics.

CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA



Compagnie Créature. Singular instal·lació a l'església de Sant Martí.

CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA



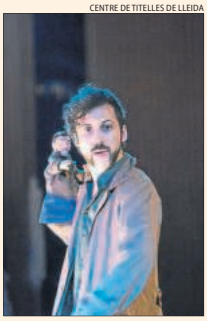
Kimani. Teatre físic, per a públic juvenil.

CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA



Jordi Bertran. 'Circus', un homenatge a Chaplin.

CENTRE DE TITELLES DE LLEIDA



Albà & Peya. 'Pluja', amb Guillem Albà i Clara Peya.

28a edició de la Fira

- Els dies 5, 6 i 7 de maig, amb una previsió de més de 40.000 espectadors en 26 espais d'actuació per Lleida, tant tancats com al carrer.

Companyies

- 28 companyies: 17 de catalanes (5 de Lleida), 6 de la resta de l'Estat i 5 d'estrangeres. 91 actuacions, amb 6 estrenes absolutes, 3 a Espanya i 6 a Catalunya.

Pressupost

- Ascendeix a 183.100 euros, 12.000 més que l'any passat (un 6,5% d'augment).

ÒSCAR MIRÓN



Presentació de la nova edició, a la regidoria de Cultura.

Cinc companyies lleidatanes i més activitats professionals i socials

■ Gairebé un terç de les companyies catalanes a la fira seran lleidatanes, una mostra més del pes del teatre familiar a Lleida: el mateix Centre de Titelles, Zum Zum Teatre, Xip Xap, Tombs Creatius i la nova Holoqué, de Bellpuig, que presentarà un singular espectacle amb marionetes hologràfiques. També augmentaran les activitats professionals –de fet, es tracta d'una fira, un mercat–, amb una trobada de companyies de teatre per a tots els públics; un *speed meeting* (reunions ràpides entre programadors i companyies), o l'estrena d'una *facilitadora pro*, que posarà en contacte professionals, a càrrec de Margarida Troguet, exdirectora del Teatre de l'Escorxador. D'altra banda, la fira seguirà amb el seu vessant social (Banc d'Aliments, Banc de Sang, actuacions per a alumnes en risc d'exclusió social) i actuacions al territori, patrocinades per l'IEI.

Lleida

Guia per saber com comportar-se amb el bestiar Cartells del Parc Natural de l'Alt Pirineu aconsellen els turistes sobre com conviure-hi

La Fira de Titelles, amb més estrenes i més professional

PROGRAMA La mostra inclou quinze novetats, sis d'absolutes, sis de Catalunya i tres d'estatals, que sumen el 51% del programa, en què hi ha 28 companyies **ESPAI PRO** Hi haurà 150 programadors, jornades tècniques i classes magistrals

Joan Tort
LLEIDA

En la vint-i-vuitena edició de la Fira de Titelles de Lleida, que es durà a terme els dies 5, 6 i 7 de maig, hi participaran 28 companyies, tres més que l'any passat, que oferiran 28 espectacles, quinze dels quals seran estrenes, el 51% del programa; destaquen sis novetats absolutes, tres d'estatals i sis espectacles més que es presenten per primera vegada a Catalunya. La mostra ha programat 91 representacions per a diferents públics en els 26 espais distribuïts arreu de la capital del Segrià. L'objectiu és tornar a arribar al nombre d'espectadors del 2016: 40.000.

L'altra vessant de la fira, cada vegada amb més protagonisme, és la professional i el mercat de programació que es genera. Així, ja hi han confirmat la presència uns 150 programadors i més de 300 professionals, que un any més s'aplegaran a l'Espai Pro. En aquest àmbit es consoliden espais d'intercanvi professional, amb l'organització de jornades tècniques, una classe magistral, una trobada professional, presentacions i un *speed meeting* per afavorir petites reunions entre programadors i companyies.



Presentació de la Fira de Titelles a la seu de la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Lleida ■ PAERIA

En aquesta línia, enguany s'ha creat la figura de la facilitadora Pro, per a la qual s'ha escollit Margarida Troguet, amb una llarga trajectòria en la gestió cultural, que tindrà l'objectiu de posar en contacte professionals que no es coneixen o que necessitin contactar amb companyies, programadors o festivals d'arts escèniques. D'altra banda, com a novetats de la fira, destaquen també una programació Off, amb dos espectacles que se sumaran a les actuacions oficials, i la creació del premi del jurat infantil, en què cinc nens de nou anys triaran el millor espectacle infantil de la Fira de Titelles de Lleida. La inauguració anirà a càrrec de la companyia franco-noruega Plexus Polaire, amb l'espectacle *Cendres*. Es tracta d'un espectacle de gran format, sense text i per a adults, que narra una història sobre la ment pertorbada d'un piròman, segons va explicar el codirector de la fira, Oriol Ferre.

El Centre de Titelles de Lleida ha rebut 302 propostes d'espectacles i n'ha vist una setantena més. D'aquest ventall n'ha escollit 28 d'arreu del món per la seva qualitat, varietat de públics i innovació, segons la codirectora, Elisabet Vallvé. Dos espectacles estan produïts per la mateixa fira i val a dir que hi haurà una destacada participació catalana i lleidatana. ■

La xifra

183.100

euros de pressupost, que creix respecte a l'any passat, amb aportacions públiques i també de patrocinadors.

140 pilots a la segona Mollerussa Drone Party

M.C. / Mollerussa TV
MOLLERUSSA

Els drons tornaran a aixecar el vol al recinte firal de la capital del Pla d'Urgell en el marc de la segona edició de la Mollerussa Drone Party que tindrà lloc aquest cap de setmana, del 31 de març al 2 d'abril. Un total de 140 pilots –50 més que a la primera edició– d'arreu de l'Estat i també de França podran entrenar-se i competir durant 48 hores ininterrompudes. Un fet que situa l'esdeveniment com un dels més importants en el seu àmbit.

Per tal de donar sortida a aquest augment de participació, s'ha ampliat l'espai de competició habilitant també el Pavelló del 125è Aniversari. Els visitants podran veure el desenvolupament de les diferents curses, en les quals competiran 8 pilots a la vegada, els quals s'aniran classificant durant el cap de setmana fins arribar a la gran final que tindrà lloc diumenge a les 14 hores.



L'alcalde de Mollerussa, Marc Solsona, al centre, durant la presentació de la Mollerussa Drone Party ■ FIRA MOLLERUSSA

A banda de les competicions, la Mollerussa Drone Party disposarà d'un espai al Pavelló Verd on mitja dotzena d'empreses relacionades amb la venda de drons i diferents accessoris podran oferir els seus productes. També s'organitzaran diversos tallers i el conjunt del certamen es podrà seguir en *streaming*.

L'esdeveniment obrirà portes dissabte de les 10 del matí a les 9 del vespre. Diumenge l'horari establert és de 10 a 3. El preu de l'entrada per als visitants és de 2 euros. ■

La 28a Fira de Titelles presenta 6 estrenes inèdites aquesta edició

L'espectacle 'Cendres' de la companyia Plexus Polaire, inaugura el certamen

Lleida
ACN/R.P.

Amb la projecció d'un suggerent curtmetratge va tenir lloc la presentació als mitjans de la 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida, que se celebrarà els dies 5, 6 i 7 de maig.

La Fira, segons ha explicat Elisabet Vallvé, codirectora junt amb Oriol Ferré, comptarà amb la participació de 28 companyies –3 més que en la darrera edició– catalanes, estatals i internacionals, que oferiran 28 espectacles dels quals 6 seran estrena absoluta, 3 estrena a l'estat espanyol, mentre altres 3 s'estrenaran per primer cop a Catalunya. El certamen ha programat un total de 91 actuacions per a diferents públics en els 26 espais distribuïts arreu de la capital del Segrià, al carrer en places o en teatres de la ciutat.



FOTO: Selena García / Presentació de la 28a edició de la Fira de Titelles

Enguany, la fira oferirà fins a 15 estrenes, de les quals 6 són absolutes.

La inauguració de la Fira tindrà lloc divendres 5 de maig a les 22 hores al teatre de l'Escorxador, amb la companyia franco noruega Plexus Polaire, amb el seu espectacle *Cendres*.

Tant Vallvé com Ferré van insistir en què el criteri de tria dels espectacles ha estat "la qualitat i la capacitat d'internacionalització", amb la consolidació de l'espai PRO, d'intercanvi professional.

OFF FIRA I JURAT INFANTIL

Per primer cop s'oferirà una programació amb dos espectacles de les companyies Néstor Navarro-la Puntual i de Matito, que complementaran la programació de la Fira. Es crea una nova modalitat als Premis Drac d'Or que lliura la Fira per reconèixer els millors espectacles, el Premi del Jurat Infantil. Estarà integrat per 5 infants que visionaran tots els espectacles infantils i familiars de sala i seran els encarregats d'atorgar el guardó del Drac d'Or del Jurat Infantil.

La Fira té un pressupost de 183.100 euros, amb un lleuger increment respecte a les dues darreres edicions, en què va ser de 171.100 euros. La Generalitat aporta al certamen 90.000 euros; la Paeria, 24.486; l'IEI, 9.000 euros; el Ministeri de Cultura, uns 20.000 euros, a més de petites aportacions d'entitats diverses.

Presentació de 'El Solar' d'Alfons López, al Cafè del Teatre, amb David Marin

El Cafè del Teatre acollirà avui a les 19.30 hores la presentació de *El Solar*, d'Alfons López, Premi nacional de còmic. L'acte estarà conduït pel periodista i escriptor David Marin.

Alfons López (Lleida, 1950) es va iniciar com a dibuixant d'historietes amb vint anys, establint-se poc després com humorista gràfic en revistes com Diario de Lérida o Oriflama. Després de treballar en el *Papus, Rambla* o *El Jueves*, crea la col·lecció d'assajos polítics il·lustrats *Pasen y vean*. Amb Pepe Gálvez i Joan Mundet va signar el llibre Miguel Núñez: mil vidas más, que en 2011 guanyaria el Premi Nacional del Còmic a Catalunya.

El Bar Antares inicia el 'Cicle de Tertúlies' sobre cultura lleidatana al segle XXI

El bar Antares Jazz de Lleida inicia avui el *Cicle de Tertúlies: la cultura lleidatana al segle XXI: ecologies, ecosistemes i memòries*. El cicle, dividit en tres taules rodones que se celebraran avui, el 12 i el 25 d'abril amb una temàtica comuna, compta amb la participació de Margarida Troguet (gestora cultural), Jaume Belló (creador), Anna Borrego (cantant), Teresa Ibars (arxivera), Marc Cartanyà (actor), Joan Baró (músic), Jaume Rutllant (geògraf), Cristina Garcia (actriu) i Jordi Soldevila (historiador). El cicle girarà entorn tres eixos que es debatran en les tertúlies: la cultura, els espais culturals i la memòria cultural al Segrià.

EL PUNT AVUI+ 1,20€
Edició de Lleida
DIMECRES • 3 de maig del 2017. Any XLII. Núm. 14265 - AVUI / Any XXXIX. Núm. 13135 - EL PUNT

LLEIDA P20

Les Festes de Maig recuperen diners i actes

COST • El pressupost torna als 450.000 euros, amb tres revetlles i més de 50 actuacions

PREGÓ • L'acte oficial d'inici anirà a càrrec del periodista pallarès de TV3 Lluís Caelles



L'alcalde de Lleida, Àngel Ros, i la tinenta d'alcalde i regidora de Cultura, Montse Parra, al costat del cartell de la festa ■ ACN

Mollerussa P21



Llach va inaugurar-ne la 33a edició ■ AJ. DE MOLLERUSSA

Un Saló del Llibre més revolucionari

Lluís Llach insta a perdre por de la paraula i a convertir-la en força per evolucionar

Les Borges Blanques P23

Les emissions de General d'Olis no superen el límit

L'estudi de qualitat de l'aire fet per la UPC així ho certifica

Lleida P22

Vint-i-vuit companyies a la Fira de Titelles

Exposició de Vehicles Històrics i Clàssics.
Mercat de l'Automòbil, Motos,
Accessoris i Col·leccionisme
22a EXPO CLÀSSIC
6/7 maig '17
Mollerussa
973 600 799
www.fira.com
firademollerussa
som la fira!

El bi… els a…

Ha enviat a… "extralitúrgiq…

Mar Vicente
SOLSONA

El bisbe de Solsona, … Novell, vol prohibir … tivitats laiques a les … sies de la diòcesi. P… ha fet arribar als r… de les parròquies ur… ment –que es pot … tar a la plana web d… bat– en què propos… tringir progressiv… els actes extralitú… com ara els conce… música o espectacle… trals que es consider… adequats". També… mana vetar actes i… ligiosos o d'altres… gions. El bisbe diu e… ma glossa dominic… "s'ha fet un tip de v… que no toca en mo… les nostres esglésies…

El document C… *per a l'ús de les esg… les capelles per a ac… tralitúrgics* que el … ha fet arribar a tots … tors de la diòcesi … que "ja fa anys que … glésies i capelles de… tori diocesà s'han obert a actes extralitúrgics". Però lamenta que "malauradament" s'hi han incorporat … qualsevol activitat".

Xavier Novell
BISBE DE SOLSONA

peticions que reben però tenen dificultats per rebutjar-les". I per això ha decidit imposar uns criteris … doncs, proposa que els actes que no estiguin vinculats a la litúrgia "han d'estar restringits, han de ser … dre una decisió i que "no es tracta d'una obligació" sinó "d'un suport escrit" en cas de dubte. ■

Els bombers del Pont de Suert volen més efectius

ACN
EL PONT DE SUERT

Els bombers del parc del Pont de Suert fa un any que esperen una resposta de l'administració a la petició de més efectius per poder garantir el servei amb garanties. Vist que no arriba cap resposta, han decidit fer públic el seu problema. Es tracta d'un parc de bombers voluntari amb entre set i vuit bombers operatius cada dia i set o vuit més que col·laboren quan són a la comarca. Amb aquests efectius reconeixen que moltes vegades perilla el servei que donen per manca de personal. El seu cap, José Miguel Ruach, ha explicat que la solució l'ha de donar l'administració, ja sigui en forma de bombers funcionaris o amb més voluntaris. El que sí que tenen clar és que si el 30 de juny no han rebut cap resposta presentaran una renúncia col·lectiva els 15 bombers i lliuraran la clau del parc. Ruach diu que no li agradaria haver de rebre crítiques per haver arribat tard a un servei per manca d'efectius pel fet que el parc de funcionaris més proper és a Tremp, a una hora de camí en condicions normals. ■

Vint-i-vuit companyies a la Fira de Titelles de Lleida

La mostra se celebrarà a Lleida aquest cap de setmana

Redacció
LLEIDA

La Fira de Titelles de Lleida omplirà els carrers i els espais escènics de la ciutat entre el divendres 5 i el diumenge 7 de maig, amb 28 companyies que faran 91 actuacions i més de 300 professionals. Les novetats d'aquest any són la nova programació OFF, noves incorporacions a les jornades tècniques amb l'espai Speed Meeting o la figura de "Facilitadora Pro" i la creació del Premi del Jurat Infantil dels premis Drac d'Or.

L'any passat, la Fira de Titelles de Lleida va superar els 40.000 espectadors, i els organitzadors confien poder igualar ara aquest registre.

El tret de sortida el farà l'espectacle inaugural *Cendres*, de la companyia franconoruega Plexus Polair. És el primer cop que es representa aquest espectacle a Catalunya i a l'Estat espanyol. En total, la fira d'aquest any inclou 15 estrenes: 6 a Catalunya, 3 a l'Estat i 6 estrenes absolutes. Entre aquestes últimes, el Centre de Titelles de Lleida presentarà, per primer cop en 30 anys, un espectacle de carrer de gran format, *Hathi*. La Cia Teatre de l'Aurora estrenarà a la fira *La casa perduda*. I Bambalina Teatre Practicable estrenarà *Kiti Kraft*. Karla Krach & Andres Beladiez estrenaran, amb la col·laboració de la Fira de Titelles, el seu *6º below nothing*. Les companyies catalanes Peus de Porc i Red Button estrenaran *IMAG 341. Un coet per fer volar la imaginació* i *Automàtics*.

De les 28 companyies, 17 són catalanes, 6 d'altres llocs de l'Estat espanyol i 5 són estrangeres. De les catalanes, 5 són de Lleida: Zum-Zum Teatre, Xip Xap, Tombs Creatius, Holoqué i el mateix Centre de Titelles.

Conveni amb la Paeria

D'altra banda, la Paeria i el Centre de Titelles de Lleida han renovat el suport anual que l'Ajuntament dona a aquesta entitat. El paer en cap, Àngel Ros, i el president del centre, Joan Andreu Vallbé, van signar a finals del mes de març un conveni que inclou un ajut econòmic a l'entitat de 35.486 euros.

A més d'aquest conveni, la Paeria signa amb el Centre de Titelles de Lleida altres convenis vinculats tots ells amb la producció i al manteniment de l'espai.

El conveni signat té vigència fins al 31 de desembre d'enguany i té una comissió de seguiment i de valoració del conveni per avaluar-ne l'activitat. ■

Vint-i-vuit companyies a la Fira de Titelles de Lleida

La mostra se celebrarà a Lleida aquest cap de setmana

Redacció
LLEIDA

La Fira de Titelles de Lleida omplirà els carrers i els espais escènics de la ciutat entre el divendres 5 i el diumenge 7 de maig, amb 28 companyies que faran 91 actuacions i més de 300 professionals. Les novetats d'aquest any són la nova programació OFF, noves incorporacions a les jornades tècniques amb l'espai Speed Meeting o la figura de "Facilitadora Pro" i la creació del Premi del Jurat Infantil dels premis Drac d'Or.

L'any passat, la Fira de Titelles de Lleida va superar els 40.000 espectadors, i els organitzadors confien poder igualar ara aquest registre.

El tret de sortida el farà l'espectacle inaugural *Cendres*, de la companyia franconoruega Plexus Polair. És el primer cop que es representa aquest espectacle a Catalunya i a l'Estat espanyol. En total, la fira d'aquest any inclou 15 estrenes: 6 a Catalunya, 3 a l'Estat i 6 estrenes absolutes. Entre aquestes últimes, el Centre de Titelles de Lleida presentarà, per primer cop en 30 anys, un espectacle de carrer de gran format, *Hathi*. La Cia Teatre de l'Aurora estrenarà a la fira *La casa perduda*. I Bambalina Teatre Practicable estrenarà *Kiti Kraft*. Karla Krach & Andres Beladiez estrenaran, amb la col·laboració de la Fira de Titelles, el seu *6º below nothing*. Les companyies catalanes Peus de Porc i Red Button estrenaran *IMAG 341. Un coet per fer volar la imaginació* i *Automàtics*.

De les 28 companyies, 17 són catalanes, 6 d'altres llocs de l'Estat espanyol i 5 són estrangeres. De les catalanes, 5 són de Lleida: Zum-Zum Teatre, Xip Xap, Tombs Creatius, Holoqué i el mateix Centre de Titelles.

Conveni amb la Paeria

D'altra banda, la Paeria i el Centre de Titelles de Lleida han renovat el suport anual que l'Ajuntament dona a aquesta entitat. El paer en cap, Àngel Ros, i el president del centre, Joan Andreu Vallbé, van signar a finals del mes de març un conveni que inclou un ajut econòmic a l'entitat de 35.486 euros.

A més d'aquest conveni, la Paeria signa amb el Centre de Titelles de Lleida altres convenis vinculats tots ells amb la producció i al manteniment de l'espai.

El conveni signat té vigència fins al 31 de desembre d'enguany i té una comissió de seguiment i de valoració del conveni per avaluar-ne l'activitat. ■



La companyia catalana Teatre Nu, una de les participats en la fira d'enguany ■ ARXIU

AGENDA

BARCELONA



(Re)visionats, (re)visitats

'(Re)visionats, (re)visitats, una relectura dels inicis del videoart espanyol' és una exposició que vol formular una lectura contemporània de l'obra videogràfica i audiovisual preliminar d'Eugènia Balcells, Antoni Muntadas i Carles Pujol. Projeccions, videoinstal·lacions i vídeos monocanal –fets a partir dels anys setanta– per fer un recorregut pel treball de tres pioners en l'ús del vídeo com a eina artística. S'exhibeixen més de setanta documents, englobats sota el títol '35 ítems per a documentar la irrupció del videoart a Espanya, 1974-1990'.

- **Arts Santa Mònica. Nivell 1**
- **Fins al 28 de maig**
- **artssantamonica.gencat.cat**

EMPÚRIES



Triumvirat Mediterrani

La fira del Triumvirat Mediterrani per
passat a través de diverses activitats
la vida de l'antiguitat: visites guiades
tics i infantils, lluita de gladiadors, tàc
romanes, jornades gastronòmiques,
artesanals, passeigs en barca, espec
Tot plegat distribuït en diversos escen
la. Es faran, entre d'altres, les activitat
ta'. Els rituals de la llar; tallers d'oficis
mans, Ludi Puerorum...

- **MAC-Empúries**
- **6 i 7 de maig**
- **www.mac.cat/Seus/Empuries/Activitats**
diterrani

VIC



Jazz

unt de troba-
del jazz més
oves forma-
oves sonori-
zística d'alta
ternacionals,
nriksen, amb
cions fruit de
com l'estre-
tet, i treballs
nternacional.

LLEIDA



28a Fira de Teatre de Titelles de Lleida

Un cop més el fantàstic món dels titelles inundarà els carrers, places i teatres de la ciutat. L'objectiu de la fira és esdevenir una plataforma de mercat per als professionals dels titelles i, al mateix temps, fer difusió artística, sense minimitzar la importància del valor festiu que comporta la presència del públic als espectacles. La fira congrega una mitjana de vint companyies i més de 300 professionals, que participen en les jornades tècniques, actuacions programades i activitats paral·leles. Lleida es converteix en punt de trobada de companyies, programadors i productors.

- **Diferents espais (Lleida)**
- **Del 5 al 7 de maig**
- **firatitelles.com**

MOLLERUSSA



33è Saló del Llibre Infantil i Juvenil

El 33è Saló del Llibre Infantil i Juvenil de Catalunya és el més gran de l'Estat, i l'únic d'aquestes característiques dels Països Catalans. Gairebé cinc mil llibres ens esperen. Explica Anna M. Macià, presidenta del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil, que tots els llibres tenen "una història per a nosaltres, per transportar-nos a mons màgics de misteri, d'amor i de por, real o imaginària. Llibres i més llibres, cadascun amb el seu secret, esperant trobar el seu lector, a punt perquè la maneta d'un infant els agafi i els tregui del prestatge, a punt perquè un jove descregut hi busqui la seva història".

- **Teatre l'Amistat (Mollerussa)**
- **Fins al 14 de maig**
- **www.clijcat.cat**

LLEIDA



28a Fira de Teatre de Titelles de Lleida

Un cop més el fantàstic món dels titelles inundarà els carrers, places i teatres de la ciutat. L'objectiu de la fira és esdevenir una plataforma de mercat per als professionals dels titelles i, al mateix temps, fer difusió artística, sense minimitzar la importància del valor festiu que comporta la presència del públic als espectacles. La fira congrega una mitjana de vint companyies i més de 300 professionals, que participen en les jornades tècniques, actuacions programades i activitats paral·leles. Lleida es converteix en punt de trobada de companyies, programadors i productors.

- **Diferents espais (Lleida)**
- **Del 5 al 7 de maig**
- **firatitelles.com**

SANT



V Puj
de R

Arriba la
Rodes,
nestir de
de Creu
Selva, S
Santa C
Palau-sa
nants a
conjunt
Rodes,
amb po
llera, vis
popular
sencera: 10 euros per persona; només matí: 3,50 euros per persona, i només dinar: 7euros per persona.

- **Monestir de Sant Pere de Rodes**
- **7 de maig**
- **patrimoni.gencat.cat/ca/activitat/v-pujada-sant-pere-de-rodes**

val
ica

rs, zona per
oca Umbert.
es de l'Arca-
tot el que
'allò conven-
s anys orga-
rals per a
rimera edició
xit, arriba la
ai per crear
la música i a

les Arts (Gra-

a

ativa L'Extin-
amb actua-
acions i con-
tip el rellotge
le símbol de
ional sobre
erts de Maria
ue presenten
nou treball, *45 Cerebros y 1 corazón* i l'algueresa Claudia Crabuzza, que presenta *Com un soldat.*

- **Lo Pati (Amposta)**
- **5 i 6 de maig**
- **www.lopati.cat/ca/activitats/noticies/un-certamen-multidisciplinari-sobre-lau-todestruccio-i-lextincio-despecies/370/**

Todo a punto para dar el pistoletazo de salida a la 28a Fira de Titelles de Lleida

Lleida
REDACCIÓN

Un año más, con el mes de mayo, llegan también las primeras compañías y diversos programadores de todo el mundo que participarán en la 28a Fira de Titelles de Lleida. Entre las primeras compañías que llegarán a la ciudad destaca Karla Kracht & Andrés Beladíez, que ya se encuentran en el Centre d'Art La Panera preparando su instalación *6º below nothing*.

También están recién llegadas las compañías T & T Productions, originarios de China, con la obra *Hand Stories*. Y, como no, la encargada de inaugurar la 28a Fira de Titelles, Plexus Polar, con la obra *Cendres*.

El pasado martes ya se pusieron a la venta las entradas anticipadas que se podrán adquirir hasta el último día de la Fira en el mismo Centre de Titelles. Por otra parte, la Fira cuenta con espectáculos de calle gratuitos dirigidos a todos los públicos como por ejemplo la compañía Centre de Titelles, con un espectáculo de calle de gran formato, el *Hathi*, o el veterano Jordi Bertran, que traerá a Lleida Circus.

Desde Andalucía llegan los Siesta Teatro con Puchinelis, una obra de marionetas de tradición popular que contará con la participación del público asistente. Durante los días de Fira también se podrá disfrutar de una exposición sobre la trayectoria de La Tartana Teatro, así como de actuaciones en el IEI y la plaza de la Catedral.



FOTO: F.T. / Imagen de la actuación de marionetas 'Gallina que maja'

L'AGENDA

COORDINA: BERTA VILANOVA

TITELLES

Arriba la 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida

Lleida

Fins al 7 de maig

Els titelles no són només per als més petits. Ja fa anys que ho demostra la Fira de Teatre de Titelles de Lleida, que des d'avui fins diumenge celebra la seva 28a edició. El festival, que compta amb un ampli ventall d'espectacles per a totes les franges d'edat –28 en total–, i que tindrà lloc en diversos espais de Lleida, s'inaugura aquest vespre amb la producció *Cendres*, de la companyia Plexus Polaire, que es farà per primer cop a l'Estat. Es tracta d'un espectacle per a adults, igual que *Nàufrags* (de Lluís Danés-Santa Mandra), una reflexió poètica sobre el fet de sentir-se nàufrag en la vida quotidiana, i *Hand stories* (de la companyia xinesa T&T Productions), un seguit de poemes visuals que ens explicaran la història d'una família de titellaires xinesos. Al llarg d'aquests tres dies, també es podran veure algunes funcions destacades i que són estrena absoluta, com ara *Hathi*, un espectacle de carrer de gran format del Centre de Titelles de Lleida, *La casa perduda*, de la companyia Teatre de l'Aurora, i *6º below nothing*, de Karla Kracht & Andrés Beladiez amb la col·laboració de la Fira de Titelles.



FIRA DE TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA



Història (real) d'un piròman

La companyia **Plexus Polaire** porta a la Fira de Titelles de Lleida la lluita entre la destrucció i la creació, el bé i el mal, en un espectacle amb putxinel·lis de talla humana basat en fets autèntics

KRISTIN AAFLØY OPDAN

ESCENES

Quan Finsland, la seva ciutat natal, va començar a cremar, el 1978, l'escriptor noruec Gaute Heivoll tenia dos mesos. Els incendis provocats van convertir-se en el malson de tota la població, i la flama del record no es va extingir malgrat que, després de deu focs intencionats, ja no n'hi va haver més. Heivoll va créixer amb l'escalfor malsana d'aquella història, va conviure amb les víctimes i va conèixer el causant d'aquell infern que va turmentar els seus veïns. L'any 2010 va convertir els fets en literatura en una premiada novel·la, *Before I burn*, publicada en unes quantes desenes de països. El llibre va ser portat al cinema pel director Erik Skjoldbjærg i ha arribat també al teatre de la mà d'un altra compatriota, l'actriu, titellaire i directora Yngvild Aspeli, que l'ha destil·lat en *Cendres*. L'espectacle, un èxit internacional, arriba avui a la Fira de Titelles de Lleida.

La història real del piròman que va marcar la vida quotidiana a la seva ciutat batega en el nus creatiu del llibre. És el vehicle que l'autor pren per anar molt més enllà de la peripècia d'un individu amb vocació destructora. "Gaute Heivoll es basa en una història real però la reescriu per crear un paral·lelisme amb la seva pròpia vida. D'aquesta manera aconsegueix fer visible la bogeria latent en tot ésser humà", descriu Aspeli. "La novel·la d'Heivoll captura d'una manera molt bella la boirosa frontera entre realitat i ficció, entre normalitat i bogeria, entre creació i destrucció. I això és el que jo volia traslladar a l'escenari", continua la directora.

A *Cendres* titelles i actors estableixen una relació complexa. Aspeli ha volgut que en alguns moments sigui difícil atribuir correctament els papers de manipulador i manipulat. "M'interessa el sentiment misteriós que apareix quan els rols es reverteixen i no és fàcil dir qui manipula a qui, quan els titelles semblen més vius que l'actor". Està convençuda que l'un i l'altre tenen possibilitats expressives úniques i intransferibles. "Per això ser actor manipulador és un repte, has de saber dividir el cervell i el cos de manera que el públic aprecií les dues presències", afirma.

'CENDRES',
FIRA DE TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA
TEATRE ESCORXADOR, SALA 1
5 DE MAIG

La relació d'Aspeli amb el món dels titelles ve de lluny i està molt lligada amb la seva branca artística. L'escultura i el disseny de vestuari sempre li han agradat. "Els elements visuals expandeixen el llenguatge teatral d'una manera que s'ajusta perfectament a la feina que jo volia fer". Per això després de formar-se com a actriu a l'escola Jacques Lecoq de París va dedicar tres anys a estudiar l'art de la marioneta a Charleville, França, on té residència artística la seva companyia, Plexus Polaire. A més dels titelles de talla humana i gran capacitat expressiva, un altre segell característic de la seva feina és la confluència de múltiples llenguatges. La banda sonora original de Guro Skumsnes Moe, "creada en paral·lel a l'espectacle per trobar els sons, les atmosferes i el paisatge musical necessaris"; el vídeo, que projecta el text no dit a l'obra i fa possible la presència continuada del foc, element imprescindible; la il·luminació, essencial per marcar els viatges al passat i el futur que marquen el ritme narratiu de *Cendres*.

L'esforç de producció que hi ha rere l'espectacle dinamita qualsevol prejudici sobre la suposada condició de gènere menor dels titelles. Yngvild Aspeli els considera idonis per abordar les qüestions més profundes, "per expressar la complexitat intangible de la vida i de l'ésser humà". El fet que el titella sigui un objecte falsament humà que no pot tenir vida per ell mateix genera "un espai de joc on podem parlar sobre la vida i la mort, aproximar-nos a les forces interiors que controlen les persones". "L'ús dels titelles esdevé una eina per celebrar l'ésser humà amb totes les seves forces i debilitats". *Cendres* és un espectacle per a adults, però Plexus Polaire l'ha presentat també molts cops en instituts. "És important tractar els adolescents de manera seriosa, i no subestimar la seva habilitat per entendre un espectacle complex", diu la directora. "*Cendres* és com un *thriller* psicològic, i s'hi tracten temes universals als quals tant els adults com els adolescents es poden sentir propers, com ara les relacions familiars, la pròpia identitat i la necessitat de trobar el teu lloc a la societat". La història real d'un piròman, la història possible de qualsevol ésser humà. **BELÉN GINART**

DIARI
La Mañana 6-5-2017

La Fira de Titelles acoge hoy 44 actuaciones, algunas ya sin entradas

Para entrar al Pati del IEI se donará una bolsa para el Banc dels Aliments

Lleida
REDACCIÓN

La primera jornada de la Fira de Titelles de Lleida cerró con un notable éxito de asistencia, especialmente como la master class de la compañía Plexus Polaire, en el marco de las X Jornadas Técnicas.

También los actos inaugurales registraron una gran afluencia de público, sobre todo la inauguración de la Fira, a cargo de la misma compañía franconoruega, los Plexus, con su espectáculo *Cendres*.

Muchos espectadores asistieron a las primeras actuaciones de la Fira, muchas con lleno absoluto como *Maure el dinosaure*, de Teatre Un, o alguna de las sesiones Holoqué, con el *Oníric món de DINS*, que ya tenías las entradas agotadas días antes de empezar la Fira.

Para el día de ayer se agotaron las entradas para algunas actuaciones, como es el caso de los canadienses Théâtre Motus, con Elisapi y las auroras boreales, o de los leridanos Zum-Zum Teatre con su adaptación de la *Gallina de los huevos de oro*º.

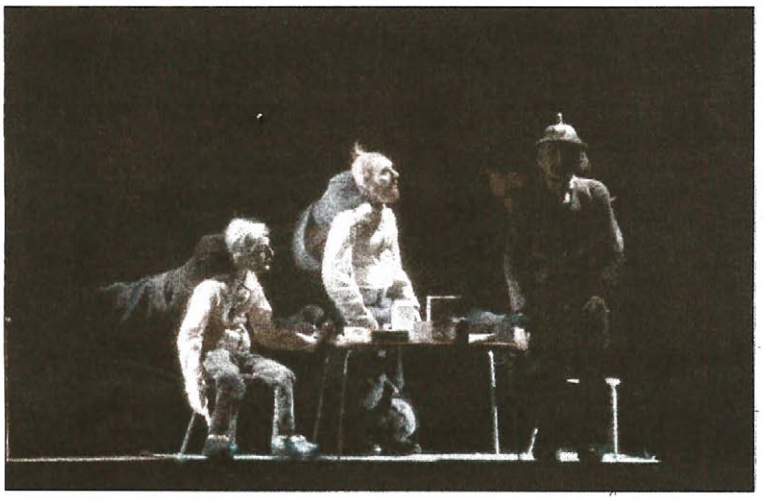


FOTO: Lídia Sabaté / El espectáculo 'Cendres' inauguró ayer la Fira

Para esta edición también se cuenta con la proyección de un documental que explica la trayectoria de la compañía La Tartana Teatro, y que forma parte de la exposición que explica la historia de la compañía. Esta exposición se encuentra en el Claustro de la Biblioteca Pública hasta mañana por la mañana.

Destacar, además, un año más las colaboraciones con el Banc dels Aliments. Así quienes acudan al Pati del IEI, deberán llevar una bolsa con alimentos.

MUSEUS

LLEIDA

TURÓ DE LA SEU VELLA. 973 230 653. www.turoseuvella.cat.
MUSEU DE LLEIDA DIOCESÀ I COMARCAL. Sant Crist, 1. 973 283 075.
DIPÒSIT DEL PLA DE L'AIGUA. Múrcia, 10. 973 211 992.
MUSEU DE L'AIGUA. Av. Miquel Batllori, s/n. 973 211 992.
MUSEU DE L'AUTOMOCIÓ RODA RODA. Santa Cecília, 22. 973 212 635.
MUSEU D'ART JAUME MORERA. Major, 31. 973 700 419.
MUSEU D'ART MORERA. Exposicions temporals. Av. Blondel, 42. 973 700 419.
MUSEU HISTÒRIC MUNICIPAL. Pl. Paeria, l. 973 700 394.
CENTRE D'ART LA PANERA. Pl. de la Panera, 2. 973 262 185 / 973 700 399.

COMARQUES

AGRAMUNT. **Fundació Espai Guinovart.** Pl. del Mercat s/n. 973 390 904.
AGRAMUNT. **Casa Museu de Poesia Visual Lo Pardal.** Pl. del Pare Gras, 5. 973 390 718 / 973 391 089.
ALMACELLES. **Museu d'Arquitectura i Urbanisme Josep Mas Dordal.** Pitàgores, 2. 973 742 001.
ARTESA DE LLEIDA. **Museu Local Arqueològic.** Castell, 3, 973 167 162.
ARTESA DE SEGRE. **Museu del Montsec.** Carnisseries, 5. 973 400 013.
BALAGUER. **Museu de la Noguera.** Pl. Comtes d'Urgell, 5. 973 445 194.
BASSELLA. **Museu de la Moto.** Ctra. C-14, km 134. 973 462 731.
LES BORGES BLANQUES. **Parc Temàtic de l'Oli.** n-240 km 71. 973 140 018.
CASTELLDANS. **Museu de l'Oli i del Món Rural.** Empit, 9. 973 120 002.
LA CENTRAL DE CAPDELLA. **Museu Hidroelèctric de Capdella.** Carrer Únic s/n. 973 663 001.
CERVERA. **Museu Comarcal de Cervera.** Major, 115. 973 533 917.
COLL DE NARGÓ. **Museu dels Raiers.** Carrer del roser s/n. 973 383048/636 417678
COLL DE NARGÓ. **Museu dels Dinosaures sala límit k-t.** Carrer de la Unió, 10. 973 383048/636 417678
ESTERRI D'ÀNEU. **Ecomuseu de les Valls d'Àneu.** Camp, 20-24. 973 626 436.
GERRI DE LA SAL. **Museu de Gerri.** Pl. Àngel Esteve, s/n. 973 662 040.
GÓSOL. **Museu Picasso.** Pl. Major, 1. 973 370 035.
GUISSONA. **Museu Eduard Camps.** Pl. Vell-Plà, 1. 973 551 414.
ISONA. **Museu de la Conca Dellà.** Museu, 7. 973 665 062.
LINYOLA. **Museu Pedrós.** Salmerón, 11. 973 575 084.
LLESSUI. **Ecomuseu Els Pastors de la Vall d'Àssua.** Escoles de Llessui s/n. 973 621 798.
MOLLERUSSA. **Espai Cultural dels Canals d'Urgell.** Av. Jaume I, bajos. 973 603 997.
MOLLERUSSA. **Museu dels Vestits de Paper.** Ferrer i Busquets, 90-92. 973 606 210.
EL PONT DE CLAVEROL. **Museu dels Raiers.** Únic, s/n. 973 681 493.
PONTS. **Museu Francesc Boncompte.** Av. Catalunya, 11. 973 460 085.
PUJALT. **Museu de les Papallones de Catalunya.** 973 620 743.
SALÀS DE PALLARS. **CIAC. Botigues-museu.** De les Escoles, 2. 973 676 266 / 973 676 003.
LA SEU D'URGELL. **Museu Diocesà d'Urgell.** Pl. del Deganat, s/n. 973 353 242.
SOLSONA. **Museu Diocesà i Comarcal.** Pl. Palau I. 973 482 101.
TÀRREGA. **Museu Comarcal de l'Urgell.** Major, 11. 973 312 960.
EL TARRÓS. **Centre d'Interpretació President Lluís Companys.** C-53, s/n. 973 570 233.
TREMP. **Museu Comarcal de Ciències Naturals.** Passeig del Vall, 13. 973 653 470.
TUIXÉN. **Museu de les Trementinaires.** Pl. Serra del Cadí, s/n. 973 370 030.
VIELHA. **Museu dera Val d'Aran.** Major, 26. 973 641 815.

CASTELLS

Informació i reserves al telèfon: 973 402 045. www.castellsdelleida.com
CASTELL DE MONTSONÍS (Noguera).
CASTELL DE MONTCLAR (Urgell).
CASTELL DE FLOREJACS (Segarra).
CASTELL DE LES PALLARGUES (Segarra).
CASTELL DE MUR (Pallars Jussà).
CASTELL DE VICFRED (Segarra).
CASTELL D'ARBECA (Garrigues).

AVUI RECOMANEM

Espectacles per a tota la família amb la Fira de Titelles

10.15
LLEIDA. DIFERENTS ESPAIS.

Lleida s'omple aquest cap de setmana d'espectacles per a tota la família amb la 28 edició de la Fira de Titelles. Més de 250 propostes repartides per diferents punts de la ciutat (CaixaForum, les places Esteve Cuito, Sant Francesc, Catedral i Paeria, Espai Orfeó i el Teatre i Cafè de l'Escorxador, La Panera, Teatre Julieta Agustí, IEI i sala Alfred Perenya) representades per companyies lleidatanes (Xip Xap, Zum Zum), catalanes, del conjunt de l'Estat i internacionals. Una cita referent del sector teatral.



'Transhumància', de la compan

EXPOSICIONS I GA

MUSEU DE LA NOGUERA. BALAGUER. AV. CO
L'ànima del Silenci. Mostra retrospectiv
Boleda, a través de dibuixos, esbossos
pedra i fusta. Fins al 28 de maig.

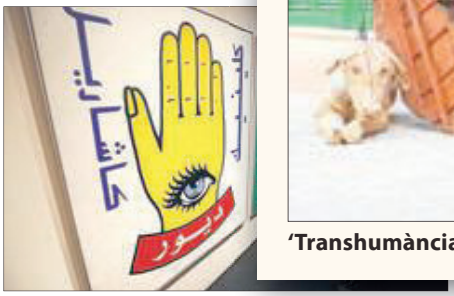
ESPAI CAVALLERS. LLEIDA. C/ CAVALLERS, 31
Interiors i Exteriors. Exposició dels art
Shigeyoshi Koyama, que estableixen ur
de la tradició oriental. Fins al 3 de juny.

CENTRE D'ART LA PANERA. LLEIDA. PL. LA PA
El desig de creure. Exposició que reune
recorren a la prestidigitació i a l'aparic
ciència, per abordar les circumstàncies
lusions. Fins al 4 de juny.

ESPAI GUINOVART. AGRAMUNT. PL. MERCAT
La vida de Sinuhé o el gust de la mo
que representa la vida de *Sinuhé, l'egip*
obra mestra de la literatura egípcia clàss

CAIXAFORUM. LLEIDA. AV. BLONDEL, 3.
Gestos iconoclastes, imatges hetero
trucció i desmitificació de la imatge. Amb
d'Art Contemporani, el MACBA i el Mus
juliol.

MUSEU JAUME MORERA. LLEIDA. C/ MAJOR,
Connexions. El Jaume Morera propos
obres del fons artístic del museu i d'altre
col·leccions del país. Fins a l'1 d'octubre.



Avui visita guiada a 'Gestos iconoclastes...' al CaixaForum.

FIRES

10.00
LES BORGES BLANQUES. PARC DEL TERRALL.

Fira Borges Motor

Primera edició de la Fira Borges Motor al Parc del Terrall amb expositors de maquinària agrícola, vehicles i furgonetes d'ocasió.

10.00
TREMP. CENTRE URBÀ.

Fira de Primavera

Fira de caràcter multisectorial a Tremp amb nombroses propostes: mercat artesanal, xarrades, música, gastronomia, espectacles...

11.00
PENELLES. DIFERENTS ESPAIS.

Festival GarGar

Penelles s'omple de color amb el Festival GarGar de murals i art rural.

18.00
LLEIDA. ARBORÈTUM.

Parc botànic

Passeig guiat per conèixer una recopilació de les principals espècies que trobem a l'Arboretum i descobrir les seues propietats.

CINE

11.30
LLEIDA. BIBLIOTECA PÚBLICA.

Animació i teatre

La Fira de Titelles organitza sessions de curtmetratges d'animació d'Animac i la projecció del documental *Construyendo teatro. 40 años de oficio* a la Biblioteca Pública de Lleida, a més d'una exposició de la companyia La Tartana Teatro.

18.00
TÀRREGA. CINES MAJÈSTIC.

Dones de Tàrrega

AVUI RECOMANEM

Espectacles per a tota la família amb la Fira de Titelles

10.15
LLEIDA. DIFERENTS ESPAIS.

Lleida s'omple aquest cap de setmana d'espectacles per a tota la família amb la 28 edició de la Fira de Titelles. Més de 250 propostes repartides per diferents punts de la ciutat (CaixaForum, les places Esteve Cuito, Sant Francesc, Catedral i Paeria, Espai Orfeó i el Teatre i Cafè de l'Escorxador, La Panera, Teatre Julieta Agustí, IEI i sala Alfred Perenya) representades per companyies lleidatanes (Xip Xap, Zum Zum), catalanes, del conjunt de l'Estat i internacionals. Una cita referent del sector teatral.



'Transhumància', de la companyia Xip Xap.

...mental *On són les* ...que narra la vida ...ga que han des- ...rera professional ...nt el segle XX.

...dons ...na 2017, concert ...at *Els batecs del* ... Tres sessions, a ... hores.

...de Ponent ...anados acull el *...a 5 anys*, amb el ...estra de Ponent ...ts commemora- ...lustre de vida.



...ngre ...de rap Lágrimas ...Lleida per oferir ...n Club dins de la

...ORAL STA. MARIA.

...ntors del Princi- ...preta *Gloria* i *Te* ...or Karl Jenkins a ...u.

...actes d'agenda a: ...gre.com. Més informació a SEGRE.com

...càrrec d'Anna Camats i Mireia Pedro. Organitza el Museu Comarcal.

ARTS ESCÈNIQUES INAUGURACIÓ

MAGDALENA ALTISENT



'Hathi', del Centre de Titelles de Lleida, a Ricard Viñes.

Lleida, de festa amb les titelles

Arranca la 28 edició de la Fira de Titelles, amb èxit de públic i unes quaranta funcions de pagament ja amb entrades esgotades || **Carrers i places prenen protagonisme avui amb 44 actuacions**

J.B.

| LLEIDA | Lleida va estrenar ahir el cicle festiu del mes maig amb una Fira de Titelles que va començar a omplir d'animació i marionetes diversos racons de la ciutat. El Centre d'Art la Panera, el Teatre Julieta Agustí, la plaça Esteve Cuito (Escorxador), CaixaForum o la sala Alfred Perenya es van omplir a la tarda amb les primeres representacions de la 28a Fira de Titelles de Lleida. La nova edició del certamen oferirà fins demà diumenge un total de 91 actuacions a càrrec de 28 companyies (tres més que l'any passat) de Catalunya, la resta de l'Estat i estrangeres.

Bona part de les funcions de pagament de la Fira van registrar un ple absolut de públic, com *Maure el dinosaure*, de Teatre Nu, o la majoria de les sessions de la companyia Holoqué amb *L'oníric món de dins*, que ja tenien les entrades esgotades des de fa dies. De fet, unes 40 funcions de 55 en total ja no tenien entrades. També es va estrenar el muntatge *6º below nothing* al Centre d'Art la Panera, a càrrec dels artistes multidisciplinaris Carla Kracht i Andrés Beladiez, en una particular fusió d'art contemporani i arts escèniques.

Igualment va acabar omplint-se l'espectacle inaugural del certamen, a la nit al Teatre de l'Escorxador. El públic va disfrutar de tota una estrena a Espanya, *Cendres*, un singular thriller emocional de la companyia Plexus Polaire (França-Noruega-Espanya) basat en la història d'un piròman. Una altra estrena absoluta va arribar de la mà dels mateixos organitzadors, el Centre de Titelles de Lleida, amb el seu primer muntatge itinerant de carrer, *Hathi*, una marioneta elefant de mida real que va fer les delícies dels més petits a la plaça Ricard Viñes. Per la seua banda, l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, va presidir la inauguració de l'Espai Pro, la zona de la Fira per als més de tres-cents professionals inscrits aquest any.

ALGUNES OBRES D'AVUI

Jordi Bertran
▮ 12.15 i 17.00: pl. Paeria: *Circus*.

Holoqué
▮ 12.30, 13.00, 13.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 21.00, 21.30, 22.00 i 22.30: pl. Esteve Cuito: *L'oníric món de dins*.

Siesta Teatro
▮ 17.00: pl. Catedral: *Punchinelis*.

Red Button
▮ 17.00 a 19.30: pl. Sant Francesc: *Automàtics*.

Bambalina Teatre
▮ 18.00: CaixaForum: *Kiti Kraft*.

Guillem Albà & Clara Peya
▮ 19.00, 20.30 i 22.00: Espai Orfeó: *Pluja*.

Markeliñe
▮ 19.30: pl. Sant Joan: *Crusoe*.

Men in Coats
▮ 23.30: Cafè del Teatre.

Fira a la Panera, a Lleida TV

SEGRE plus

Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.

AMADO FORROLLA



L'Escorxador va acollir ahir a la nit l'obra inaugural de la Fira, 'Cendres', de la companyia Plexus Polaire.

AMADO FORROLLA



Marionetes hologràfiques en una singular instal·lació a la plaça Esteve Cuito, a l'Escorxador.

PROGRAMES

Cap de setmana de Fira de Titelles a Lleida TV

La Fira de Titelles adquireix aquest cap de setmana protagonisme a Lleida TV. El magazín *1món.cat* visita avui (16.00 hores) la ciutat per viure en directe la 28a edició de la mostra. Els periodistes Òscar Fernández i Joan Cama acompanyaran el presentador habitual del magazín, Pere Puig, al recorregut per la fira i els espectacles.

I per a aquells que vulguin reviure els moments més destacats de la jornada, Lleida TV oferirà avui i demà a la nit sengles especials amb Joan Cama.

ENTRETENIMENT

TV3 anuncia un nou programa per a les tardes

Un nou programa d'entreteniment presentat per Ruth Jiménez i Vador Lladó substituirà el magazín *Divendres* a les tardes de TV3 a partir del mes de setembre, quan arranqui la nova temporada de tardor.

L'espai el produirà Mediapro, que s'ha imposat a la res... ta de proposte... la cadena púb... amb un proje... innovador am... tura àgil en la... niment té molt... sense renuncia... i el territori".

LLEIDA TV ECONOMIA

La UdL com a font de talent, avui a 'El debat de Lleida Activa'

Professors i investigadors presten servei a firmes internacionals

La Universitat de Lleida, a banda de l'activitat formadora, opera també com una factoria de talent. En la dècada 2005 -2015, els seus professors i investigadors han firmat contractes i prestat serveis a més...


LLEIDA TV

...com ho testifica ...més un 17% dels ...rveis es van fir... ...eses de Lleida (el ...de Catalunya, el ...de l'Estat i el 5%

a l'estranger). *El debat de Lleida Activa* dedica avui (15.00) el seu espai a aquesta implicació de la UdL amb el seu entorn socioeconòmic amb una entrevista al vicerector de Planificació, Innovació i Empresa de la UdL, Ferran Badia, i amb una taula redona en què intervenen Josep Ramon Freixanet, director executiu de GFT Lleida; Mercè Sala, coordinadora de Relacions Universitat-Empresa de la UdL, i José Antonio Bonet, professor d'Agrònoms.

PROGRAMES

Cap de setmana de Fira de Titelles a Lleida TV

La Fira de Titelles adquireix aquest cap de setmana protagonisme a Lleida TV. El magazín *1món.cat* visita avui (16.00 hores) la ciutat per viure en directe la 28a edició de la mostra. Els periodistes Òscar Fernández i Joan Cama acompanyaran el presentador habitual del magazín, Pere Puig, al recorregut per la fira i els espectacles.

I per a aquells que vulguin reviure els moments més destacats de la jornada, Lleida TV oferirà avui i demà a la nit sengles especials amb Joan Cama.

TV3

06.00 Notícies 3/24.
10.40 Acció Política. Entrevista al director del Centre d'Estudis d'Opinió de la Generalitat.
11.30 Valor afegit.
11.00 Tot un món.
11.12 Fora de sèrie. Red.
12.05 Joc de cartes. Red.
13.15 Crackòvia. Red.

TARDA

13.55 Zona zàping.
14.30 Telenotícies migdia. Informatiu presentat per Esther Ortega i Ramon Pellicer.
15.40 Tarda de cine. *Un hivern a la platja* (2012). Dir.: Josh Boone.
17.20 Pel·lícula. *Som gent honrada* (2012). Dir.: Alejandro Marzoa.
18.55 Pel·lícula. *Codi de defensa* (2013). Dir.: Kasper Barfoed.
20.25 Ja t'ho faràs. Programa de manualitats i reciclatge presentat per Rafel Vives.

EL SEGRIÀ TV
SegriaTV.cat

NIT

21.00 Telenotícies vespre. Informatiu presentat per Esther Ortega i Ramon Pellicer.
21.55 No perdis el compàs. Concurs musical presentat per José Corbacho i Victòria Maldi.
00.15 Pel·lícula. *Sex tape: problemes al núvol* (2014). Dir.: Jake Kasdan.
01.48 Tria33.
02.00 El Faro, cruïlla de camins.
02.50 Ritmes a l'estudi.
03.50 Blues a l'estudi.

Súper 3

07.20 Olivia.
07.55 Mölang.
08.05 Pat, el carter: Se... tregues especi...
08.30 MIC.
09.00 Súper 4.
09.30 Els germans K...
10.15 La família del ...
10.40 Dinàmiks.
11.10 Prodigiosa: Les ... de Ladybug i C...
11.55 Fish & chips.
12.30 Geronimo Stil...
13.20 En Jamie té te...

TARDA

14.00 Els pingüins ... gascar.
14.50 Vicky, el víking...
15.40 El Petit Príncep...
16.30 Monster hous...
18.05 Yakari.
18.55 Zoom, el dofí ...
19.40 Doraemon.
20.30 Tom i Jerry.

EL PLA D'URGI...
PlaUrgellTV.c...

NIT

21.35 Blog Europa.
21.50 Tria33. Les tècn... cestrals de l'art i l... amb Marta Gili.
22.02 300. *La política...* de Catalunya a... el problema ter... qüestió catalan...
23.02 Cronos. *El tracta...* Història de la Ul...
23.59 El documetal. *El... mar, la ploma si...*
00.54 Els trens de Bo...
01.53 300. Red.
02.48 Ritmes a l'estudi. Espai musical.
03.48 Blues a l'estudi.
04.48 Jazz a l'estudi.

Telecinco

...45 I love TV: lo mejor.
...45 Cazamariposas VIP. Presentat per Núria Marín i Nando Escribano.
...00 Cámbiame challenge bodas.
...00 Más que coches.
...00 Supervivientes. Presentat per Jorge Javier Vázquez.

TARDA

...00 Cazamariposas. Presentat per Núria Marín i Nando Escribano.
...00 Informativos Telecinco. Presentat per José Ribagorda i Ángeles Blanco.
...35 Deportes. Presentat per Jesús María Pascual.
...45 El tiempo.
...00 Cámbiame challenge bodas. Nova entrega de la competició de vestits nupcials entre els *coaches* del programa.
...30 Cine. *Que detengan esta boda* (2016). Dir.: Anne Wheeler.
...00 Pasapalabra. Concurs presentat per Christian Gálvez.

ES GARRIGUES TV
GarriguesTV.cat

NIT

...05 Informativos Telecinco. Presentat per José Ribagorda i Ángeles Blanco.
...35 Deportes.
...45 El tiempo. La previsió per als propers dies.
...00 Sábado DeLuxe. Presentat per Jorge Javier Vázquez.
02.30 Supervivientes: resumen. Amb Lara Álvarez.

Antena 3

07.15 Pelopicopata.
08.10 Los más... Zàping de moments divertits de la televisió.
11.30 Ahora caigo. Concurs presentat per Arturo Valls.

TARDA

14.00 Los Simpson.
15.00 Noticias.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine. *Amor sin condición* (2017). Dir.: David Mackay. Quan Levy, un jove amish torna a casa, descobreix el seu padrastre assassinat i la seua mare, en estat avançat de gestació, ferida d'un tret.
17.45 Multicine. *Oscuro pasado* (2007). Dir.: Philippe Gagnon.
19.25 Multicine. *Chantaje a una millonaria* (2014). Dir.: Nina Gross.

AUÉ TV
AueTV.cat

NIT

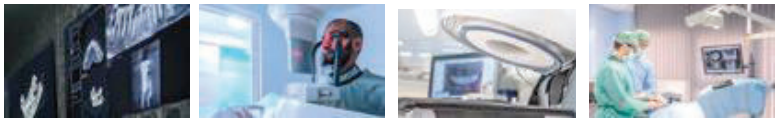
21.00 Noticias.
21.45 Los deportes. Resum de l'actualitat esportiva.
21.55 El tiempo.
22.10 El peliculón. *John Wick* (2014). Dir.: David Leitch, Chad Stahelski. A Nova York, un assassí a sou retirat torna a l'acció per venjar-se dels gàngsters que li van treure tot.
00.00 Cine. *Máximo riesgo* (1993). Dir.: Renny Harlin.
01.45 Cine. *La esposa perfecta* (2000). Dir.: D. Fauntleroy.

21.00 Imparables Nova Zelanda.
21.50 Campiones.
22.05 Champions Magazín.
22.30 Gol a gol.

y personal i 15 años de terrorismo.
01.30 Cine. *No debes estar aquí* (2002). Dir.: Jacobo Rispa.

RS - EX5007930

ILerDent Institut Dental



www.ilerdent.com
973 28 11 11
Sant Antoni (Germanetes 2)
25002 Lleida

IMPLANTS+DENTS FIXES EN UN DIA. TECNOLOGIA 3D

Primera visita gratuïta + Diagnòstic amb TAC Dental 3D + Fabricació de pròtesis en laboratori propi, al mateix edifici + Sedacions, conscient i amb òxid nitrós + Intervencions en quiròfan i boxes totalment equipats + Equip professional multidisciplinari i cirurgia assistida per ordinador durant tot el tractament i seguiment

cita on-line!

www.missatges.com Foto&Disseny

SEGRE
Diari SEGRE SLU. Carrer del Riu, 6. 25007. Lleida. Tel. 973 248 000. "Club del Subscriptor": 973 248 008. Fax Redacció: 973 246 031. Fax Publicitat: 973 229 076. Fax Administració: 973 224 688. Apt. de Correus: 543. Correu electrònic: redaccio@segre.com • Impressió. C-13, km 11. 25660. Alcoletge. Tel. 973 196 600. Fax: 973 197 001.
TOTS ELS DRETS RESERVATS. PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓ TOTAL O PARCIAL SENSE AUTORITZACIÓ EXPRESSA DE L'EMPRESA EDITORA.
www.segre.com
Amb el suport de Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència

RAMON CAMATS || CAVE CANEM

Correu electrònic: ramoncamatsguardia@gmail.com · Blog: http://rcamats.wordpress.com · Facebook: https://www.facebook.com/ramon.camats

De res, massa

A firmar que la recepta de la felicitat consisteix a viure amb moderació sembla contrari al sentit comú. En efecte, actualment la moda social és l'ètica de l'excés –i no em refereixo a una moral de l'excés sinó a una ètica, una manera o model de fer. Aquesta moda consisteix a empaitar vivències emocionalment intenses, de gratificació immediata i de contínua novetat. Com si la sensibilitat ja no pogués estimular-se sinó amb el nou i punyent. Si estem atents al vocabulari habitual, el de la vida quotidiana, veurem que manifesta una clara preferència per les emocions fortes en detriment de les més tranquil·les i assossegades. Velocitat, conductes de risc (*puenting* i similars), flirteig amb el perill, són descrits com els "top emocionals" que fan que la vida valgui la pena. En la mateixa línia es pot dir també que, entre els adolescents, la ingesta de determinades substàncies, com l'alcohol o altres estimulants, representa un dels exponents d'aquest tipus de conducta que està entre la novetat, el risc i el desafiament. Arreu, els anuncis proclamen que els productes dels quals canten les lloances proporcionaran "intenses sensacions" als seus posseïdors, tant és que es tracti de cotxes com de perfums. El súmmum d'aquest ús abusiu era, fa temps, el del detergent domèstic KH7 que es presentava amb unes imatg
ràcter sexu
trava un no
neteja. Ale
sexualment
a punt, una
un dels clip
noia premer
producte an
lor blanc... I
el significat
cas, la imatg
prou clars: u
eix aquelles
la sal i el pe



De vegades és preferible la duració. En efecte: millor poc i molt temps que molt però molt poc temps

No negar
valor però
càlcul assenyat, cal tenir e
preferible la duració. En ef
que molt però molt poc ter
pena recordar aquella ser
del temple d'Apol·lo, a De



la imatge del dia

Arriba la festa de les titelles

El Centre d'Art la Panera, el Teatre Julieta Agustí, la sala Alfred Perenya, la plaça Esteve Cuito o CaixaForum es van omplir ahir amb les primeres actuacions de la Fira de Titelles de Lleida, que compleix 28 anys delectant nens i grans.

privat

Fira mullada, fira estimada

Amb aquest refrany que habitualment s'aplica a les núvies si plou el dia de la boda, es consolaven ahir a les Borges al
çar a ploure
an inaugura-
ira de l'auto-
de segona mà i
ària agrícola.
ala sort que
s de vint anys
elebrar la fira
en la inaugu-
erò que tant
s compleixi el
i sigui un èxit.

ud zen
judici
xplicar el
nt de l'Au-
que afronta
udici amb
zen i dijous
r de mostrar
cia i serenitat
reguntava a
imoni si era
de l'acusada.
va respondre
tava a la presó
és que tenia
el cotxe avariat. Al final, de mala gana, va admetre que sí.

la imatge del dia

Arriba la festa de les titelles

El Centre d'Art la Panera, el Teatre Julieta Agustí, la sala Alfred Perenya, la plaça Esteve Cuito o CaixaForum es van omplir ahir amb les primeres actuacions de la Fira de Titelles de Lleida, que compleix 28 anys delectant nens i grans.

l'ascensor



Anna Terés

Cuinera de Castelló de Farfanya guanyadora del Premi al Millor Blog Gastronòmic d'Espanya amb *Anna Recetas Fáciles*.



Dogan Tiliç

Periodista turc que va participar ahir a Lleida en un simposi sobre la llibertat de premsa i la seua vital importància per garantir les llibertats.



Ramona Gabriel

Tres vegades ha participat en la Titan Desert aquesta atleta de Ponts i els tres cops ha pujat al podi. En aquesta edició, com a segona classificada.



Álvaro Nadal

Espanya afronta una multa de 128 milions després d'haver perdut el primer dels arbitratges internacionals per les retallades a les renovables.

CLÍNICACHELAIMPLANTOLOGIA



Implant Dental 390€

Implants i dents fixes en 1Dia
Experts en casos Sense os
Màxim nivell Professional
Qualitat i garantia

Dr. Xavier Chela (Implantòleg)

1ª Visita, Radiografia i Estudi GRATIS / Finançament sense interessos

LLEIDA 973 28 99 99 • VIELHA 973 64 33 33 • BARBASTRO 974 56 49 99 • MONZÓN 974 56 55 55 • BINÉFAR 974 56 88 88

CARTELERA DE LOS NIÑOS

PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

SALA FÈNIX
Riereta, 31. Tel. 934 41 34 67. Todos los sábados y domingos, 11.00 y 12.30 h. *Nyam, nyam*, por Cia. Daquidallà. Mezclando ingredientes inusuales y entre canciones y músicas de distintos lugares del mundo, dos cocineros elaboraran un sabroso guiso. De 1 a 3 años. Duración, 40 minutos. Entradas, 8 euros, con antelación, 5 euros. www.salafenix.com y www.daquidalla.com

TEATRO

TEATRE POLIORAMA
Rambla de los Estudis, 115. Tel. 933 17 75 99. Domingo, 12.30 h. *Fades i follets*, por la Cia. Patawa. Las divertidas aventuras de una hada y un duende. A partir de 4 años. Entradas, 10,50 y 12.50 euros. www.teatrepoliorama.com, www.ciapatawa.com

JOVE TEATRE REGINA
Sèneca, 22. Tel. 93 218 15 12. Hasta el día 14 de mayo. Sábados y domingos, 17.30 h. *La cigala i la formiga*, por la Cia. La Trepa. Divertida versión modernizada de la famosa fábula. A partir de 4 años. Entradas 10.80 y 9.50 euros. www.jtregina.com.

EIXAMPLE TEATRE
Aragó, 140. Tel. 93 681 61 32. Hasta el día 21. Domingos, matinal 12.30 h. *El llop i les set cabretes*, por Cia. T-Gràcia. Musical del cuento con actores y títeres. A partir de 4 años. Entradas, 7,50 euros. Con antelación, 7 euros. www.eixampleteatre.cat y http://tgracia.net

SANT ANDREU TEATRE
Neopàtria, 54. Tel. 933 45 79 30. Sábado, 18.00 h. Domingo, 12.00 y 17.00 h. *Pinotxo*, por Dreams Teatre. Nueva versión teatral-musical del famoso cuento. A partir de 5-6 años. Entrada, 9.50 euros. www.sat-teatre.cat y www.dreamsteatre.com

EL BORN CENTRE CULTURAL
Plaza Comercial, 12. Tel. 932 56 68 51. Sábado, 17.00 h. Domingo, 12.00 h. *Dins la panxa del llop*, por De Paper Cia. Música en directo, teatro, títeres y sombras se unen en este poético espectáculo. A partir de 4 años. Entrada, 5 euros. Supers, gratuito. http://elbornculturaimemoria.barcelona.cat y www.depaper.cat

TEATRENEU
Terol, 26. Tel. 932 85 37 12. Sala XF. Sábados, 16.30 h. Domingos, 17.00 h. *La rateta que escombrava l'escaleta*, por Magatzem d'Ars. Versión con actores del celebre cuento. A partir de 4 años. Sábados, 17.00 h. *La llibreria màgica*, por Cia. PeixosPeixeres. Un abuelo y su nieto se dedican a recolectar todos los cuentos del mundo para que no se pierdan. A partir de 6 años. Entradas, 15 euros. Reservando con an... com y www.magatze... com.

CINCÓMONOS
Consell de Cent, 283... horas. *Ada i els sen...* Una payasa pierde s... sus colores. De 4 a 8... *breria de l'avi Josep*... hereda una mágica l... sionarse por la lectu... 12.00 horas. *Un son...* se ven envueltas en ... Entrada, 10 euros. R... es.facebook.com/ul...

MAGIA

TEATRENEU
Terol, 26. Tel. 932 85... *Magia Kids*. Entrada... www.teatreneu.com

TEATRE DEL R...
Sant Antoni Abat, 12... h. Domingos, 12.00... mo con destacados... 14 euros, con antel... com y www.teatrede...

TÍTERES

TANTARANTANA TEATRE
Les Flors, 22. Tel. 93 441 70 22. Sábado, 18.00 h. Domingo, 12.00 h. *El príncep Granota*, por Cia. Animamundi. Los divertidos sueños de aventuras de una rana. Teatro de sombras. A partir de 3 años. Entrada, 9 euros. www.tantarantana.com y www.animamunditeatre.com

SALA FÈNIX
Riereta, 31. Tel. 934 41 34 67. Todos los sábados y domingos, 17.00 h. *La formiga Pipa*, por Cia. La Closca. Las aventuras de una divertida hormiga y la posibilidad de ver como es la fascinante vida cotidiana en un hormiguero. A partir de 4-5 años. Entradas, 8 euros, con antelación, 5 euros. www.salafenix.com y http://laclosca.com

LA PUNTUAL
Allada i Vermell, 15. Tel. 639 305 353. Sábado, 12.00 y 18.00 h. Domingo, 12.00 y 17.00 h. *Vivaldi, la cigala i la for...* ...va versión ... A partir de ... viernes 12 ...gliano (Ar... ...hie.blogs-...

...00 h. *Pia...* ... directo y ... A partir de ...de.com y ...

...VIII Fes... ...00 h. *Fira* ...s y actua... ...Cric y ar... ...periencia ...os (niños-...

...sabtes de ...ades*, por Núria Albertí. En Tarragona. Sábados, 12.00 h. *La casa de tots els monstres*, por Cia. Genovesa. *Un circ de contes*, por Fes-t'ho com Vulguis. Entrada gratuita, aforo limitado. www.elcorteingles.com

CINE

FILMOTECA
Plaza de Salvador Seguí, 1. Tel. 93 410 75 90. Sábado, 17.00 h. *Tonterías*. Producción alemana con actores. En una población, los habitantes hacen de conejillos de indias de productos de multinacionales. Unos niños se rebelan. A partir de 8 años. Entrada gratuita. www.filmoteca.cat

CINEMES TEXAS
Bailèn, 205. Tel. 933 487 748. Texas-Nanos. Sábado y domingo a las 16.00 h. *Grand Prix a la muntanya dels inverts*. Producción noruega de animación con muñecos. Una auténtica delicia. A partir de 6 años. Entrada, 3 euros. www.cinemestexas.cat.

CINEMES VERDI
Torrijos, 49. Tel. 932 38 79 90. VerdiKids. Sábado y domingo, 11.30 horas. *Animalades* (animación). A las 12.30 horas. *Los Pitufos, la aldea escondida* (animación). A las 11.30 h. *Ballerina* (animación). Entradas: 6 euros. www.cines-verdi.com

CINEMES GIRONA
Girona, 175. Tel. 931 18 45 31. Sábado y domingo, 16.00 h. *El regne de les granotes*. Producción animada estadounidense. A partir de 5-6 años. Entradas, 3 euros. www.cinemesgirona.cat

MÚSICA

AUDITORI
Lepant, 150. Tel. 93 247 93 00. Espai 5. Domingos 7 y 14, a las 11.00 y 12.15 h. *Taller Pica-só*, para familias con niños-as de 1 a 5 años. Entradas 8 euros. www.auditori.cat.

FERIAS

FIRA DE TITELLES
Lleida. 28ª edición. Sábado y domingo. Actúan las compañías Peus de Porc (*I-mag 341*), Jordi Bertran (*Circus*), Holoqué (*L'oníric món de dins*), Tombs Creatius (*Xics del xurrac*), Teatre Nu (*Maure el Dinosaure*), Théâtre Motus (*Elisapi y las auroras boreales*). Kimani (*Cos pres*), Compagne Créature (*Les Irréels*), Zum Zum Teatre (*La gallina dels ous d'or*). Siesta Teatro (*Punchinelis*), Red Button (*Automàtics*), Karla Kracht & Andrés Beladiez (*6º below nothing*), Matito (*Matito*), 18.00 h), Bambalina Teatre Practicable (*Kity-Kraft*), Centre de Titelles de Lleida (*Hati*), Guillem Alba & Clara Peya (*Pluja*), Zero en conducta (*La dernière danse de Brigitte*), Markeliñe (*Crusoe*), T&T Productions (*Hands Stories*), Lluís Danés & Santa Mandra (*Nàufregs*), Néstor Navarro (*Pipa, el titella meravella*). Sebas (*Alone*), Cia Teatre de l'Aurora (*La casa perduda*) y se pasarán cortos del festival de cine de animación Animac (*Animac a la Fira*) y el documental La Tartana 40 años. www.firatitelles.com

FERIAS

FIRA DE TITELLES
Lleida. 28ª edición. Sábado y domingo. Actúan las compañías Peus de Porc (*I-mag 341*), Jordi Bertran (*Circus*), Holoqué (*L'oníric món de dins*), Tombs Creatius (*Xics del xurrac*), Teatre Nu (*Maure el Dinosaure*), Théâtre Motus (*Elisapi y las auroras boreales*). Kimani (*Cos pres*), Compagne Créature (*Les Irréels*), Zum Zum Teatre (*La gallina dels ous d'or*). Siesta Teatro (*Punchinelis*), Red Button (*Automàtics*), Karla Kracht & Andrés Beladiez (*6º below nothing*), Matito (*Matito*), 18.00 h), Bambalina Teatre Practicable (*Kity-Kraft*), Centre de Titelles de Lleida (*Hati*), Guillem Alba & Clara Peya (*Pluja*), Zero en conducta (*La dernière danse de Brigitte*), Markeliñe (*Crusoe*), T&T Productions (*Hands Stories*), Lluís Danés & Santa Mandra (*Nàufregs*), Néstor Navarro (*Pipa, el titella meravella*). Sebas (*Alone*), Cia Teatre de l'Aurora (*La casa perduda*) y se pasarán cortos del festival de cine de animación Animac (*Animac a la Fira*) y el documental La Tartana 40 años. www.firatitelles.com

Teatros

ALMERIA TEATRE
Sant Lluís, 64. T. 933518231. **Something's Coming,** dt., 21 h. **Autónomos, el musical.** Dv. i ds., a les 22 h. **La vetlla fúnebre**, ds., 20 h. **Maclownbeth**, dg., 18 h. Preu: 20 €. Venda a almeriateatre.com i taquilla.

ANTIC TEATRE
C. Verdaguer i Callís, 12 <M> Urquinaona. 5-7 y 11-14 de mayo, **Txalo Toloza - Fernández i Laida Azcona Goñi - Extraños Mares Arden. Pacífico #3.** Más info: www.anticteatre.com

AQUARELLA
Gran Via, 572. Tel. 93 452 14 52 y 93 452 73 74. **www.aquarella.es. Nuevo espectáculo Musical "Casino".** Viernes y sábados, 21 h. **Cena-espectáculo "Casino",** 22.30 h. Cava + espectáculo **Casino.**

BARTS
Av. Paral·lel, 62. Miércoles mayo: **Microteatro La espera** y **La terapia (club).** 6/05: **Els amics de les arts** y **Gary Lucas (Club).** Domingos mayo: **Comando impro (Club).** 8/05: **White Rabbit Red Rabbit.** www.barts.cat. 93 324 84 92.

OBRAS EN CARTEL

A tots els que heu vingut	TNC	**Federico García**	ROMEA	**Lo speziale**	TEATRE AKADÈMIA
All i oli	TEATRE DEL RAVAL	**Festival Comix**	J. TEATRE REGINA	**L'elecle**	SALA MUNTANER
Argentinamiento	SALA BECKET	**G. Barcelona Ciutat Màgica**	TEATRE VICTÒRIA	**Maclownbeth**	ALMERIA TEATRE
Autónomos el musical	ALMERIA TEATRE	**Galileu**	CLUB CAPITOL	**Más allá de Verona**	PORTA 4
Boscos	B. DE CATALUNYA	**Generació de merda**	TEATRE GAUDÍ	**Mrs Brownie**	EL MALDÀ
Casino	AQUARELLA	**Gente bien, el musical**	COLISEUM	**Nina**	SALA ATRIUM
Ciutat de vidre	SALA BECKET	**Guillem Tell**	T. A. SANT CUGAT	**Non solum**	T. POLIORAMA
Carmen	T. A. SANT CUGAT	**Homes, la comèdia musical**	CONDAL	**Ö**	LA SECA E. BROSSA
Comando impro	BARTS	**Hypnos vol. 2**	SALA MUNTANER	**Refraccions**	SALA FLYHARD
Cosas que se olvidan...	TNC	**Ignots**	EL MALDÀ	**Ricard III**	TNC
David Guapo	CLUB CAPITOL	**Ivànov**	TEATRE LLIURE	**Something's coming**	ALMERIA TEATRE
De la Miss a la mitad	T. CAN RAJOLER	**José González**	TÍVOLI	**Toni Moog**	CLUB CAPITOL
Diumenge	LA SECA E. BROSSA	**La autora de las Meninas**	GOYA	**Txalo Toloza**	ANTIC TEATRE
Dos	CLUB CAPITOL	**La cigala i la formiga**	JOVE T. REGINA	**Umbilical**	NAU IVANOW
Drac Pack	TÍVOLI	**La leyenda del Valiente**	SALA FÈNIX	**Un recuerdo de Avignon**	VERSUS TEATRE
Espai Dual a Be good is	LA VILLARROEL	**La maternitat d'Elna**	TEATRE LLIURE	**Ven a Fraguel Rock**	TANTARANTANA T.
Els homes són de Mart i...	CLUB CAPITOL	**La vetlla fúnebre**	ALMERIA TEATRE	**Vides privades**	TEATRE BORRÀS
Els tres aniversaris	LA VILLARROEL	**Las personas del verbo**	TEATRE LLIURE	**Vivaldi. La cigala i la formiga**	LA PUNTUAL
Fades i follets	TEATRE POLIORAMA	**Life Spoiler**	SALA FLYHARD		

DIARI
El Periódico 7-5-2017

CARTELERA DE LOS NIÑOS

PARA LOS MÁS PEQUEÑOS

▸SALA FÈNIX

Riereta, 31. Tel. 934 41 34 67. Todos los sábados y domingos, 11.00 y 12.30 h. *Nyam, nyam*, por Cia. Daquidallà. Mezclando ingredientes inusuales y entre canciones y músicas de distintos lugares del mundo, dos cocineros elaboraran un sabroso guiso. De 1 a 3 años. Duración, 40 minutos. Entradas, 8 euros, con antelación, 5 euros. www.salafenix.com y www.daquidalla.com

TEATRO

▸TEATRE POLIORAMA

Rambla de los Estudis, 115. Tel. 933 17 75 99. Domingo, 12.30 h. *Fades i follets*, por la Cia. Patawa. Las divertidas aventuras de una hada y un duende. A partir de 4 años. Entradas, 10,50 y 12.50 euros. www.teatrepoliorama.com, www.ciapatawa.com

▸JOVE TEATRE REGINA

Sèneca, 22. Tel. 93 218 15 12. Hasta el día 14 de mayo. Sábados y domingos, 17.30 h. *La cigala i la formiga*, por la Cia. La Trepa. Divertida versión modernizada de la famosa fábula. A partir de 4 años. Entradas 10.80 y 9.50 euros. www.jtregina.com.

▸EIXAMPLE TEATRE

Aragó, 140. Tel. 93 681 61 32. Hasta el día 21. Domingos, matinal 12.30 h. *El llop i les set cabretes*, por Cia. T-Gràcia. Musical del cuento con actores y títeres. A partir de 4 años. Entradas, 7,50 euros. Con antelación, 7 euros. www.eixampleteatre.cat y http://tgracia.net

▸SANT ANDREU TEATRE

Neopàtria, 54. Tel. 933 45 79 30. Sábado, 18.00 h. Domingo, 12.00 y 17.00 h. *Pinotxo*, por Dreams Teatre. Nueva versión teatral-musical del famoso cuento. A partir de 5-6 años. Entrada, 9.50 euros. www.sat-teatre.cat y www.dreamsteatre.com

▸EL BORN CENTRE CULTURAL

Plaza Comercial, 12. Tel. 932 56 68 51. Domingo, 12.00 h. *Dins la panxa del llop*, por De Paper Cia. Música en directo, teatro, títeres y sombras se unen en este poético espectáculo. A partir de 4 años. Entrada, 5 euros. Supers, gratuito. http://elborniculturaimemoria.barcelona.cat y www.depaper.cat

▸TEATRENEU

Terol, 26. Tel. 932 85 37 12. Sala XF. Sábados, 16.30 h. Domingos, 17.00 h. *La rateta que escombrava l'escaleta*, por Magatzem d'Ars. Versión con actores del celebre cuento. A partir
por Cia
a recole
pierdan
do con
magatz

▸CIN

Consell
horas.
envuelt
da, 10
cebook

MAG

▸TEA

Sant Ar
h. Domi
con de
euros,
www.te

TÍTE

▸TAN

Les Flo
go, 12.
divertic
sombra
tarantu

▸SAL

Riereta
gos, 17
aventuras de una divertida hormiga y la posibilidad de ver como es la fascinante vida cotidiana en un hormiguero. A partir de 4-5 años. Entradas, 8 euros, con antelación, 5 euros. www.salafenix.com y http://laclosca.com

▸LA PUNTUAL

Allada i Vermell, 15. Tel. 639 305 353. Domingo, 12.00 y 17.00 h. *Vivaldi, la cigala i la formiga*, por La Petita Brownie. Divertida e imaginativa versión del cuento, con la actriz-titiritera Susanna Rubio. A partir de 3 años. Entrada, 8,10 niños-as y 9,10 adultos. Viernes 12 a las 18.00 h. *El mundo de Dondo*, por Julia Sigliano (Argentina). www.lapun-
ttp://ju-

FERIAS

▸FIRA DE TITELLES

Lleida. 28ª edición. Sábado y domingo. Actúan las compañías Peus de Porc (*I-mag 341*), Jordi Bertran (*Circus*), Holoqué (*L'oníric món de dins*), Tombs Creatius (*Xics del xurrac*), Teatre Nu (*Maure el Dinosaure*), Théâtre Motus (*Elisapi y las auroras boreales*). Kimani (*Cos pres*), Compagne Créature (*Les Irréels*), Zum Zum Teatre (*La gallina dels ous d'or*). Siesta Teatro (*Punchinelis*), Red Button (*Automàtics*), Karla Kracht & Andrés Beladiez (*6º below nothing*), Matito (*Matito*), 18.00 h), Bambalina Teatre Practicable (*Kity-Kraft*), Centre de Titelles de Lleida (*Hati*), Guillem Alba & Clara Peya (*Pluja*), Zero en conducta (*La dernière danse de Brigitte*), Markeliñe (*Crusoe*), T&T Productions (*Hands Stories*), Lluís Danés & Santa Mandra (*Nàufregs*), Néstor Navarro (*Pipa, el titella meravella*). Sebas (*Alone*), Cia Teatre de l'Aurora (*La casa perduda*) y se pasarán cortos del festival de cine de animación Animac (*Animac a la Fira*) y el documental La Tartana 40 años. www.firatitelles.com

▸CINEMES TEXAS

Bailèn, 205. Tel. 933 487 748. Texas-Nanos. Domingo a las 16.00 h. *Grand Prix a la muntanya dels invents*. Producción noruega de animación con muñecos. Una auténtica delicia. A partir de 6 años. Entrada, 3 euros. www.cinemestexas.cat.

▸CINEMES VERDI

Torrijos, 49. Tel. 932 38 79 90. VerdiKids. Domingo, 11.30 horas. *Animalades* (animación). A las 12.30 horas. *Los Pitufos, la aldea escondida* (animación). A las 11.30 h. *Ballerina* (animación). Entradas: 6 euros. www.cines-verdi.com

▸CINEMES GIRONA

Girona, 175. Tel. 931 18 45 31. Domingo, 16.00 h. *El regne de les granotes*. Producción animada estadounidense. A partir de 5-6 años. Entradas, 3 euros. www.cinemesgirona.cat

MÚSICA

▸AUDITORI

Lepant, 150. Tel. 93 247 93 00. Espai 5. Domingos 7 y 14, a las 11.00 y 12.15 h. *Taller Pica-só*, para familias con niños-as de 1 a 5 años. Entradas 8 euros. www.auditori.cat.

FERIAS

▸FIRA DE TITELLES

Lleida. 28ª edición. Sábado y domingo. Actúan las compañías Peus de Porc (*I-mag 341*), Jordi Bertran (*Circus*), Holoqué (*L'oníric món de dins*), Tombs Creatius (*Xics del xurrac*), Teatre Nu (*Maure el Dinosaure*), Théâtre Motus (*Elisapi y las auroras boreales*). Kimani (*Cos pres*), Compagne Créature (*Les Irréels*), Zum Zum Teatre (*La gallina dels ous d'or*). Siesta Teatro (*Punchinelis*), Red Button (*Automàtics*), Karla Kracht & Andrés Beladiez (*6º below nothing*), Matito (*Matito*), 18.00 h), Bambalina Teatre Practicable (*Kity-Kraft*), Centre de Titelles de Lleida (*Hati*), Guillem Alba & Clara Peya (*Pluja*), Zero en conducta (*La dernière danse de Brigitte*), Markeliñe (*Crusoe*), T&T Productions (*Hands Stories*), Lluís Danés & Santa Mandra (*Nàufregs*), Néstor Navarro (*Pipa, el titella meravella*). Sebas (*Alone*), Cia Teatre de l'Aurora (*La casa perduda*) y se pasarán cortos del festival de cine de animación Animac (*Animac a la Fira*) y el documental La Tartana 40 años. www.firatitelles.com

Teatros

▸ALMERIA TEATRE

Sant Lluís, 64. T. 933518231. **Something's Coming,** dt., 21h. **Autónomos, el musical.** Dv. i ds., a les 22 h. **La vetlla fúnebre**, ds., 20 h. **Maclownbeth**, dg., 18 h. Preu: 20 €. Venda a almeriateatre.com i taquilla.

▸ANTIC TEATRE

C. Verdaguer i Callís, 12 <M> Urquinaona. 5-7 y 11-14 de mayo, **Txalo Toloza - Fernández i Laida Azcona Goñi - Extraños Mares Arden. Pacífico #3.** Más info: www.anticteatre.com

▸AQUARELLA

Gran Via, 572. Tel. 93 452 14 52 y 93 452 73 74. **www.aquarella.es. Nuevo espectáculo Musical "Casino".** Viernes y sábados, 21 h. **Cena-espectáculo "Casino",** 22.30 h. Cava + espectáculo **Casino.**

▸BARTS

Av. Paral·lel, 62. Miércoles mayo: **Microteatro La espera** y **La terapia (club).** Domingos mayo: **Comando impro (Club).** 8/05: **White Rabbit Red Rabbit.** 10/05: **Francisco.** 11/05: **Adriana Varela.** www.barts.cat. 93 324 84 92.

▸BIBLIOTECA DE CATALUNYA

Hospital, 56. Metro Liceu. La Perla 29 presenta: **Boscos,** de WAjdi Mouawad. Dir. Oriol Broggi. Del 29/03 al 14/05. De dc. a ds., 20 h; dg., 18 h. Entrades a laperla29.cat i taquilla teatre 2 h abans funció.

▸BORRÀS

Pl. Urquinaona, 9.
Vides privades. Mi. a vi., 20.30 h; sá., 18.00 y 21.00 h; do., 17.00 h. Entradas a la venta en www.grupbalana.com

▸CLUB CAPITOL

Sala Pepe Rubianes. Rambla, 138.
Galileu: mi. a vi., 20.30 h; sá., 20.30 h; do., 18.00h. **Toni Moog:** ju. a sá., 22.30 h; do., 20.00 h. Entradas a la venta en www.grupbalana.com

OBRAS EN CARTEL

All i oli	▸TEATRE DEL RAVAL	**Federico García**	▸ROMEA	**Life Spoiler**	▸SALA FLYHARD
Argentinamiento	▸SALA BECKET	**Festival Comix**	▸J. TEATRE REGINA	**Lo speziale**	▸TEATRE AKADÈMIA
Autónomos el musical	▸ALMERIA TEATRE	**Francisco**	▸BARTS	**L'elecete**	▸SALA MUNTANER
Boscos	▸B. DE CATALUNYA	**G. Barcelona Ciutat Màgica**	▸TEATRE VICTÒRIA	**Maclownbeth**	▸ALMERIA TEATRE
Casino	▸AQUARELLA	**Galileu**	▸CLUB CAPITOL	**Más allá de Verona**	▸PORTA 4
Ciutat de vidre	▸SALA BECKET	**Generació de merda**	▸TEATRE GAUDÍ	**Microteatro La espera**	▸BARTS
Carmen	▸T. A. SANT CUGAT	**Gente bien, el musical**	▸COLISEUM	**Mrs Brownie**	▸EL MALDÀ
Comando impro	▸BARTS	**Homes, la comèdia musical**	▸CONDAL	**Nina**	▸SALA ATRIUM
David Guapo	▸CLUB CAPITOL	**Hypnos vol. 2**	▸SALA MUNTANER	**Non solum**	▸T. POLIORAMA
De la Miss a la mitad	▸T. CAN RAJOLER	**Ignots**	▸EL MALDÀ	**Õ**	▸LA SECA E. BROSSA
Diumenge	▸LA SECA E. BROSSA	**Ivànov**	▸TEATRE LLIURE	**Refraccions**	▸SALA FLYHARD
Dos	▸CLUB CAPITOL	**José González**	▸TÍVOLI	**Something's coming**	▸ALMERIA TEATRE
Drac Pack	▸TÍVOLI	**La autora de las Meninas**	▸GOYA	**Toni Moog**	▸CLUB CAPITOL
El princep granota	▸TANTARANTANA	**La cigala i la formiga**	▸JOVE T. REGINA	**Umbilical**	▸NAU IVANOW
Els homes són de Mart i...	▸CLUB CAPITOL	**La leyenda del Valiente**	▸SALA FÈNIX	**Un recuerdo de Avignon**	▸VERSUS TEATRE
Els tres aniversaris	▸LA VILLARROEL	**La maternitat d'Elna**	▸TEATRE LLIURE	**Ven a Fraguel Rock**	▸TANTARANTANA T.
Espai Dual a Be good is	▸LA VILLARROEL	**La terapia**	▸BARTS	**Vides privades**	▸TEATRE BORRÀS
Extraños mares arden	▸ANTIC TEATRE	**La vetlla fúnebre**	▸ALMERIA TEATRE	**Vivaldi. La cigala i la formiga**	▸LA PUNTUAL
Fades i follets	▸TEATRE POLIORAMA	**Las personas del verbo**	▸TEATRE LLIURE	**White Rabbit Red Rabbit**	▸BARTS

▸CLUB CAPITOL

Sala 2. Rambla, 138.
Els homes són de Mart i les dones de Venus. Mi. a vi., 20 h; sá., 17.30 y 20 h; do., 17.30 h. **David Guapo.** Ju. a vi., 22 h. **Dos.** Sá., 22 h. Entradas a la venta en www.grupbalana.com

▸COLISEUM

Gran Via de les Corts Catalanes, 595.
La Cubana, Gente bien, el musical: Lu., 18.30 h; ju., 21.00 h; vi. a sá 18.00 h. y 21.30 h. Entradas a la venta en www.grupbalana.com

▸CONDAL

(Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Fins 21 de maig, **Homes, la comèdia musical**, de Sergi Belbel i Carol López; música, Marc Parrot; dir., Carol López; amb Anna Barrachina, Agnès Busquets, Alba Florejachs, Mireia Portas i Glòria Sirvent; de dc. a dv., 20.30 h; ds., 18 h; dg., 18.30 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

▸EL MALDÀ

C. Pi, 5. Tel. 93 164 77 78. **Ignots**, de Ramon Madaula, amb Josep Julien i Marc Rodríguez. **Mrs. Brownie.** Cia Teatre Un. Per reserves, consulta d'horaris i preus www.elmalda.cat.

▸GOYA

(Joaquín Costa, 68, 93 343 53 23). **La autora de las Meninas**, d'Ernesto Caballero, amb Carmen Machi, Mireia Aixalà i Francisco Reyes; de dt. a ds., 20.30 h; dg., 18.30 h. teatregoya.cat i promentrada.com

▸JOVE TEATRE REGINA

Programació familiar: Cia. La Trepa, **La cigala i la formiga,** fins al 14 de maig. Programació adults: **Festival COMIX - Les nits d'humor del Regina.** Fins al 28 de maig.Venda d'entrades: www.jtregina.com

▸LA PUNTUAL

C. Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. 639 305 353. **Vivaldi. La cigala i la formiga,** Cia. La Petita Brownie. **Titelles.** +3 anys. Dv., 18 h; ds., 12 i 18 h; dg., 12 i 17 h; dl.,

Lleida es deixa seduir pel millor teatre de titelles que omple 26 espais de sala i de carrer

La fira combina el teatre de marionetes més clàssic amb creacions que utilitzen els llenguatges artístics innovadors

Lleida
ACN

Fidel al primer cap de setmana de maig, Lleida es deixa seduir un any més pel millor teatre de titelles que omple 26 espais de la ciutat. Ahir la 28a edició de la Fira de Titelles va programar 44 actuacions, entre les quals les de cinc espectacles que es van poder veure per primer cop a la capital del Segrià.

Una altra cita destacada és l'obra *Circus*, l'última creació de Jordi Bertran, el veterà titellaire català que serà guardonat a l'acte de cloenda de la fira en reconeixement a una trajectòria de 40 anys als escenaris. La majoria de funcions de pagament han exhaurit les entrades abans de començar i les que es fan a l'aire lliure han omplert de públic places i carrers. La fira combina el teatre de marionetes més clàssic amb creacions que utilitzen els llenguatges artístics més innovadors.

La 28a edició de la Fira de Titelles ha programat fins avui 91 actuacions de 28 companyies en 26 espais de la ciutat, tant tancats com de carrer. Són espectacles per a totes les edats que s'exposen davant d'uns 150 programadors internacionals. La fira té en total uns 300 professionals acreditats. Pel que fa a la procedència de les companyies, 5 són estrangeres (procedents de França, la Xina, Anglaterra i Canadà), mentre que 6 són de la resta de l'Estat i 17 catalanes.

Els organitzadors de la Fira de Titelles han hagut de triar entre les 302 propostes rebudes per participar-hi. D'aquestes, la tria final ha estat 28, tres més de l'any passat. Asseguren que la Fira segueix prioritzant els valors que la defineixen com a certamen professional i com a eina divulgativa i de participació ciutadana, apostant per la qualitat per damunt de la quantitat.



FOTO: Selena García / Jordi Bertran, el veterà titellaire català que serà guardonat a l'acte de cloenda de la fira, va oferir la representació de 'Circus'

De les estrenes absolutes de la 28a Fira de Titelles de Lleida ahir al matí es va representar *6º below nothing* de Karla Krach & Andres Beladiez al Centre d'Art La Panera mentre que les companyies catalanes Peus de porc i Red Button van representar *IMAG 341. Un coet per fer volar la imaginació* i *Automàtics* a la plaça Esteve Cuito i a la Plaça Sant Francesc, respectivament. A la tarda va ser el torn de Bambalina Teatre Practicable amb *Kiti Kraft* al Caixafòfum.

D'altra banda, una de les representacions estrella d'aquesta edició de la Fira, *Hathi*, i que havia d'haver-se representat ahir als porxos de la plaça Paeria, va haver de ser suspesa davant el fort vent que va fer durant la tarda.

> Un dels espectacles estrella de la Fira, 'Hathi', va haver de suspendre's degut al vent

Una mostra de les noves tendències artístiques que ha programat la fira és precisament una de les estrenes, *6º below nothing*, un muntatge dirigit a públic juvenil (+12 anys) que reflexiona sobre les fronteres i migracions al segle XXI. I ho fa sense paraules, a través d'un laberint d'ombres, sensors, ceràmica, so i vídeo que canvia en funció del que fa l'espectador. És obra dels artistes multidisciplinaris Karla Kracht i Andrés Beladiez.

Krascht, d'origen alemany, ha explicat que la instal·lació és una proposta multimèdia i interactiva que va variant a mesura que les persones que s'hi mouen al voltant l'activen a través del moviment i de la llum de les llanternes que els proporcionen a l'entrada. Per tant, "sempre s'obtenen resultats diferents i experiències úniques". Andrés Beladiez ha remarcat que tots els elements que conformen el muntatge són de creació pròpia i ha posat l'èmfasi en el missatge que volen transmetre. "Com no podia ser d'una altra manera parlem de nosaltres, d'allò que està passant en aquesta societat, d'una Europa que agonitza, d'un món que no sap on és entre un canvi tecnològic gegant i un canvi d'era radical; parlem de migracions, de què passa quan de cop i volta has de marxar de casa i deixar-ho absolutament tot; de què passa quan totes les comoditats desapareixen o què passa amb l'estat del benestar".

30 OCIO | MARTES 7 DE FEBRERO DE 2017 La Mañana

L'atleta paralímpic Juanjo Méndez, a l'Espai Orfeó

Dins el cicle 'V15IONS, H... nal'

Lleida
REDACCIÓ

El vestíbul de l'espai Orfeó acollirà avui la inauguració de l'exposició *V15IONS, Històries de superació personal*, un projecte creat per la Fundación Grupo SIFU que té com a objectiu sensibilitzar sobre les persones amb discapacitat i la seva plena integració en el món laboral.

L'exposició ens aproxima a la realitat de 15 persones amb discapacitat en el seu entorn professional i laboral des de l'òptica dels foto-periodistes Quim Puig i Romuald Gallofré. Esportista, metge, cantant o jardiner són algunes de les professions que duen a terme els protagonistes de l'exposició. A través de 15 fotografies, *V15IONS* acosta a l'espectador el dia a dia del col·lectiu de persones amb diversitat funcional, mostrant les seves capacitats i la seva normalització en l'entorn laboral.



FOTO: O.Ll... l'

Durant ... Juanjo Mé... dial de ci... tres med... compartirà... tent la seva pròpia història de superació personal. Després d'un ... 2, en el ... ma es... practi... xò li ha ... ticipar ... anyant tres medalles, a Pequín 2008 i a Atenes 2004.

La Fira de Titelles, a França amb 'Mòmix à la catalane'

La Fira de Titelles de Lleida ha estat convidada a la 26a edició del festival d'arts escèniques francès Mòmix per a dur a terme una presentació de la Fira de Titelles en el marc del focus català *Mòmix à la catalane*, amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull i per l'Institut Català de les Empreses Culturals. Aquest festival ha tingut lloc a Kingersheim, França.

La Fira de Titelles, a França amb 'Mòmix à la catalane'

La Fira de Titelles de Lleida ha estat convidada a la 26a edició del festival d'arts escèniques francès Mòmix per a dur a terme una presentació de la Fira de Titelles en el marc del focus català *Mòmix à la catalane*, amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull i per l'Institut Català de les Empreses Culturals. Aquest festival ha tingut lloc a Kingersheim, França.



FOTO: F. T. / Oriol Ferré presentant la Fira de Titelles a Mòmix

SEGRE

ESPORTS | pàg. 31
El Barça guanya el Vila-real 4-1 i també s'afegeix al Pacte Nacional pel Referèndum



GUIA | pàg. 57
Més de 200 acordionistes de Catalunya a Cervera en el dia mundial de l'instrument

Suplement
LECTURA
Entrevista a Ares Teixidó i els 60 anys de la fàbrica de la San Miguel



DIUMENGE 7
DE MAIG DEL 2017
Número 12.670 · Any XXXVI
2,20 €
www. segre.com

Només una de cada cinc de les empreses de Lleida està associada a una patronal

Socis || Pimec compta amb 5.700 firmes adherides i la Coell en té 2.500

Funcions || Competeixen en la formació de treballadors i empresaris, i en serveis

Lobby || La Cambra de Comerç també representa els negocis de la província

ÉS NOTÍCIA | 3-5

Acord per a l'adquisició de la residència Pare Coll per a persones sense una llar

Amb Banc Sabadell, tan sols pendent de validació

La Paeria ha arribat a un principi d'acord amb Banc Sabadell per a la compra de l'antiga residència Pare Coll, al costat de la Catedral, per a persones sense llar. Només falta que els òrgans interns del banc ho validin.

LLEIDA | 9

AMADO FORROLLA



Un espectacle ahir al Pati de les Comèdies.

Les marionetes il·lusionen

La Fira de Titelles omple de públic de totes les edats carrers i places de Lleida i voreja el 100% d'entrades venudes en les funcions de pagament

GUIA | 44-45

AMADO FORROLLA



Sirenes i tritons a Lleida

Les piscines d'Inef van acollir ahir el primer curs de sirenes i tritons en una iniciativa pionera a Europa que combina fantasia, lleure i esport i que va comptar amb dotze alumnes.

GUIA | 50

Els CAP reben més de 800.000 euros per cobrir baixes

LLEIDA | 12

Els bancs sols donen al Govern 150 pisos per a lloguer social

COMARQUES | 14



Maig festiu amb Granados



ÀNGEL ROS I DOMINGO
PAER EN CAP

EL CAP de setmana de Fira de Titelles a Lleida sempre té un punt especial de màgia i d'encís. A més de tota la captivació artística que genera i la seva gran capacitat de convocatòria i projecció exterior de la ciutat, la Fira de Titelles també emociona perquè posa de manifest la gran força i la capacitat de Lleida com a capital constructora de cultura a través de les seves entitats i creadors, amb el suport de les institucions i patrocinadors, i amb la total complicitat de la societat civil.

El darrer dia d'aquesta Fira, que organitzen el Centre de Titelles i l'Ajuntament, coincideix avui amb un dels punts àlgids de l'Any Granados, que la Paeria ha impulsat per homenatjar un dels fills més il·lustres de la ciutat amb motiu del centenari de la seva mort (1916) i del 150è aniversari del naixement (1867) que es compleix enguany. Aquesta tarda s'estrena al Teatre Municipal de la Llotja l'escenificació de l'òpera *Goyescas*, en una versió moderna i creativa, ambientada al Parc de la Mitjana, que ens brindaran al voltant de 130 artistes, entre músics, actors i figurants.

Em sumo a l'emoció i a la il·lusió amb què dos dels solistes, la mezzosoprano lleidatana Marta Infante i el barítion establert a Lleida Àngel Òdena, es referien al projecte aquesta setmana en la roda de premsa de presentació. També secundo el seu desig que aquesta iniciativa i d'altres vinculades a l'òpera es repeteixin en el futur a Lleida. El talent de la ciutat farà possible aquesta representació de mans de Marta Infante i d'Àngel Òdena, sumats al tenor Albert Montserrat i la soprano Lorena Valero, juntament amb l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida, el seu director Alfons Reverté, el Cor Bruckner, així com Llorenç Corbella i Montse Colomé, responsables de la direcció escènica, i molts d'altres.

Goyescas és una producció de la Paeria amb el suport de la Diputació de Lleida (IEI) i de la Generalitat. Amb aquesta representació, Granados retorna, de nou, a Lleida, gairebé per la Festa Major, en les mateixes dates en què fa més de cent anys es va retrobar amb la seva ciutat natal, per actuar-hi amb el seu amic Ricard Viñes com a part del programa d'actes. Dues magnífiques fotografies que es podien contemplar en la recent exposició del Museu de Lleida recollien el moment de la triomfal arribada de tots dos per la Festa Major.

La ciutat de Lleida és la força de l'Any Granados, de la Fira de Titelles i de tot el Maig Festiu en què ja estem immersos. La setmana que ve comença la Festa Major de Lleida, que és l'origen i el centre de gravetat d'un Maig Festiu que forma part de l'essència de la nostra ciutat. Centenars de milers de persones, d'aquí i d'arreu, gaudiran de les diverses cites que tenen lloc al llarg d'aquest mes. Una d'històrica i tradicional, com és la Festa Major. Una altra de recuperada i única a Catalunya, la Festa de Moros i Cristians. Així mateix, ja hem celebrat una festa provinent de les Cases Regionals, la Fira d'Abril, i avui tanquem la Fira de Titelles, que ens ha omplert un cap de setmana de teatre, color, música i animació al carrer. I a final de maig tindrem la fira més multitudinària i coneguda arreu d'origen gastronòmic, l'Aplec del Caragol. I no oblido les festes majors dels diferents barris i partides de l'Horta.

En tots els casos, és la societat civil qui ha creat i qui fa bategar el Maig Festiu, persones, entitats o associacions que treballen amb empenta, esforç i creativitat per fer-lo possible.

Lleida ha d'estar orgullosa de la cultura, de l'art i de l'extraordinària vivència ciutadana que representen aquestes setmanes i ha de ser capaç, també, de trametre-ho arreu. Les celebracions culturals, populars i tradicionals, arrelades i estimades, són un valor important per a les ciutats perquè són un exponent de compromís cívic i perquè manifesten la voluntat dels lleidatans i de les lleidatanes de preservar la cultura local, de compartir-la amb gent d'arreu i d'enriquir-la.



Lleida ha d'estar orgullosa de la cultura, de l'art i de l'extraordinària vivència ciutadana que representa aquest Maig Festiu que la mateixa societat civil fa possible

CRÒNICA POLÍTICA

Tot en l'aire, menys la presidència de Rajoy



MANUEL CAMPO VIDAL
PERIODISTA

TOT ESTÀ en l'aire. Que si el líder del PSOE. Que si els vaivens de la unitat a Podem, ara amb la reconciliació amb Íñigo Errejón, a qui van vetar a la tertúlia de la SER confonent, segons Iñaki Gabilondo, mitjans públics amb privats i temps normal amb temps electoral. Que si el *procés* a Catalunya i el seu envit setmanal, cada vegada més avorrit. Que si la presidència de la República francesa, amb l'ascens de la candidata d'ultradreta sense que l'extrema esquerra s'inquieti. Que si el futur del despropòsit Trump o el resultat de la negociació del Brexit. Tot en l'aire, menys la presidència de Mariano Rajoy.

Comencem pel PSOE. Permetin-me una referència personal. L'hi vaig vaticinar a un bon amic socialista andalús, fa diverses setmanes, convençut ell que Susana arrasava: "A Andalusia guanyarà ella setanta a trenta i a Catalunya perdrà per vuitanta a vint." La seua resposta va ser premonitòria: "Si això és així, Susana pot perdre aquesta batalla." L'anàlisi dels avals, a pesar de la diferència favorable a la líder andalusa, confirma aquells percentatges estimatius i certifica que Susana Díaz pot perdre. La qual cosa no vol dir necessàriament que això succeeixi, però no és descartable. Amb l'impacte en l'equip de Susana de l'escassa diferència del nombre d'avals recollits per Pedro Sánchez, pot ser que es mobilitzin fins i tot els reservistes, que tot partit en té, però no és gens descartable el que va vaticinar l'alcalde de Jun, José Antonio Rodríguez Sales: "Felipe va donar suport a Almunia i va guanyar Borrell; va donar suport a Bono i va guanyar Zapatero, i si ara recolza Susana, el normal és que guanyi Pedro, perquè la base del PSOE va sempre contra l'aparell del partit, encara que respecti molt Felipe." De moment, aquests pronòstics es compleixen. Deixant a banda que potser té raó Adriana Lastra, quan diu que "hi ha gent que ha avalat Susana perquè l'hi demanava el cap, però a mi em confessa que votarà Pedro", l'únic clar és que el resultat serà molt ajustat i que els socialistes sortiran d'aquest trànsgol molt dividits. I aquesta és una mala notícia, fins i tot per als qui no tenen res a veure amb el PSOE.

Per la seua part, Pablo Iglesias segueix amb la moció de censura que fa olor d'assalt a Ferraz més que d'assetjament a Rajoy. Va enviar una carta al PSOE escapçat i li va respondre Javier Fernández, president d'Astúries i de la gestora, amb una missiva deliciosa. Per més que el comentarista Santiago González digués de l'autor d'aquest text, fins i tot reconeixent que "és el més seriós que ha sortit de Ferraz en dos anys", que "disseminava les comes arbitràriament per la carta com si fos un sembrador d'ordi", hi ha passatges que només un gran lector, com ens consta que és Javier Fernández, pot escriure: "Pretens tornar com a salvador a l'escena del crim", li etziba a Pablo. És el seu pecat original de credibilitat que l'acompanyarà tota la vida, encara que el seu electorat l'hi perdoni tot. Allà continua, inamovible, en el vint per cent d'intenció de vot. Un èxit, sens dubte, però insuficient per arribar a la destinació somiada: la presidència del Govern.

D'altra banda, Europa conté l'alè davant de la segona volta de les eleccions franceses. Va guanyar Macron en el debat televisat cara a cara, però Marine Le Pen puja. Potser no guanyarà, però França quedarà tan dividida com el PSOE a Espanya.

I, mentrestant, Rajoy es reforma. Aprovarà els Pressupostos, a falta d'un vot canari que demana 500 milions, gràcies al fet que el PNB ha guanyat el Cuponàs polític per donar-li suport. No oblidin aquella palla d'escassa qualitat literària però premonitòria en la investidura. Resumint, li va dir el portaveu basc Aitor Esteban a Rajoy: "Dame grano, Mariano." I li va respondre el candidat a president: "Aitor, que te dejo el tractor." I l'hi ha deixat amb un remolc carregat d'euros. Rosa Díez ho ha denunciat així: "Aquests diners són de tots els espanyols i no poden ser utilitzats perquè el senyor Rajoy continuï vivint a la Moncloa." Això últim no està en l'aire. Totes les altres coses, de moment, sí.

49 **Tecnologia.** Passió pels drons a Lleida en el Dia Mundial dels Avions no Tripulats

56 **Art.** Una trentena d'artistes murals en el segon GarGar Festival de Penelles

ÒSCAR MIRÓN



ARTS ESCÈNIQUES CERTAMEN

Lleida, a vessar de marionetes

La Fira de Titelles voreja el 100% d'entrades venudes i omple de públic carrers i places de la ciutat || **Les actuacions familiars, protagonistes avui en l'última jornada**

J.B.
| LLEIDA | La Fira de Titelles de Lleida va gaudir ahir de l'escalfor del públic i també de la meteorològica. Només les ratxes de fort vent van provocar algunes molèsties en els espectacles a l'aire lliure que, com en edicions anteriors, van suscitar l'atenció del públic familiar, que va omplir carrers i places de l'Eix Comercial. L'èxit d'espectadors també es va traslladar a les obres de pagament en sales interiors. La fira ja va penjar el cartell d'entrades esgotades en la majoria dels espectacles. De fet, ahir a la tarda ja només podien adquirir-se entrades per a les dos funcions que avui diumenge oferirà la companyia Teatre de l'Aurora a l'Escorxador, amb l'estrena de *La casa perduda*, per a públic familiar. La resta dels muntatges de marionetes en espais interiors de pagament va completar l'aforament al cent per cent.

L'última jornada de la Fira de Titelles començarà avui a les 10.00 hores amb l'espectacle *Elisapi y las auroras boreales*, dels canadencs Théâtre Motus, a la sala Alfred Perenya. Fins a última hora de la tarda, el públic podrà disfrutar d'una trentena de funcions en diferents espais interiors i exteriors de Lleida. La clausura de la 28a edició del certamen tindrà lloc al Cafè del Teatre, a partir de les 22.30 hores, en un acte que conduirà la companyia lleidatana Campi Qui Pugui i en el qual es reconeixerà la trajectòria del titellaire Jordi Bertran, que fa més de quaranta anys que treballa l'art de les marionetes. També s'entregaran els premis Drac d'Or, que aquest any compten amb una nova categoria per distingir la millor obra per al públic infantil, que atorgarà un jurat integrat per cinc nens.



AGENDA PER AVUI

Kratch & Beladiez
▮ **11.00 a 14.00:** Centre d'Art la Panera: *6º below nothing*.

Animac, curts d'animació
▮ **11.30:** Biblioteca Pública.

Siesta Teatro
▮ **12.00 i 17.00:** Plaça Paeria: *Punchinelis*.

Peus de Porc
▮ **12.00:** Pl. Esteve Cuito: *Un coet per fer volar la imaginació.*

Teatre de l'Aurora
▮ **12.15 i 14.00:** Teatre de l'Escorxador: *La casa perduda*.

Xip Xap
▮ **12.20:** Itinerant pl. Sant Francesc a Catedral: *Transhumància*.

Néstor Navarro-La Puntual
▮ **12.30:** Pl. Catedral: *Pipa*.

Markeliñe
▮ **13.15:** Bar Gilda: *Crusoe*.

Centre de Titelles de Lleida
▮ **17.30:** Porxos Paeria: *Hathi*.

Matito
▮ **17.30:** Pl. Catedral: *Matito*.

Clausura i Nit de Premis
▮ **22.30:** Cafè del Teatre.

ÒSCAR MIRÓN



Xip Xap va animar l'Eix Comercial amb singulars cabres i pastors.

AMADO FORROLLA



El pati de l'IEI, escenari per a la companyia catalana Matito.

AMADO FORROLLA



La plaça al costat de la Catedral, un altre dels escenaris favorits de la Fira.

ARTS ESCÈNIQUES REPRESENTACIONS

Nova programació OFF Fira

El certamen ofereix per primera vegada una programació OFF que s'afegeix a les actuacions oficials, enriquint així l'oferta d'espectacles. Es tracta de les companyies Néstor Navarro-La Puntual i Matito, avui a la plaça de la Catedral, a les 12.30 i a les 17.30 h, respectivament.

Jordi Bertran, tota una vida de titellaire

La Fira de Titelles retrà aquesta nit al Cafè del Teatre un petit homenatge a l'artista Jordi Bertran, en reconeixement a la seua trajectòria de més de quaranta anys treballant l'art de les marionetes. Bertran va presentar ahir a la fira l'obra *Circus*, a la plaça Paeria.

La fira culmina avui amb els premis Drac d'Or

Durant la clausura de la 28a edició de la Fira de Titelles, avui al Cafè del Teatre, a les 22.30 h, s'entregaran els premis Drac d'Or a la dramatúrgia, interpretació, escenografia, proposta més innovadora, millors espectacles de carrer i sala i la nova categoria d'obra infantil.

MAGDALENA ALTISENT



Els bascos Markeliñe van convertir la plaça Sant Joan en l'illa de 'Crusoe'.

MAGDALENA ALTISENT



El veterà marionetista Jordi Bertran, a la plaça Major.

AMADO FORROLLA



Els canadencs Théâtre Motus, a la sala Alfred Perenya.

ÒSCAR MIRÓN



AMADO FORROLLA



SEGRE
Diari SEGRE SLU. Carrer del Riu, 6. 25007. Lleida. Tel. 973 248 000. "Club del Subscriptor": 973 248 008. Fax Redacció: 973 246 031. Fax Publicitat: 973 229 076. Fax Administració: 973 224 688. Apt. de Correus: 543. Correu electrònic: redaccio@segre.com • Impressió. C-13, km 11. 25660. Alcoletge. Tel. 973 196 600. Fax: 973 197 001.
TOTS ELS DRETS RESERVATS. PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓ TOTAL O PARCIAL SENSE AUTORITZACIÓ EXPRESSA DE L'EMPRESA EDITORA.
www.segre.com
Amb el suport de Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència

VIDAL VIDAL || DIA DE REG

Alfarràs-Vielha-Toulouse



Suposo que aviat –però tard segons les previsions anunciades– obriran finalment al trànsit l'enllaç de la variant de Lleida amb el tram d'autovia entre Alguaire i Almenar, uns pocs quilòmetres que havien d'entrar en servei la tardor passada i que ho faran ja en vigílies d'estiu, si el temps ho permet i l'autoritat (espanyola) troba un forat a l'agenda per venir a tallar la cinta (rojigualda), entremig de les fotos que donaran testimoni de la proverbial generositat estatal amb Catalunya, en el marc d'una *Operación Diálogo* que ens ha de permetre als afortunats –i no obstant això desagraïts– súbdits d'aquesta terra de promissió poder seguir lligant els gossos amb llonganisses. És clar que, ben mirat, tampoc no cal que exultem, perquè es tracta d'una mínima part del projecte total de la infraestructura viària referida, que de moment no té garantida la continuïtat, si més no fins al límit de província obra que permetria acabar d'estalviar als soferts ductors un calvari de rotondes.

Tornant d'un breu periple per carreteres nov trinca i quasi desertes de Castella endins, en com ció amb les saturades que patim per aquí, conclo

Quina decepció per als a al ca estor deser N-23

puc comprendre, tot i que cada vegada em costa més, aquells catalans que no són favorables a la independència per por, per peresa o fins i tot per sentiment o conviccions, però no pas els que encara es resisteixen a creure que Espanya ens pren el pèl, per no al·ludir al setè manament de les lleis de Déu, al·lusió molt mal vista i criticada per certs sectors moderats que se l'agafen –la catalanitat– amb paper de fumar.

A les corresponents sortides de la variant es poden veure ja, si bé encara tapats que indiquen la referència "Al- Són uns grossos l recorregut fos decepció per als e poca estona, N-230 de tota la esment a Tolosa tingut el detall ital aranesa, ho guadoc) fa força s europeus, per ciutat vermella trajecte de 325 r.

I contra els titellaires

El vent també va perjudicar alguna actuació de la Fira de Titelles de Lleida. A Jordi Bertran, que oferia el seu espectacle a la plaça Paeria, li va caure a sobre una cortina de l'escenari quan manejava dos ninots. Va haver de demanar que l'hi subjectessin per seguir amb la representació.



MAGDALENA ALTISENT

DIUMENGE, 7 DE MAIG DEL 2017

privat

El vent, contra els acordionistes

La Trobada d'Acordionistes de Catalunya, que va tenir lloc ahir a Cervera amb més de 200 músics, va comptar amb una inesperada visita. Van ser fortes ratxes de vent que van perjudicar el mercadillo de partitures i instruments, entre altres articles relacionats amb l'acordió, que s'havia instal·lat a la plaça Universitat. Va fer caure diverses parades i molt de pressa va caldre tras-lladar-les a l'interior del singular edifici.

I contra els titellaires

El vent també va perjudicar alguna actuació de la Fira de Titelles de Lleida. A Jordi Bertran, que oferia el seu espectacle a la plaça Paeria, li va caure a sobre una cortina de l'escenari quan manejava dos ninots. Va haver de demanar que l'hi subjectessin per seguir amb la representació.

la imatge del dia

La cooperativa de Maials, centenària

Una jornada de portes obertes i un acte institucional van centrar ahir la celebració dels cent anys de vida de la cooperativa de Maials. En el transcurs de la celebració, es va retre homenatge a tots els directors que ha tingut l'entitat.

l'ascensor



Eloi Bergós

Les Festes del Roser, la VI Fira del Món Rural i el II Festival GarGar han canviat aquest cap de setmana l'habitual cara de la localitat de Penelles.



Santi Riu

És el responsable d'organitzar la Trobada d'Acordionistes de Catalunya, que va tenir lloc ahir a Cervera en el dia mundial d'aquest instrument.



Àlex Màrquez

El petit dels campions de Cervera va aconseguir ahir, al circuit de Jerez, la seua primera *pole* a Moto2, un resultat que avui ha de ratificar a la carrera.



Kosaka Kumiko

Aquesta monja d'origen japonès està imputada per la Fiscalia de Mendoza, a l'Argentina, per la seua implicació en abusos sexuals a sordmuts.

dp materials Comercial Urgell

DP LLEIDA
Ctra. Vall d'Aran km 3,8
25196 Lleida
Tel. 973 23 74 48

Guanya 3.000 €
per renovar el
teu bany o cuina!

#lamilloreleccioeslateva



T'inspirem!

Participar és molt fàcil!
1. Entra a www.dpmateriales.com/sorteig
2. Clica al botó Participa
3. Omple el formulari i puja una foto del bany o cuina que vols renovar

Tens temps fins al 30 de maig. El sorteig es realitzarà el 5 de juny de 2017.

dpmaterials

Bases completes del sorteig a www.dpmateriales.com/sorteig

EL PUNT AVUI+ 2,50€
Edició de Lleida
DIUMENGE • 7 de maig del 2017. Any XLII. Núm. 14269 - AVUI / Any XXXIX. Núm. 13139 - EL PUNT

MEDI NATURAL P26

Continua creixent el nombre de visites a l'Alt Pirineu

TENDÈNCIA • Aquest any passat es va registrar un augment del 3,2% de visitants respecte de l'any anterior

ATRACTIU • Els mesos de juliol i agost són els més potents i la temporada d'hivern està condicionada per la neu

CULTURA P27



L'actuació d'ahir de Jordi Bertran amb un titella de pallasso, amb la plaça Paeria plena a vessar ■ ESTELA BUSOMS / ACN

Lleida, capital dels titelles

La fira preveu tancar avui la 28a edició amb 40.000 espectadors

Cultura P38



Lluís Barbé, amb el llibre sobre Tennant ■ V.G.

La dona que va anar de l'Urgell a Windsor

Lluís Barbé rescata de l'oblit la figura de la lleidatana Mariquita Tennant

Llengua P18

La llengua dels senyals no és cap eximent

Política Lingüística tanca la polèmica sobre la llengua dels rètols de trànsit

Arqueologia P27

Especialistes de la UdL fan recerca al Gebut



Especiali… recerca a…

■ Amb el treball de camp es vo… segles V i II abans de Crist i qu…

Redacció

La Universitat de Lleida (UdL) desenvoluparà un projecte de recerca, recuperació patrimonial i valoració social del poblat ibèric del Gebut, al terme municipal de Soses, gràcies a un conveni signat aquesta mateixa setmana amb l'Ajuntament d'aquesta població del Baix Segrià. El Grup d'Investigació Prehistòrica (GIP) de la UdL, que s'encarregarà de la tasca, té relació amb aquest jaciment des de l'any 1987, quan en va fer uns primers treballs de consolidació i aixecament planimètric.

Segons ha explicat el professor de la UdL Joan López, les tasques al poblat del Gebut començaran la segona quinzena de juliol amb una fase preparatòria per poder, després, començar campanyes anuals que s'inclourien en els programes quadriennals d'intervencions de la Generalitat. La primera campanya se centrarà a definir l'accés al poblat i a



Dues persones …

comprovar la … estratigràfica … funda i s'aband…

El poblat ibè… but, que va es… entre els segles … de Crist, s'estén… perfície d'uns 4.000 … tres quadrats. Va ser excavat els anys 1941 i 1942, però la manca de continu… mostra de la seva superfície total", asseguren els arqueòlegs, que creuen que el poblat va tenir una ocu…

En aquest context, el Laboratori d'Arqueologia s'encarregarà de la restauració dels materials proce… novables. I amb el rector com l'alcalde han posat de manifest la necessitat d'aquesta col·laboració en… de la seva Facultat de Lletres. L'acord s'estableix per tres anys, prorrogable. ■

…t i la Uni… …vindicar el … Baix Segrià … nera, poder … coneixe… …ement eco… cultural. A … ha agraït a … òlegs la fei… … de fa anys, … en aquest … tament de … conegut "la … acudir a la … sentit, el … ue a la Uni… …a feina per … tot el terri…

Vella

…també s'ha … sibilitat de … dra univer… …sobre el tu… …la, a petició … d'amics del … posaria fer … pecte a l'ac… …permanent, … fereix cur… …s amb pro… … UdL i que … esta setma… …t la tercera … va firmar … ord amb el … l'Associació … Seu Vella, … González, … ció i la difu… …formatives … pecialment … es amb el … seu turó. La … des de fa … tat a través

Lleida es deixa seduir pel millor teatre de titelles

■ S'espera que els tres dies de Fira de Titelles atreguin 40.000 espectadors

Redacció
LLEIDA

Fidel a la cita del primer cap de setmana de maig, Lleida es va deixar seduir ahir pel millor teatre de titelles, que va omplir 26 espais de la ciutat. La 28a edició de la Fira de Titelles havia programat 90 actuacions, entre les quals les de cinc espectacles que es poden veure per primer cop a la capital del Segrià. En els tres dies de fira –que per a avui té programats actes durant tot el dia– s'espera que passin pels diferents espais d'exhibició uns 40.000 espectadors.

Una de les actuacions més destacades d'ahir va ser l'obra *Circus*, homenatge a Charles Chaplin, l'última creació de Jordi Bertran, el veterà titellaire català que precisament serà guardonat en l'acte de cloenda de la fira en reconeixement a una trajectòria de 40 anys als escenaris. La majoria de funcions de pagament havien exhaurit les entrades abans de començar i les que es feien a l'aire lliure van omplir de públic places i carrers.

La 28a edició de la Fira de Titelles ha programat 91 actuacions de 28 companyies en 26 espais de la ciutat, tant tancats com de carrer. Són espectacles per a totes les edats que s'exposen davant d'uns 150 programadors internacionals. La fira té en total uns 300 professionals acreditats. Pel que fa a la procedència de les companyies, cinc són estrangeres (procedents de França, la Xina, Anglaterra i el Canadà), mentre que sis són de la resta de l'Estat i 17, catalanes.

Els organitzadors han hagut de triar entre les 302 propostes rebudes per participar-hi. D'aquestes, la tria final ha estat de 28, tres més que l'any passat. Asseguren que la fira continua prioritzant els valors que la defineixen com a esdeveniment professional i com a eina divulgativa i de participació ciutadana, apostant per la qualitat per damunt de la quantitat.

Durant la jornada d'avui, la que tancarà tres dies dedicats al teatre de titelles a Lleida, destaquen l'estrena de l'obra *La casa perduda* de la Cia Teatre de l'Aurora i el *6º below nothing* de Karla Krach & Andres Beladiez, així com l'espectacle *IMAG 341. Un coet per fer volar la imaginació* i *Automàtics* de les companyies catalanes Peus de Porc i Red Butto. En total avui hi ha programades més d'una vintena d'actuacions. ■



L'actuació de Jordi Bertran amb una titella de Charlot, a la plaça Paeria ■ ACN

Lleida es deixa seduir pel millor teatre de titelles

■ S'espera que els tres dies de Fira de Titelles atreguin 40.000 espectadors

Redacció
LLEIDA

Fidel a la cita del primer cap de setmana de maig, Lleida es va deixar seduir ahir pel millor teatre de titelles, que va omplir 26 espais de la ciutat. La 28a edició de la Fira de Titelles havia programat 90 actuacions, entre les quals les de cinc espectacles que es poden veure per primer cop a la capital del Segrià. En els tres dies de fira –que per a avui té programats actes durant tot el dia– s'espera que passin pels diferents espais d'exhibició uns 40.000 espectadors.

Una de les actuacions més destacades d'ahir va ser l'obra *Circus*, homenatge a Charles Chaplin, l'última creació de Jordi Bertran, el veterà titellaire català que precisament serà guardonat en l'acte de cloenda de la fira en reconeixement a una trajectòria de 40 anys als escenaris. La majoria de funcions de pagament havien exhaurit les entrades abans de començar i les que es feien a l'aire lliure van omplir de públic places i carrers.

La 28a edició de la Fira de Titelles ha programat 91 actuacions de 28 companyies en 26 espais de la ciutat, tant tancats com de carrer. Són espectacles per a totes les edats que s'exposen davant d'uns 150 programadors internacionals. La fira té en total uns 300 professionals acreditats. Pel que fa a la procedència de les companyies, cinc són estrangeres (procedents de França, la Xina, Anglaterra i el Canadà), mentre que sis són de la resta de l'Estat i 17, catalanes.

Els organitzadors han hagut de triar entre les 302 propostes rebudes per participar-hi. D'aquestes, la tria final ha estat de 28, tres més que l'any passat. Asseguren que la fira continua prioritzant els valors que la defineixen com a esdeveniment professional i com a eina divulgativa i de participació ciutadana, apostant per la qualitat per damunt de la quantitat.

Durant la jornada d'avui, la que tancarà tres dies dedicats al teatre de titelles a Lleida, destaquen l'estrena de l'obra *La casa perduda* de la Cia Teatre de l'Aurora i el *6º below nothing* de Karla Krach & Andres Beladiez, així com l'espectacle *IMAG 341. Un coet per fer volar la imaginació* i *Automàtics* de les companyies catalanes Peus de Porc i Red Butto. En total avui hi ha programades més d'una vintena d'actuacions. ■



L'actuació de Jordi Bertran amb una titella de Charlot, a la plaça Paeria ■ ACN

La 28a Fira de Titelles atrau 40.000 espectadors

Ven gairebé el 100% de les entrades disponibles



FOTO: Selena García / En total la Fira va oferir 91 actuacions en diferents espais oberts i tancats de la ciutat

Lleida
ACN

La Fira de Titelles de Lleida tanca una nova edició multitudinària amb uns 40.000 espectadors que han omplert places, carrers i sales d'exhibició.

Les funcions de pagament han venut gairebé el 100% de les entrades i molts dels espectacles ja havien exhaurit les localitats dies abans de començar. Els organitzadors destaquen també l'èxit del vessant professional per donar sortida als espectacles de les companyies a través dels més de 150 programadors internacionals que s'han acreditat. La d'aquest any ha estat la 28ena edició d'una cita amb el teatre de titelles que es consolida com un dels esdeveniments culturals més atractius de la capital del Segrià. El codirector de la fira, Oriol Ferre, va destacar ahir que un dels objectius per a la pròxima edició és recuperar un espai escènic tancat de gran capacitat com la Llotja o l'Auditori per poder programar-hi espectacles de gran format. "Aquest any no l'hem tingut i l'hem trobat a faltar", va afirmar.

La 28a edició de la Fira de Titelles va programar des de divendres fins ahir 91 actuacions de 28 companyies en 26 espais de la ciutat, tant tancats com de carrer. Espectacles per a totes les edats que es es van exposar davant d'uns 150 programadors internacionals i uns 300 professionals acreditats.

D'altra banda, ahir a la nit es van entregar els premis de la Fira de Titelles. El drac d'or a la millor dramatúrgia va ser per a l'espectacle *Hand Stories*, de la companyia T&T Productions. El drac d'or a la millor interpretació va ser per a la companyia Zero en conducta pel seu espectacle *La darniere danse de Brigitte*.

L'Orquestra Simfònica Julià Carbonell porta 'Goyescas' al Teatre de la Llotja

L'Orquestra Julià Carbonell (OJC) va interpretar ahir al teatre de la Llotja de Lleida l'òpera escenificada *Goyescas o los Majos enamorados*, d'Enric Granados, en el marc del 15è aniversari de l'Orquestra i també en el punt culminant de l'Any Granados. L'òpera va comptar amb un repartiment de luxe sota la direcció musical d'Alfons Reverté i amb Lorena Valero, soprano; Albert Montserrat, tenor; Marta Infante, mezzosoprano; i Àngel Òdena, barítion. També hi participarà el Cor Anton Bruckner. La Direcció escènica va córrer a càrrec de Llorenç Corbella i Montse Colomé. Aquest concert és un dels punts culminants de la celebració del 15è aniversari de l'OJC i, segons el seu director Alfons Reverté, fa especial il·lusió "pensar que Lleida es pot posar per fi en el camí de moltes ciutats europees del nostre perfil on l'Orquestra de casa ofereix una temporada simfònica i també operística de manera combinada, alhora que manté també una presència continuada al Territori". L'organització de l'espectacle va córrer a càrrec de la Fundació Pública Teatre de La Llotja i Auditori Municipal Enric Granados.



FOTO: Selena García / Un gran elenc d'actors va escenificar l'òpera



SEGRE

GUIA | pàg. 19

La Fira de Titelles, amb 40.000 espectadors

Reclamen un espai per a obres de gran format com la Llotja



DILLUNS 8
DE MAIG DEL 2017
Número 12.671 · Any XXXVI
1,30 €
www.segre.com

Els Mossos augmentaran la presència a les partides de l'Horta de Lleida el 2018

Agents || La convocatòria de 500 places permetrà cobrir dèficits a tota la província

Veïns || Una reivindicació històrica pels robatoris a les finques agrícoles

Vestimenta || Canvis en els uniformes de la policia autonòmica i a les locals

LLEIDA I COMARQUES | 7

La província de Lleida, la més sancionada per la llei Mordassa amb 200 multes

En un any i mig i per valor de 60.000 euros

L'aplicació de la polèmica llei Mordassa, en revisió al Congrés, ha suposat per a la província un total de 200 multes en un any i mig per valor de 60.000 €. Lleida és la demarcació catalana més sancionada.

ÉS NOTÍCIA | 3

EFE



Macron guanya àmpliament Le Pen i Europa respira alleujada

En el seu primer missatge afirma que defensarà França i Europa

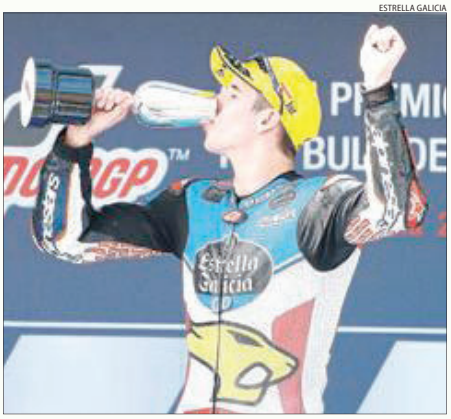
Emmanuel Macron és el nou president de França amb gairebé el 65% dels vots en una segona volta amb més baixa participació en unes presidencials des del 1969. Una àmplia victòria sobre la ultradretana Marine Le Pen que permet a Europa respirar alleujada. El successor d'Hollande, de 39 anys, en el seu primer missatge va afirmar que defensarà França i Europa.

PANORAMA | 12

ESPORTS

MOTOCICLISME | pàg. 16

ESTRELLA GALICIA



Àlex Màrquez obté amb autoritat la seua primera victòria en Moto2

Marc acaba segon i s'atansa al liderat

FUTBOL | pàg. 2-5

El Lleida empata i diu adéu al 'play-off'

Siviero deixa entreveure que no seguirà

CLÍNICACHELAIMPLANTOLOGIA LLEIDA · 973 28 99 99 / VIELHA · 973 64 33 33
Implant Dental 390€
Implants i dents fixes en 1Dia
Experts en casos Sense os
Màxim nivell professional
Qualitat i garantia
1ª Visita, Radiografia i Estudi GRATIS / Finançament sense interessos

SEGRE
Dilluns, 8 de maig del 2017

GUIA

www.segre.com/guia

21 **Tradicions.** Els Moros i Cristians estrenen noves marxes en el seu pregó concert

28 **Òpera.** Ple de públic a la Llotja per l'estrena del muntatge de 'Goyescas'

ÒSCAR MIRÓN



ARTS ESCÈNIQUES CERTAMEN

MAGDALENA ALTISENT



'Crusoe'. Espectacle dels bascos Markeliñe, que van amenitzar el tradicional vermut del certamen.

MAGDALENA ALTISENT



'Punchinelis'. La companyia andalusa Siesta Teatro va oferir el seu espectacle infantil a la plaça Paeria.

MAGDALENA ALTISENT



'Haithi'. L'Eix Comercial va ser l'escenari ahir de l'actuació de la companyia Centre de Titelles de Lleida.

Lleida es rendeix als titelles

La 28a edició atreu 40.000 espectadors i ven gairebé el 100% de les entrades || El tercer dia acaba amb una nit de guardons al Cafè del Teatre i avui, l'últim espectacle a l'Arnau

REDACCIÓ

| LLEIDA | Èxit absolut de la Fira de Titelles de Lleida. A falta de l'últim espectacle avui a l'Arnau, les companyies van poder tancar el cap de setmana amb el cartell d'entrades esgotades en la majoria dels espectacles. La 28a edició de la fira arriba al seu tancament amb un balanç molt positiu, amb una gran afluència de públic tant en els espectacles gratuïts de carrer com en els de sala, alguns dels quals ja tenien les entrades venudes una setmana abans de començar. No era estrany veure ahir famílies que demanaven a les finestretes si algun espectador havia fallat i poder així gaudir de les actuacions. Un rotund èxit que ha estat garantit pels 40.000 espectadors congregats.

Al llarg d'aquests tres dies, han passat per la Fira de Titelles 28 companyies, més de 300 professionals acreditats i carrers, places i teatres de la ciutat plens de gom a gom. L'agenda d'ahir va començar amb l'espectacle *Elisapi y las auroras boreales*, dels canadencs Théâtre Motus, a la sala Alfred Perenya. Una trentena d'actuacions es van desenvolupar fins a última hora de la tarda.

El Cafè del Teatre va acollir ahir a la nit la clausura de la Fira de Titelles, amb un acte conduït per la companyia lleidatana Campi qui Pugui i en el qual es va reconèixer la trajectòria del titellaire Jordi Bertran, que fa més de 40 anys que treballa en l'art dels titelles. També es van lliurar els premis Drac d'Or. El guardó a la millor dramatúrgia va ser per a l'espectacle *Hand Stories*, de la companyia T&T Productions, mentre que la millor interpretació se la va endur la companyia Zero amb *La dernière danse de Brigitte*. El Drac d'Or a la millor escenografia va ser per a l'espectacle *I-MAG 341* de la companyia Peus de Porc mentre Guillem Albà & Clara Peya van ser guardonats per la proposta més innovadora per *Pluja*. El grup Créature va endur-se el premi al millor espectacle infantil amb *Les Irréls*, i el Drac d'Or Julieta Agustí al millor espectacle va recaure en el muntatge *Cendres* de Plexus Polaire, que també es va emportar el de la categoria de festivals internacionals. Per la seua part, Xip Xap Teatre va ser guardonat al millor espectacle al carrer amb *Transhumància*. El jurat va suggerir la creació d'una categoria que reconegui la tasca artística i creativa de les instal·lacions. La nit va continuar amb els premis a Zum Zum Teatre amb el Drac d'Or de les autonomies, companyia que, amb *La gallina dels ous d'or*, també va rebre el guardó del primer jurat infantil. La fira acabarà avui a la planta pediàtrica de l'Arnau a les onze a càrrec dels andalusos Siesta Teatro.

ÒSCAR MIRÓN



La companyia Néstor Navarro-La Puntual va encisar ahir petits i grans amb l'espectacle 'Pipa', a la Catedral.

LA DADA

40.000

ESPECTADORS

L'organització reclamava un espai de gran format, com la Llotja, per a properes edicions després de l'èxit de públic i l'interès de les companyies.

La notícia, a Lleida TV

SEGRE plus

Vegeu el vídeo al mòbil amb el codi.

SEGRE
Diari SEGRE SLU. Carrer del Riu, 6. 25007. L
Administració: 973 224 688. Apt. de Correus: 5
Fax Publicitat: 973 229 076. Fax
973 196 600. Fax: 973 197 001.
www.segre.com
Amb el suport de Generalitat de Catalunya Departament de la Presidència
TOTS ELS DRETS RESERVATS. PROHIBIDA LA REPR
RA.

l'ascensor



Elisabet Vallvé

Juntament amb Oriol Ferre, són els codirectors de la Fira de Teatre de Titelles de Lleida, celebrada el cap de setmana amb un gran èxit de públic.

MARTA ALÒS ||

El País Basc

L'any 1975, mentre en Jaume Sisa convidava Carpanta, Tarzan, Peter Pan, la mona Chita, en Patufet, en Bambi, la bruixa Calixta i tants altres a entrar a casa seva, si és que hi ha casa d'algú, amb un hospitalari benvinguts, passeu, passeu, perquè de les tristors n'hem de fer fum, ETA assassinava setze persones, entre elles dos taxistes. Feia trenta-sis anys que el lehendakari Agirre i el nostre President, Lluís Companys, havien creuat plegats la frontera de l'exili pel coll de la Manrella. Agirre amb els diners del Govern Basc per ajudar els seus compatriotes i Companys, pelat com una rata, per haver entregat a Negrín els fons propis de la Generalitat, se'n va dir fidelitat institucional (?), que haurien servit per ajudar els exiliats catalans. La Catalunya pacífica, pactista, oberta al món i que fa del parlem-ne el seu pal de paller, balla sardanes amb les mans agafades a la gent de bona voluntat, mentre el País Basc aixequen pedres, esberlen tions i estiren cordes des de sentits oposats i se'n riuen del mort i del qui el vetlla perquè gràcies a la fidelíssima Navarra que va dir aquell que va morir al llit i a les addicionals primera i segona de la LOFCA (Llei Orgà-



El 'cupo
per la so
Constitu
ben con
gràcies a
pressupostos del PP

nitats
e ETA
unt la
la sa-
i ara
cies al
lo Po-
mb el
Gora
atasu-
ccions
iment
mb un
seves
col·lo-
bercor
nç de
I Ca-
ta, la

pecadora, i que demana pacíficament el seu dret a existir, ho fa sense saber, sense adonar-se, que té l'eina més poderosa. La més devastadora i efectiva: posseeix el 20% del total del PIB espanyol, sense el qual l'estat de les autonomies i el concepte actual d'Espanya s'escolaria pel forat de l'aigüera. I Euskadi, mentrestant, lliure i independent, s'ho mira amb el seu petit i insignificant 7%. Ai, aquests xicarrons del nord. Ells sí que en saben.

PDECAT



DILLUNS, 8 DE MAIG DEL 2017

privat

Una foto per al record

La inauguració a l'Espai Macià de les Borges d'una exposició que repassa la història dels Mossos va propiciar una foto ja irrepetible i que serà un bon record per als seus protagonistes. A la foto de família, al costat de les autoritats locals hi va haver interès que hi sortissin David Boneta i Josep Maria Estela, dos dels comandaments de Ponent que han estat ascendits i són traslladats a les regions policials Camp de Tarragona i Terres de l'Ebre, respectivament.

Dansa mora a l'Auditori

Els Moros i Cristians presentaven ahir a l'Auditori les peces que es tocaran els dies 20 i 21 i quan va sonar una marxa mora es van posar tots drets al pati de butaques per seguir-la amb el tradicional balanceig. Ho porten a la sang.

la imatge del dia

Balaguer es bolca contra el càncer

Balaguer es va bolcar ahir en la segona edició del Posa't la Gorra per lluitar contra el càncer infantil, en el qual es van vendre més de 6.000 gorres, 600 persones van participar en el dinar popular i es van organitzar un centenar de tallers.

l'ascensor



Elisabet Vallvé

Juntament amb Oriol Ferre, són els codirectors de la Fira de Teatre de Titelles de Lleida, celebrada el cap de setmana amb un gran èxit de públic.



Àlex Màrquez

El petit de la saga de campions de Cervera va aconseguir ahir la seua primera victòria en la categoria de Moto2 i presenta candidatura al títol.



Emmanuel Macron

Aquest polític de 39 anys és el nou president de França després de derrotar ahir diumenge a les urnes la ultradretana Marine Le Pen.



Gustavo Siviero

L'entrenador del Lleida Esportiu i els jugadors baixen perquè no han sabut complir l'objectiu de la temporada, que no era sinó el *play-off*.

BALAGUER P26



Cursa 'Posa't la gorra, Balaguer' ■ A.M.V.

Recapten 90.000 euros en la festa contra el càncer

Els diners es destinen al projecte 'La casa dels Xuclis', de l'Associació de Familiars i Amics de Nens Oncològics



EL PUNT AVUI+ 1,20€
Edició de Lleida
DIMARTS • 9 de maig del 2017. Any XLII. Núm. 14271 - AVUI / Any XXXIX. Núm. 13141 - EL PUNT

LLEIDA P24

Congrés sobre el futur de l'Horta

DEBAT • Veïns, pagesos, empresaris i administracions en parlaran a la Llotja el dia 20

DIAGNOSI • Un estudi de la Paeria constata l'abandó de l'activitat agrària en aquest espai



A l'Horta hi ha 61 partides i hi viuen 4.849 persones ■ H.S. / PAERIA

Tremp P27



Els alumnes i la professora Glòria Llompart ■

Llibre per acostar la geologia als petits

Ha estat impulsat per un grup d'estudiants de 4t d'ESO de l'institut

Judicial P26

Inhabilitat per haver deixat un malalt en coma

Dos anys sense feina per a l'infermer que li va administrar una injecció sense permís

Lleida P25

La Fira de Titelles demana espais grans



La Fira de Titelles reclama un espai per a grans formats

■ L'edició d'aquest any, celebrada aquest cap de setmana, supera en públic la de l'any passat i arriba a 40.000 espectadors ■ Els organitzadors, però, voldrien tornar a La Llotja o l'Auditori

Redacció
LLEIDA

La Fira de Titelles de Lleida va tancar diumenge la 28a edició amb uns 40.000 espectadors de balanç final, entre places, carrers i sales d'exhibició. Això suposa un augment de 5.000 persones respecte del balanç que se'n va fer l'any passat. Les funcions de pagament van vendre gairebé el 100% de les entrades i molts dels espectacles ja havien exhaurit les localitats dies abans de començar.

Aquest èxit de xifres, però, no fa que els organitzadors n'estiguin plenament satisfets. El codirector de la fira Oriol Ferre va destacar diumenge, en declaracions recollides per l'ACN, que un dels objectius per a la pròxima edició serà recuperar un espai escènic tancat de gran capacitat, com la Llotja o l'Auditori, per poder programar-hi espectacles de gran format. "Aquest any no l'hem tingut i l'hem trobat a faltar", hi va afegir.



L'espectacle 'Pipa, el titella meravella', de Néstor Navarro, a la plaça de la Catedral de Lleida, aquest diumenge ■ E. BUSOMS / ACN

La frase

"Les companyies han quedat impactades de la quantitat de gent que es mobilitza a Lleida"
Oriol Ferre
CODIRECTOR DE LA FIRA DE TITELLES DE LLEIDA

La xifra

150

programadors internacionals s'han acreditat en aquesta edició, per tal de trobar espectacles per contractar

Aparador de companyies

A més del vessant d'espectacles per al públic, la Fira de Titelles de Lleida també és una trobada entre professionals per tal de donar a conèixer i contractar espectacles per a programadors. En aquesta edició s'hi han acreditat 150 programadors internacionals, i un total de 300 professionals del sector s'hi han acreditat. Del que hagin vist, en sortiran futures oportunitats per a les companyies que han mostrat la seva feina. Oriol Ferre destaca la satisfacció dels programadors, que "marxen molt contents", assegura. "En general el *feed-back* que ens arriba és que han trobat una programació molt atractiva, que ha combinat propostes innovadores i tradicionals i que també ha buscat la proporció adequada entre espectacles de sala i de carrer, sempre prioritzant la qualitat a la quantitat." ■

Titelles de premi

Durant la cloenda es van entregar dels premis Drac d'Or, i el titellaire català Jordi Bertran va ser guardonat per la seva trajectòria de més de 40 anys als escenaris. Bertran va actuar dissabte a Lleida amb l'espectacle *Circus*. El jurat de la fira també ha premiat, amb el premi Drac d'Or Julieta Agustí al millor espectacle, la companyia franconoruega Plexus Polaire per *Cendres*. que va ser l'espectacle inaugural. El premi a la millor dramatúrgia ha estat per a l'espectacle *Hand Stories*, de la companyia xinesa T&T Productions, i el de la millor interpretació, per a la companyia Zero per l'espectacle *La darnière danse de Brigitte*. La companyia Peus de Porc s'ha endut el premi a la millor escenografia per l'espectacle *I-MAG 341. Un coet per fer volar la imaginació*. El jurat ha reconegut *Pluja*, de Guillem Albà & Clara Peya (a la proposta més innovadora); *Les Irréels*, de la companyia francesa Créature (millor infantil), i *Transhumància* de Xip Xap Teatre (millor espectacle de carrer) i *La gallina de los huevos de oro* de Zum-zum Teatre (premi de les autonomies i premi infantil de sala).

La Fira de Titelles, Premi Internacional Ciutat de Lleida

Enguany s'han presentat set candidatures i s'ha reconegut la trajectòria i la consolidació de la Fira

Lleida
ACN

La Paeria va atorgar ahir a la Fira de Teatre de Titelles de Lleida el Premi Internacional Ciutat de Lleida 2017, un reconeixement que pretén promoure la projecció internacional de la ciutat i la seva àrea d'influència. La presidenta del jurat del premi, la periodista Rosa Maria Calaf, va explicar que enguany s'han presentat set candidatures, quatre més que l'any passat, i va remarcar que s'ha valorat molt especialment "la consolidació de la fira i la seva trajectòria que ha demostrat el valor que té, i sobretot, la capacitat d'atraure i acollir companyies estrangeres. A més ha estat presentada internacionalment en altres fires i, per tant, demostra que porta el nom de Lleida arreu". Rosa Maria Calaf, va afegir que "amb la concessió del premi a la Fira hem aposat pel teatre de carrer, adreçat molt especialment als infants, i que té molt a veure en mantenir les tradicions". Per la seva part, l'alcalde, Àngel Ros, va felicitar al Centre de Titelles de Lleida pel guardó i va agrair al jurat la seva tasca "així com el prestigi que atorguen al premi".

El Premi Internacional Ciutat de Lleida es va crear l'any 2009. Des de llavors i fins ara han rebut aquest reconeixement el cardiòleg i professor emèrit de cirurgia cardiovascular i toràcica al Centre Mèdic de la Universitat de Loiola Stritch a Maywood, Illinois (EUA), Dr. Roc Pifarré Florejachs (2009), la Universitat de Lleida (2010), el dissenyador lleidatà Custo Dalmau (2011), l'oftalmòleg Dr. Ferreruela (2012), l'empresa Lleida.net (2013), l'Institut de Recerca Biomèdica de Lleida (2014), el pianista i director d'orquestra lleidatà Néstor Bayona (2015) i el darrer, al 2016, el pilot Marc Márquez.

La darrera edició de la Fira de Titelles va congregar a la ciutat més de 40.000 espectadors.



FOTO: Paeria / Imatge amb els membres del jurat del premi

La Sabateria inicia la seva programació cultural amb una provocativa exposició

La llibreria La Sabateria' acull, del 13 de setembre al 14 d'octubre, la seva primera exposició dins de la seva programació d'activitats relacionades amb el món de l'art i la cultura. La mostra, que porta per títol *27 grabados minipornoeróticos*, és de l'artista Brasant. Es tracta d'una exposició provocativa i elegant que mostra de manera directa la nuesa i el fregament dels cossos sòlids. Els gravats poden veure's a la llibreria en un entorn únic, envoltats de llibres. La Sabateria, ubicada al carrer Lluís Besa, 3 de Lleida, és una botiga de llibres amb història, d'històries viscudes i per viure que, a més de vendre llibres, també organitza esdeveniments culturals.



FOTO: la sabateria / Es tracta d'una mostra de l'artista Brasant

Recull de premsa

28a FIRA de TITELLES de LLEIDA

INTERNET



PREMSA ONLINE – 28a FIRA DE TITELLES DE LLEIDA 2017

LLEIDA.COM

http://www.lleida.com/esdeveniment_canal/fira-de-titelles-de-lleida

30/08/2016





Fira de Titelles de Lleida

Una Fira que enguany arriba a la seva 28a edició. Una fita rellevant i, alhora, un bon moment per agrair l'estimació, l'afecte i el suport rebut al llarg d'aquests anys, per tots aquells que la fan possible: institucions, professionals, entitats, empreses, col·laboradors i evidentment, el públic, que, any rere any, omple els teatres i les places de Lleida, i converteix la ciutat, per uns dies, en la capital mundial d'aquest art.

AGENDA DE LA CIUTAT DE LLEIDA

http://app.paeria.cat/agenda/event/27a-fira-de-titelles-de-lleida-2/

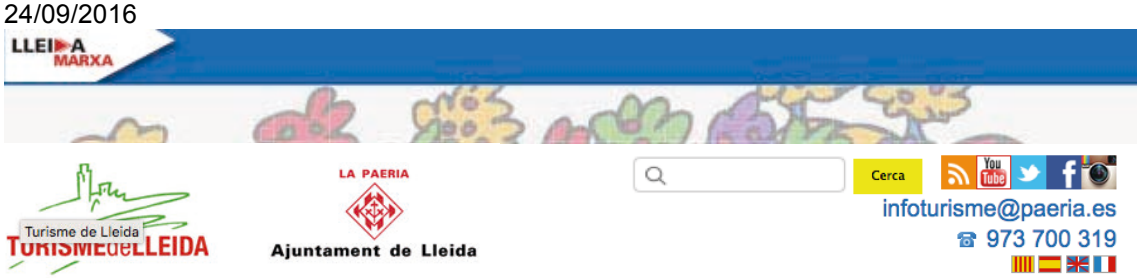




QUAN: 5,6 i 7 de maig 2017 - 10:07 am
LLOC: Diversos espais de la ciutat.
CONSULTEU: http://www.firatitelles.com
CONTACTA: Centre de Titelles de Lleida - 973 27 02 49
Adreça electrònica / Lloc web

5 de maig: de 17.00h a 23.30h (darrer espectacle)
6 de maig: de les 10.15h. a les 23.30h. (darrer espectacle)
7 de maig: de les 10.00h. a les 19h (darrer espectacle)

Vegeu programació



Fira Internacional de Teatre de Titelles

Del 5 al 7 de maig de 2017

La Fira de Titelles aconsegueix que els racons més emblemàtics de l'eix comercial per als vianants -la plaça Paeria, la plaça Sant Francesc, el pati de l'IEI i l'Hort de Santa Teresa- i els espais teatrals de la ciutat s'omplin de muntatges de titelles pensats tant per als nens com per als adults. Just abans de començar la festa major de maig, té lloc aquest singular esdeveniment que reuneix companyies i programadors de tot arreu. Lleidatans i visitants poden gaudir de més de 25 espectacles i 70 actuacions.



Companyies d'arreu del món oferei-xen un programa complet per a totes les edats, amb actuacions gratuïtes o a preus populars.

L'organització de la fira també preveu diverses activitats culturals, com per exemple: exposicions, concursos fotogràfics, tallers de titelles, etc.

Totes aquestes característiques converteixen aquesta fira en una activitat única a l'Estat espanyol.

Contacte

Pl. Sta Teresa, 1.
Tel. 973 27 02 49
Fax. 973 26 45 15
centre@titelleslleida.com
www.firatitelles.com

TEATRAL.NET

http://www.teatral.net/ca/noticies/18427/sobren-les-inscripcions-per-a-la-28a-fira-de-titelles-de-lleida#.We2OtlZ8uV4

04/09/2016

S'obren les inscripcions per a la 28a Fira de Titelles de Lleida



La 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida, que se celebrarà els dies 5, 6 i 7 de maig de 2017, obre el termini d'inscripció per a companyies. Durant aquest termini s'esperen rebre al voltant de 300 propostes d'espectacles, provinents tant de Catalunya, com de la resta de l'estat i de diferents països estrangers. Totes elles per ser valorades de cara a la programació de la propera Fira.

A aquestes propostes s'hi sumaran també les que l'equip directiu del Centre de Titelles i de la Fira de Titelles coneix i visualitza en directe a partir de la seva assistència i participació en diferents Fires, Festivals i trobades professionals, programacions, etc... tant de Catalunya, la resta d'Espanya i d'altres països. En aquest sentit, es preveu una agenda ocupada durant tot aquest trimestre, en el que està previst anar a difondre la Fira de Titelles a Fires i Festivals com FiraTarrega, Fira Mediterrània, Art'Pantin (Vergeze-França), Marionnettissimo (Toulousse), Segni d'Infanza (Mantova, Itàlia), FIET (Illes Balears), FIT Tolosa, a la vegada que també s'estan programant desplaçaments puntuals per tal de veure en directe espectacles i poder avaluar en directe, la idoneïtat del mateix de cara a la programació de la Fira.

Novament la selecció dels espectacles participants a la es farà atenent a criteris de qualitat, nivell artístic, innovació i connexió amb els diversos públics, i es farà pública a la roda de premsa de presentació de la 28a Fira de Titelles. La selecció de companyies es farà ben entrat ja al 2017, un cop també l'organització tingui coneixement dels ajuts concedits per part de les institucions públiques.

http://ttp.cat/la-fira-de-titelles-de-lleida-y-la-ttp-co-organizan-par-primera-vez-speed-meetings/

24/09/2016

Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics

Obert el termini per a presentar propostes a la Fira de Titelles de Lleida 2017

La recepció de propostes s'inicia el dia 1 de setembre de 2016 i **finalitzarà el proper 30 de setembre**. La convocatòria, s'ha obert, com cada any, a companyies catalanes, de la resta de l'estat i internacionals.

La 28a edició de la **Fira de Titelles de Lleida**, que se celebrarà els dies **5, 6 i 7 de maig de 2017**, obre el termini d'inscripció per a companyies.

Durant aquest termini s'esperen rebre al voltant de 300 propostes d'espectacles, provinents tant de Catalunya, com de la resta de l'estat i de diferents països estrangers. Totes elles per ser valorades de cara a la programació de la propera Fira.

A aquestes propostes s'hi sumaran també les que l'equip directiu del Centre de Titelles i de la Fira de Titelles coneix i visualitza en directe a partir de la seva assistència i participació en diferents Fires, Festivals i trobades professionals, programacions, etc… tant de Catalunya, la resta d'Espanya i d'altres països. En aquest sentit, es preveu una agenda ocupada durant tot aquest trimestre, en el que està previst anar a difondre la Fira de Titelles a Fires i Festivals com FiraTarrega, Fira Mediterrània, Art'Pantin (Vergeze-França), Marionnettissimo (Toulousse), Segni d'Infanza (Mantova, Itàlia), FIET (Illes Balears), FIT Tolosa, a la vegada que també s'estan programant desplaçaments puntuals per tal de veure en directe espectacles i poder avaluar en directe, la idoneïtat del mateix de cara a la programació de la Fira.
Novament la selecció dels espectacles participants a la es farà atenent a criteris de qualitat, nivell artístic, innovació i connexió amb els diversos públics, i es farà pública a la roda de premsa de presentació de la 28a Fira de Titelles

La selecció de companyies es farà ben entrat ja al 2017, un cop també l'organització tingui coneixement dels ajuts concedits per part de les institucions públiques.
Documents adjunts:

Carta Inscripció Cies 28a Fira_CATALÀ
Fitxa inscripció coies 28a Fira – CATALÀ

SE7 ACCENTS

http://www.7accents.cat/noticia/7489/augmenten-les-propostes-internacionals-en-la-28a-edicio-de-la-fira-de-titelles-de-lleida

10/10/2016

Augmenten les propostes internacionals en la 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida

En total, han rebut 302 propostes d'espectacles, un 15% més que en l'edició anterior, destacant l'increment del 35% en el camp internacional



La Fira de Titelles de Lleida ja està treballant en la seva 28a edició. Aquest any s'han rebut 302 propostes d'espectacles de titelles, objectes i ombres amb la intenció de participar en la programació d'aquesta Fira internacional. El total de propostes és molt superior al de l'edició passada. Concretament, se n'han inscrit un 15% més (257 l'edició de 2016 i 302 l'edició de 2017), de les quals 91 pertanyen a companyies catalanes, 97 a companyies de la resta de l'Estat espanyol i 114 a companyies internacionals. En aquest sentit, l'increment més destacat s'ha produït en el camp internacional, on s'han rebut un 35% més de propostes que la passada edició. La selecció dels espectacles participants es farà atenent a criteris de qualitat, nivell artístic, innovació i connexió amb els diversos públics.

La Fira de Titelles de Lleida celebrarà els dies 5, 6 i 7 de maig de 2017 la seva 28a edició amb un augment de la participació tant en l'àmbit internacional com el general. L'increment posa de manifest, d'una banda, l'excel·lent estat de salut de la Fira lleidatana com a aparador i plataforma de mercat i el seu caràcter internacional, ja que són cada cop més les companyies estrangeres que opten pel certamen per mostrar les seves creacions. No només són europees les companyies que volen participar en la Fira (França, Grècia, Rússia, Itàlia, Alemanya, Bèlgica, Txèquia, Polònia, Portugal, Anglaterra, Bulgària, Hongria o Eslovènia), sinó també procedents del continent americà, com ara Canadà, Brasil, Equador, Xile, Argentina o Paraguai, i del Pròxim Orient, com ara Israel o Iran. Per la seva banda, les estatals representen quasi totes les comunitats.

Aquest ventall de països s'ha anat ampliant gràcies a les presentacions que la Fira de Titelles de Lleida ha dut a terme en altres fires i festivals internacionals, com ara el Festival Casteliers del Canadà, Festival Mondial de les Marionnettes de Charleville, Marionnettissimo i Art'Pantin, que han despertat i incrementat l'interès de les companyies i han col·locat la Fira i Lleida com a un dels epicentres de l'art titellaire mundial.

Es perfila, doncs, un certamen amb múltiples estrenes, la qual cosa tornarà a fer de Lleida l'escenari perfecte per gaudir per primer cop d'aquests espectacles.

LA VANGUARDIA

http://www.lavanguardia.com/vida/20170328/421261733072/la-28a-fira-de-titelles-de-lleida-oferira-28-espectacles-dels-quals-6-seran-estrenes-absolutes.html

19/10/2016

LA VANGUARDIA

Més de 300 companyies s'inscriuen per participar en 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida

ACN Lleida.-La Fira de Titelles de Lleida ja treballa en el que serà la seva 28a edició, que se celebrarà els dies 5, 6 i 7 de maig del 2017. Es tracta d'un certamen únic en el seu àmbit en tot l'Estat i un referent internacional per al sector teatral, fet que ho demostra el gran nombre de propostes rebudes i la gran quantitat de programadors nacionals, estalals i internacionals assistents cada any. Aquest any, l'organització ha rebut 302 propostes d'espectacles de titelles, objectes i ombres amb la intenció de participar en la programació de la fira. D'aquestes, 91 pertanyen a companyies catalanes, 97 a companyies de la resta de l'estat espanyol i 114 a companyies internacionals. En la darrera edició la fira va rebre 257 propostes, un 15% menys que enguany. La selecció dels espectacles participants es farà atenent a criteris de qualitat, nivell artístic, innovació i connexió amb els diversos públics.

L'increment més destacat s'ha donat en el camp internacional, on s'han rebut un 35% més de propostes que la passada edició. Tant l'augment general com el concret en l'àmbit internacional, no fan més que posar de manifest, per una banda, l'excel·lent estat de salut de la dirà lleidatana com a aparador i plataforma de mercat i el seu caràcter internacional, ja que són cada cop més les companyies estrangeres que opten pel certamen per mostrar les seves creacions. No només són europees les companyies que volen participar a la fira (França, Grècia, Rússia, Itàlia, Alemanya, Bèlgica, Txèquia, Polònia, Portugal, Anglaterra, Bulgària, Hongria o Eslovènia), sinó també procedents del continent americà de països com ara Canadà, Brasil, Equador, Xile, Argentina o Paraguai, i del pròxim orient, des de països com ara Israel o Iran. Per la seva banda, les estatals representen quasi totes les comunitats. Aquest ventall de països s'ha anat ampliant gràcies a les presentacions que la Fira de Titelles de Lleida ha dut a terme en altres fires i festivals internacionals, com ara el Festival Casteliers del Canadà, Festival Mondial de les Marionnettes de Charleville, Marionnettissimo i Art'Pantin, que han despertat i incrementat l'interès de les companyies i han col·locat la fira i Lleida com a un dels epicentres de l'art titellaire mundial. Per aquesta raó, la Fira segueix treballant i apostant per exportar presentacions arreu. Del total rebut, un 6% es proposen com a estrena absoluta de cara a la 28a Fira de Titelles i un 12% com a estrena a l'Estat, totes aquestes últimes de procedència internacional. Es perfila doncs un certamen amb múltiples estrenes, la qual cosa tornarà fer de Lleida l'escenari perfecte per gaudir per primer cop d'aquests espectacles.

En aquest moment l'organització ja ha començat a visionar tots aquests muntatges per tal de fer-ne una selecció que servirà per confeccionar la programació de la 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida, en què està previst que actuïn entre 20 i 30 companyies. A més de la recepció de propostes, la programació de la Fira també s'elabora amb espectacles que l'equip del Centre de Titelles de Lleida visiona durant el procés, a través de la seva assistència a diverses fires, festivals, programacions i trobades professionals de Catalunya, la resta de l'estat i altres països. Són força les fires i festivals als que, des d'ara i fins a finals d'any la Fira de Titelles de Lleida té previst visitar. Altrament, es desplaça puntualment per poder veure en directe els espectacles que encaixen en els criteris de programació.

CCMA

http://www.ccma.cat/324/mes-de-300-companyies-sinscriuen-per-participar-en-28a-edicio-de-la-fira-de-titelles-de-lleida/noticia/2754495/

19/10/2016

Notícies 324 catalunya informació

Més de 300 companyies s'inscriuen per participar en 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida

ACN Lleida.-La Fira de Titelles de Lleida ja treballa en el que serà la seva 28a edició, que se celebrarà els dies 5, 6 i 7 de maig del 2017. Es tracta d'un certamen únic en el seu àmbit en tot l'Estat i un referent internacional per al sector teatral, fet que ho demostra el gran nombre de propostes rebudes i la gran quantitat de programadors nacionals, estalals i internacionals assistents cada any. Aquest any, l'organització ha rebut 302 propostes d'espectacles de titelles, objectes i ombres amb la intenció de participar en la programació de la fira. D'aquestes, 91 pertanyen a companyies catalanes, 97 a companyies de la resta de l'estat espanyol i 114 a companyies internacionals. En la darrera edició la fira va rebre 257 propostes, un 15% menys que enguany. La selecció dels espectacles participants es farà atenent a criteris de qualitat, nivell artístic, innovació i connexió amb els diversos públics.

L'increment més destacat s'ha donat en el camp internacional, on s'han rebut un 35% més de propostes que la passada edició. Tant l'augment general com el concret en l'àmbit internacional, no fan més que posar de manifest, per una banda, l'excel·lent estat de salut de la dirà lleidatana com a aparador i plataforma de mercat i el seu caràcter internacional, ja que són cada cop més les companyies estrangeres que opten pel certamen per mostrar les seves creacions. No només són europees les companyies que volen participar a la fira (França, Grècia, Rússia, Itàlia, Alemanya, Bèlgica, Txèquia, Polònia, Portugal, Anglaterra, Bulgària, Hongria o Eslovènia), sinó també procedents del continent americà de països com ara Canadà, Brasil, Equador, Xile, Argentina o Paraguai, i del pròxim orient, des de països com ara Israel o Iran. Per la seva banda, les estatals representen quasi totes les comunitats.

Aquest ventall de països s'ha anat ampliant gràcies a les presentacions que la Fira de Titelles de Lleida ha dut a terme en altres fires i festivals internacionals, com ara el Festival Casteliers del Canadà, Festival Mondial de les Marionnettes de Charleville, Marionnettissimo i Art'Pantin, que han despertat i incrementat l'interès de les companyies i han col·locat la fira i Lleida com a un dels epicentres de l'art titellaire mundial. Per aquesta raó, la Fira segueix treballant i apostant per exportar presentacions arreu. Del total rebut, un 6% es proposen com a estrena absoluta de cara a la 28a Fira de Titelles i un 12% com a estrena a l'Estat, totes aquestes últimes de procedència internacional. Es perfila doncs un certamen amb múltiples estrenes, la qual cosa tornarà fer de Lleida l'escenari perfecte per gaudir per primer cop d'aquests espectacles. En aquest moment l'organització ja ha començat a visionar tots aquests muntatges per tal de fer-ne una selecció que servirà per confeccionar la programació de la 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida, en què està previst que actuïn entre 20 i 30 companyies.

A més de la recepció de propostes, la programació de la Fira també s'elabora amb espectacles que l'equip del Centre de Titelles de Lleida visiona durant el procés, a través de la seva assistència a diverses fires, festivals, programacions i trobades professionals de Catalunya, la resta de l'estat i altres països. Són força les fires i festivals als que, des d'ara i fins a finals d'any la Fira de Titelles de Lleida té previst visitar. Altrament, es desplaça puntualment per poder veure en directe els espectacles que encaixen en els criteris de programació.

TEATRAL.NET

http://www.teatral.net/ca/noticies/18608/mes-de-300-companyies-sinscriuen-a-la-fira-de-titelles-de-lleida---#.We2MAIZ8uV4

19/10/2016

Més de 300 companyies s'inscriuen a la Fira de Titelles de Lleida



La Fira de Titelles de Lleida ja està treballant en el que serà la seva 28a edició i que se celebrarà els dies 5, 6 i 7 de maig de 2017. Una Fira única en el seu àmbit en tot l'Estat i un referent internacional per al sector teatral, fet que ho demostra el gran nombre de propostes rebudes i la gran quantitat de programadors nacionals i internacionals assistents cada any. Aquest any, s'han rebut 302 propostes d'espectacles de titelles, objectes i ombres amb la intenció de participar en la programació d'aquesta Fira internacional. El total de propostes és molt superior al de l'edició passada, concretament s'han inscrit un 15% més de propostes (257 l'edició 2016 – 302 l'edició 2017), de les quals 91 pertanyen a companyies catalanes, 97 a companyies de la resta de l'estat espanyol i 114 a companyies internacionals.

L'increment més destacat s'ha produït en el camp internacional, on s'han rebut un 35% més de propostes que la passada edició. Tant l'augment general com el concret en l'àmbit internacional, no fan més que posar de manifest per una banda, l'excel·lent estat de salut de la Fira com a aparador i plataforma real i eficient de mercat i el seu caràcter internacional, doncs són cada cop més les companyies estrangeres que opten per la Fira per mostrar les seves creacions.

No només són europees les companyies que han optat per la Fira (França, Grècia, Rússia, Itàlia, Alemanya, Bèlgica, Txèquia, Polònia, Portugal, Anglaterra, Bulgària, Hongria o Eslovènia), sinó també procedents del continent americà com Canadà, Brasil, Equador, Xile, Argentina o Paraguai sinó també del pròxim orient, des de països com Israel o Iran. Per la seva banda, les nacionals representen quasi totes les comunitats autònomes. Aquest ventall de països s'ha anat ampliant gràcies a les presentacions que la Fira ha realitzat en altres Fires i Festivals internacionals, com ara el Festival Casteliers del Canadà, Festival Mondial de les Marionnettes de Charleville, Marionnettissimo i Art'Pantin, que han despertat i incrementat l'interès de les companyies i han col·locat a la Fira i a Lleida com a un dels epicentres de l'art titellaire mundial. Per aquesta raó, la Fira segueix treballant i apostant per exportar presentacions arreu.

Del total rebut, un 6% es proposen com a estrena absoluta de cara a la Fira i un 12% com a estrena a Espanya; totes aquestes últimes de procedència internacional. Es perfila doncs una Fira amb múltiples estrenes, la qual cosa farà de Lleida l'escenari perfecte per gaudir per primer cop d'aquests espectacles. En aquest moment ja s'està procedint al visionat de tots aquests muntatges –dels quals es rep el vídeo- i se'n farà una selecció per tal de confeccionar la programació de la que serà la 28a edició de la Fira de Titelles, en què està previst que actuïn entre 20 i 30 companyies.

A més de la recepció de propostes, la programació de la Fira també s'elabora amb espectacles que l'equip del Centre de Titelles ha visionat, visiona i visionarà durant el procés, a través de la seva assistència a diverses fires, festivals, programacions i trobades professionals de Catalunya, la resta de l'estat i altres països. Són força les Fires i Festivals als que, des d'ara i fins a finals d'any la Fira té previst visitar. Altrament, es desplaça puntualment per poder veure en directe els espectacles que encaixen en els criteris de programació; s'espera doncs un fi d'any força actiu i ple de teatre. La selecció dels espectacles participants es farà atenent, com sempre, a criteris de qualitat, nivell artístic, innovació i connexió amb els diversos públics, i es farà pública a la roda de premsa de presentació de la 28a Fira de Titelles

HOLA LLEIDA

http://www.holalleida.com/mes-de-300-companyies-sinscriuen-a-la-fira-de/

19/10/2016

Més de 300 companyies s'inscriuen a la Fira de Titelles

La Fira de Titelles de Lleida ja està treballant en el que serà la seva 28a edició i que se celebrarà els dies 5, 6 i 7 de maig de 2017. Una Fira única en el seu àmbit en tot l'Estat i un referent internacional per al sector teatral, fet que ho demostra el gran nombre de propostes rebudes i la gran quantitat de programadors nacionals i internacionals assistents cada any.



Aquest any, s'han rebut 302 propostes d'espectacles de titelles, objectes i ombres amb la intenció de participar en la programació d'aquesta Fira internacional. El total de propostes és molt superior al de l'edició passada, concretament s'han inscrit un 15% més de propostes (257 l'edició 2016 – 302 l'edició 2017), de les quals 91 pertanyen a companyies catalanes, 97 a companyies de la resta de l'estat espanyol i 114 a companyies internacionals. L'increment més destacat s'ha produït en el camp internacional, on s'han rebut un 35% més de propostes que la passada edició. Tant l'augment general com el concret en l'àmbit internacional, no fan més que posar de manifest per una banda, l'excel·lent estat de salut de la Fira com a aparador i plataforma real i eficient de mercat i el seu caràcter internacional, doncs són cada cop més les companyies estrangeres que opten per la Fira per mostrar les seves creacions. No només són europees les companyies que han optat per la Fira (França, Grècia, Rússia, Itàlia, Alemanya, Bèlgica, Txèquia, Polònia, Portugal, Anglaterra, Bulgària, Hongria o Eslovènia), sinó també procedents del continent americà com Canadà, Brasil, Equador, Xile, Argentina o Paraguai sinó també del pròxim orient, des de països com Israel o Iran. Per la seva banda, les nacionals representen quasi totes les comunitats autònomes.

Aquest ventall de països s'ha anat ampliant gràcies a les presentacions que la Fira ha realitzat en altres Fires i Festivals internacionals, com ara el Festival Casteliers del Canadà, Festival Mondial de les Marionnettes de Charleville, Marionnettissimo i Art'Pantin, que han despertat i incrementat l'interès de les companyies i han col·locat a la Fira i a Lleida com a un dels epicentres de l'art titellaire mundial. Per aquesta raó, la Fira segueix treballant i apostant per exportar presentacions arreu.

Del total rebut, un 6% es proposen com a estrena absoluta de cara a la Fira i un 12% com a estrena a Espanya; totes aquestes últimes de procedència internacional. Es perfila doncs una Fira amb múltiples estrenes, la qual cosa farà de Lleida l'escenari perfecte per gaudir per primer cop d'aquests espectacles. En aquest moment ja s'està procedint al visionat de tots aquests muntatges –dels quals es rep el vídeo- i se'n farà una selecció per tal de confeccionar la programació de la qual serà la 28a edició de la Fira de Titelles, en què està previst que actuïn entre 20 i 30 companyies.

A més de la recepció de propostes, la programació de la Fira també s'elabora amb espectacles que l'equip del Centre de Titelles ha visionat, visiona i visionarà durant el procés, a través de la seva assistència a diverses fires, festivals, programacions i trobades professionals de Catalunya, la resta de l'estat i altres països. Són força les Fires i Festivals als quals, des d'ara i fins a finals d'any la Fira té previst visitar. Altrament, es desplaça puntualment per poder veure en directe els espectacles que encaixen en els criteris de programació; s'espera doncs un fi d'any força actiu i ple de teatre. La selecció dels espectacles participants es farà atenent, com sempre, a criteris de qualitat, nivell artístic, innovació i connexió amb els diversos públics, i es farà pública a la roda de premsa de presentació de la 28a Fira de Titelles.

1AU – RÀDIO

http://www.ua1.cat/noticies/m%C3%A9s-de-300-companyies-shan-inscrit-la-28a-edici%C3%B3-de-la-fira-de-titelles-de-lleida-que-se

19/10/2016

Més de 300 companyies s'han inscrit a la 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida, que se celebrarà del 5 al 7 de maig

La xifra suposa un 15% més de propostes que en l'edició anterior, i destaca sobretot l'increment de les companyies internacionals



Més de 300 companyies s'han inscrit a la 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida, que se celebrarà del 5 al 7 de maig. Això suposa un 15% més de propostes que en l'edició anterior, i destaca sobretot l'increment de les companyies internacionals.
De les 302 propostes rebudes enguany, 91 són companyies catalanes, 97 de l'estat espanyol, i 114 de l'àmbit internacional. En aquest darrer camp, l'increment ha estat del 35% respecte l'any 2016. Des del Centre de Titelles consideren que aquest augment, tant en l'àmbit general com en l'internacional, posa de manifest el bon estat de salut de la fira com a aparador de mercat.
Les companyies estrangeres provenen de països d'arreu d'Europa, però també d'Amèrica i Àsia. D'altra banda, pel que fa a les companyies estatals, representen gairebé totes les comunitats autònomes.

Els professionals del Centre de Titelles duen a terme aquests dies el visionat de tots els muntatges presentats, per tal de fer una selecció que confeccioni la programació oficial de la Fira de Titelles. Està previst que actuïn entre 20 i 30 companyies.

NACIÓ DIGITAL

http://www.naciodigital.cat/lleida/noticia/19856/300/companyies/inscriuen/28a/fira/titelles/lleida

19/10/2017

NacióLleida
Nacióddigital

Més de 300 companyies s'inscriuen a la 28a Fira de Titelles de Lleida

Destaca l'increment de les propostes internacionals rebudes, que suposa un increment del 35% en relació amb el 2016



La Fira de Titelles de Lleida ja treballa en el que serà la seva 28a edició, que se celebrarà els dies 5, 6 i 7 de maig del 2017. Es tracta d'un certamen únic en el seu àmbit en tot l'Estat i un referent internacional per al sector teatral, fet que ho demostra el gran nombre de propostes rebudes i la gran quantitat de programadors nacionals, estalals i internacionals assistents cada any.

Aquest any, l'organització ha rebut 302 propostes d'espectacles de titelles, objectes i ombres amb la intenció de participar en la programació de la fira. D'aquestes, 91 pertanyen a companyies catalanes, 97 a companyies de la resta de l'estat espanyol i 114 a companyies internacionals. En la darrera edició la fira va rebre 257 propostes, un 15% menys que enguany. La selecció dels espectacles participants es farà atenent a criteris de qualitat, nivell artístic, innovació i connexió amb els diversos públics.
L'increment més destacat s'ha donat en el camp internacional, on s'han rebut un 35% més de propostes que la passada edició. Tant l'augment general com el concret en l'àmbit internacional, no fan més que posar de manifest, per una banda, l'excel·lent estat de salut de la dirà lleidatana com a aparador i plataforma de mercat i el seu caràcter internacional, ja que són cada cop més les companyies estrangeres que opten pel certamen per mostrar les seves creacions.

No només són europees les companyies que volen participar a la fira (França, Grècia, Rússia, Itàlia, Alemanya, Bèlgica, Txèquia, Polònia, Portugal, Anglaterra, Bulgària, Hongria o Eslovènia), sinó també procedents del continent americà de països com ara Canadà, Brasil, Equador, Xile, Argentina o Paraguai, i del pròxim orient, des de països com ara Israel o Iran. Per la seva banda, les estatals representen quasi totes les comunitats.

Aquest ventall de països s'ha anat ampliant gràcies a les presentacions que la Fira de Titelles de Lleida ha dut a terme en altres fires i festivals internacionals, com ara el Festival Casteliers del Canadà, Festival Mondial de les Marionnettes de Charleville, Marionnettissimo i Art'Pantin, que han despertat i incrementat l'interès de les companyies i han col·locat la fira i Lleida com a un dels epicentres de l'art titellaire mundial. Per aquesta raó, la Fira segueix treballant i apostant per exportar presentacions arreu.

Del total rebut, un 6% es proposen com a estrena absoluta de cara a la 28a Fira de Titelles i un 12% com a estrena a l'Estat, totes aquestes últimes de procedència internacional. Es perfila doncs un certamen amb múltiples estrenes, la qual cosa tornarà fer de Lleida l'escenari perfecte per gaudir per primer cop d'aquests espectacles.
En aquest moment l'organització ja ha començat a visionar tots aquests muntatges per tal de ferne una selecció que servirà per confeccionar la programació de la 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida, en què està previst que actuïn entre 20 i 30 companyies.
A més de la recepció de propostes, la programació de la Fira també s'elabora amb espectacles que l'equip del Centre de Titelles de Lleida visiona durant el procés, a través de la seva assistència a diverses fires, festivals, programacions i trobades professionals de Catalunya, la resta de l'estat i altres països. Són força les fires i festivals als que, des d'ara i fins a finals d'any la Fira de Titelles de Lleida té previst visitar. Altrament, es desplaça puntualment per poder veure en directe els espectacles que encaixen en els criteris de programació.

EL PUNT AVUI+

http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1014477-mes-de-300-grups-volen-ser-a-la-fira-de-titelles.html

20/10/2016

EL PUNT AVUI+

Més de 300 grups volen ser a la Fira de Titelles



L'organització de la Fira de Titelles de Lleida ha rebut enguany 302 propostes d'espectacles de titelles, objectes i ombres amb la intenció de participar en la programació de la fira. D'aquestes, 91 pertanyen a companyies catalanes, 97 a companyies de la resta de l'Estat espanyol i 114 a companyies de fora de l'Estat. En la darrera edició la fira va rebre 257 propostes, vora el 15% menys que enguany.

Són les dades que va presentar ahir l'Ajuntament de Lleida, que ja està preparant la que serà la 28a edició, els dies 5, 6 i 7 de maig del 2017. Segons va explicar ahir la Paeria en un comunicat, la selecció dels participants es farà "atenent a criteris de qualitat, nivell artístic, innovació i connexió amb els diversos públics".
L'increment del nombre de sol·licituds s'ha donat sobretot en les companyies internacionals, amb prop del 35% més de propostes que en l'edició anterior. Per als organitzadors, això indica "l'excel·lent estat de salut de la fira lleidatana com a aparador i plataforma de mercat, i el seu caràcter internacional".

No només són europees les companyies que volen participar a la fira, sinó que també n'hi ha que procedeixen del continent americà, de països com ara Canadà, Brasil, Equador, Xile, Argentina i Paraguai, i del Pròxim Orient, amb països com ara Israel i Iran.

LLEIDA AL MINUT

http://www.lleidaalminut.com/noticies/view/id/10998

05/11/2016

La 28a Fira de Titelles de Lleida obre el termini d'inscripcions per a companyies

05 de Setembre de 2016 – Redacció



Fotografia: Ajuntament de Lleida

La 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida, que se celebrarà els dies 5, 6 i 7 de maig de 2017, ha obert el termini d'inscripció per a companyies. La convocatòria, s'ha obert, com cada any, a companyies catalanes, de la resta de l'Estat i internacionals. La recepció de propostes finalitzarà el 30 de setembre.

Durant aquest termini s'esperen rebre al voltant de 300 propostes d'espectacles, provinents tant de Catalunya, com de la resta de l'Estat i de diferents països estrangers. Totes elles per ser valorades de cara a la programació de la propera Fira.

A aquestes propostes s'hi sumaran també les que l'equip directiu del Centre de Titelles i de la Fira de Titelles coneix i visualitza en directe a partir de la seva assistència i participació en diferents fires, festivals i trobades professionals, programacions... tant de Catalunya com d'altres països. En aquest sentit, es preveu una agenda ocupada durant tot aquest trimestre, en el qual està previst difondre la Fira de Titelles a esdeveniments com FiraTarrega, Fira Mediterrània, Art'Pantin (Vergeze-França), Marionnettissimo (Toulousse), Segni d'Infanza (Mantova, Itàlia), FIET (Illes Balears), FIT Tolosa, a la vegada que també s'estan programant desplaçaments puntuals per tal de veure en directe espectacles i poder avaluar en directe, la idoneïtat del mateix de cara a la programació de la Fira.

Novament la selecció dels espectacles participants es farà atenent a criteris de qualitat, nivell artístic, innovació i connexió amb els diversos públics, i es farà pública a la roda de premsa de presentació de la 28a Fira de Titelles

La selecció de companyies es farà ben entrat ja el 2017, un cop també l'organització tingui coneixement dels ajuts concedits per part de les institucions públiques.

CCMA

http://www.ccma.cat/324/lespectacle-naufrags-de-lluis-danes-entre-les-quatre-propostes-que-podria-inaugurar-la-fira-de-titelles-de-lleida/noticia/2764907/

21/12/2016

Notícies

L'espectacle 'Nàufrags' de Lluís Danès, entre les quatre propostes que podria inaugurar la Fira de Titelles de Lleida

ACN Lleida.-L'Espectacle 'Nàufrags' de Lluís Danés és un dels quatre que la direcció de la Fira de Teatre de Titelles de Lleida està barallant per escollir com a inauguració de la 28a edició que tindrà lloc els dies 5, 6 i 7 de maig de 2017. Nàufrags és un espectacle de teatre visual en què titelles, objectes, veu i música comparteixen escenari. "Un cant desesperat i poètic als naufragis quotidians, al risc de la fugida; un cant contra la mort segura de qui no es mou. Un retrat cru i esfereïdor de la solitud dels qui marxen, nàufrags del terror que el mar bressola damunt fràgils pasteres sense vela ni timó. El lament dels refugiats invisibles, a qui només veiem quan la mort els ha fet naufragar a les nostres platges", expliquen els creadors.

(Aquesta notícia substitueix la que s'ha publicat a les 17:45 per un error de la font informant. L'espectacle 'Nàufrags' no inaugurarà la 28a edició de la Fira de Teatre de Titelles de Lleida sinó que és un dels quatre que l'organització està contemplant per fer-ho, tot i que encara no ha pres una decisió. La notícia original ja ha estat degudament corregida)Danès és director de cinema, teatre, espectacles, realitzador i escenògraf i es caracteritza per ser visualment contundent i poc convencional. Amb el seu treball ha aconseguit un gran reconeixement nacional i internacional. Ha realitzat projectes per a televisió, cinema, videoclips o teatre, com les peces de teatre Llits o Wasteland, la pel·lícula Llach. La revolta permanent, El Piromusical de la Mercè 2014, l'acte de clausura del Tricentenari El Somnni d'un gegant, entre molts d'altres projectes destacats.

NACIÓ DIGITAL

http://www.naciodigital.cat/lleida/noticia/20813/espectacle/naufrags/lluis/danes/entre/propostes/inaugurar/fira/titelles

21/12/2017

NacióLleida
Nacódigital

L'espectacle «Nàufrags» de Lluís Danès, entre les propostes per inaugurar la Fira de Titelles

La 28a edició del certamen tindrà lloc els dies 5, 6 i 7 de maig de 2017



L'Espectacle "Nàufrags" de Lluís Danés és una de les propostes que es contemplen per inaugurar la 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida, que tindrà lloc els dies 5, 6 i 7 de maig de 2017. "Nàufrags" és un espectacle de teatre visual en què titelles, objectes, veu i música comparteixen escenari.

"Un cant desesperat i poètic als naufragis quotidians, al risc de la fugida; un cant contra la mort segura de qui no es mou. Un retrat cru i esfereïdor de la solitud dels qui marxen, nàufrags del terror que el mar bressola damunt fràgils pasteres sense vela ni timó. El lament dels refugiats invisibles, a qui només veiem quan la mort els ha fet naufragar a les nostres platges", expliquen els creadors.

Danès és director de cinema, teatre, espectacles, realitzador i escenògraf i es caracteritza per ser visualment contundent i poc convencional. Amb el seu treball ha aconseguit un gran reconeixement nacional i internacional. Ha realitzat projectes per a televisió, cinema, videoclips o teatre, com les peces de teatre Llits o Wasteland, la pel·lícula Llach. La revolta permanent, El Piromusical de la Mercè 2014, l'acte de clausura del Tricentenari El Somnni d'un gegant, entre molts d'altres projectes destacats.

LA VANGUARDIA

http://www.lavanguardia.com/vida/20161221/412785108477/lespectacle-naufrags-de-lluis-danes-inaugurara-la-fira-de-titelles-de-lleida.html

21/12/2016

L'espectacle 'Nàufrags' de Lluís Danès inaugurarà la Fira de Titelles de Lleida

ACN Lleida.-L'Espectacle `Nàufrags' de Lluís Danés serà l'encarregat d'inaugurar la 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida, que tindrà lloc els dies 5, 6 i 7 de maig de 2017. Nàufrags és un espectacle de teatre visual en què titelles, objectes, veu i música comparteixen escenari. "Un cant desesperat i poètic als naufragis quotidians, al risc de la fugida; un cant contra la mort segura de qui no es mou. Un retrat cru i esfereïdor de la solitud dels qui marxen, nàufrags del terror que el mar bressola damunt fràgils pasteres sense vela ni timó. El lament dels refugiats invisibles, a qui només veiem quan la mort els ha fet naufragar a les nostres platges", expliquen els creadors.

Danès és director de cinema, teatre, espectacles, realitzador i escenògraf i es caracteritza per ser visualment contundent i poc convencional. Amb el seu treball ha aconseguit un gran reconeixement nacional i internacional. Ha realitzat projectes per a televisió, cinema, videoclips o teatre, com les peces de teatre Llits o Wasteland, la pel·lícula Llach. La revolta permanent, El Piromusical de la Mercè 2014, l'acte de clausura del Tricentenari El Somnni d'un gegant, entre molts d'altres projectes destacats.

LA MAÑANA

http://www.lamanyana.cat/detall-noticies-curtes/article/lespectacle-naufrags-de-lluis-danes-entre-les-quatre-propostes-que-podria-inaugurar-la-fira-de-titelles-de-lleida/

21/12/2016

La Mañana
El diari digital de Ponent

L'espectacle 'Nàufrags' de Lluís Danès, entre les quatre propostes que podria inaugurar la Fira de Titelles de Lleida

La 28a edició del certamen tindrà lloc els dies 5, 6 i 7 de maig de 2017



L'Espectacle 'Nàufrags' de Lluís Danés és un dels quatre que la direcció de la Fira de Teatre de Titelles de Lleida està barallant per escollir com a inauguració de la 28a edició que tindrà lloc els dies 5, 6 i 7 de maig de 2017. Nàufrags és un espectacle de teatre visual en què titelles, objectes, veu i música comparteixen escenari.

"Un cant desesperat i poètic als naufragis quotidians, al risc de la fugida; un cant contra la mort segura de qui no es mou. Un retrat cru i esfereïdor de la solitud dels qui marxen, nàufrags del terror que el mar bressola damunt fràgils pasteres sense vela ni timó. El lament dels refugiats invisibles, a qui només veiem quan la mort els ha fet naufragar a les nostres platges", expliquen els creadors.

Més informació accedint al web com a subscriptor/-a en aquest enllaç

TEATRAL.NET

http://www.teatral.net/ca/noticies/18914/la-fira-de-titelles-de-lleida-sha-presentat-al-festival-frances-momix#.We2KYoZ8uV4

06/02/2017

La Fira de Titelles de Lleida s'ha presentat al Festival francès MOMIX



La Fira de Titelles de Lleida ha estat convidada a la 26a edició del festival d'arts escèniques francès Mòmix per a dur a terme una presentació de la Fira de Titelles en el marc del focus català **Mòmix à la catalane**, organitzat per la direcció del festival i amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull i per l'Institut Català de les Empreses Culturals. Aquest festival ha tingut lloc a Kingersheim, França, del 25 de gener al 6 de febrer.

El codirector de la Fira de Titelles de Lleida, Oriol Ferre, va fer la presentació davant de més de 100 professionals del sector acreditats al festival, explicant les peculiaritats i objectius de la Fira de Titelles. També van presentar les seves propostes festivals com La Mostra de Teatre d'Igualada, El més petit de tots, La Fira de Teatre de Vilafranca de Bonany de Mallorca o el Món llibre de Barcelona. Cal remarcar que el focus català comptava amb 4 espectacles de 4 companyies catalanes. Totes elles han estat presentades en les darreres edicions de la Fira de Titelles, on el director del prestigiós festival Mòmix va poder visionar i, posteriorment, programar.

Aquestes companyies són **Cie La Baldufa,** amb *Pinocchio*; els **Farrés Brothers et Cie,** amb *Tripula;* la **Cie Escarlata Circus,** amb *CorroC;* i la **Cie Ponten Pie,** amb *Loo,* han estat les companyies que s'han pogut veure aquests dies al festival. Aquestes companyies han tingut l'oportunitat de donar-se a conèixer davant d'un públic internacional i de poder establir nous contactes a l'estranger.

El Festival Momix, que aquest 2017 ha arribat a la 26a edició, uneix a les famílies i als nens per compartir un espai d'entreteniment, basat en el debat i la reflexió. La presència de la Fira de Titelles en aquest Festival és una gran oportunitat per difondre la tasca que aquesta realitza, única en el seu àmbit en tot l'estat i un referent internacional dins el sector titellaires i de les arts escèniques.

LA MAÑANA

http://www.lamanyana.cat/detall-noticies-curtes/article/mes-300-companyies-han-enviat-la-seva-sollicitud-per-formar-part-de-la-nova-edicio-de-la-fira-de-titelles-de-lleida/

27/02/2017

La Mañana
El diari digital de Ponent

Més 300 companyies han enviat la seva sol·licitud per formar part de la nova edició de la Fira de Titelles de Lleida

El certamen presenta un avanç de la programació de la 28a edició que tindrà lloc els dies 5, 6 i 7 de maig de 2017.



La Fira de Titelles de Lleida, que se celebrarà els dies 5, 6 i 7 de maig de 2016, arriba a la seva 28a edició. Una Fira única en el seu àmbit en tot l'Estat i un referent internacional per al sector teatral.

Enguany la Fira ha rebut 262 propostes d'espectacles, un número molt semblant al de la passada edició i que evidencia el bon estat de salut de la Fira de Titelles com a plataforma de mercat d'interès per a tots els professionals del sector. Un total de 85 companyies catalanes, 82 companyies de l'estat espanyol i 95 companyies de països estrangers (gairebé un 10% més que l'any passat), han presentat els seus muntatges per a ser valorats i inclosos en la programació de la propera Fira.

A més de la recepció de propostes, la programació de la Fira també s'elabora amb espectacles que l'equip del Centre de Titelles ha visionat a través de la seva assistència a diverses fires, festivals, programacions i trobades professionals de Catalunya, la resta de l'estat i altres països. Per aquest motiu, la xifra s'incrementa fins a superar les 300 propostes.
Després de visionar totes les inscripcions, la Fira presenta un avanç de la seva programació. Com cada any, s'ha fet atenent criteris de qualitat, nivell artístic, innovació i connexió amb els diversos públics.

Les companyies de les terres de Lleida també hi seran presents. Zum Zum Teatre ens portarà l'estrena a Catalunya de La Gallina dels ous d'or, una història que ens explica que els diners són un "cuento". D'altra banda, la companyia Xip Xap ens presentarà l'espectacle Transhumància, que, literalment, és la migració dels ramats a la recerca de les pastures. El muntatge convida al públic a ser un protagonista més de la història, sigui munyint o fent de llop. Una altra companyia catalana present a la Fira serà el Teatre Aurora, que estrenarà La Casa Perduda, un fascinant viatge al costat d'un home que ha perdut casa seva. Aquesta edició també comptarem amb Lluís Danés/Santa Mandra i el seu espectacle Nàufrags.

Pel que fa a l'assistència de companyies de l'estat espanyol, podem anunciar la presència de Siesta Teatro, des d'Andalusia, que portaran per primer cop a Catalunya Punchinelis, un espectacle de titelles de tradició popular, amb molt d'humor i participació. Des del País Valencià arriba Bambalina Teatre, que estrenaran a la Fira l'espectacle Kitikraft, una aventura on un petit ésser comença a descobrir el lloc on acaba d'arribar, coneix el desamor, la malenconia i la ràbia, i nosaltres viurem i gaudirem el seu viatge amb ell. Karla Kracht & Andrés Beladíez arriben a la Fira de Titelles amb 9º below nothing, una obra que – mitjançant les ombres, els sensors i els sons – parla de fronteres i migracions al segle XXI.

En el marc internacional, podem avançar la participació de Plexus Polaire, que ens portaran, per primer cop a Espanya, el seu nou projecte CENDRES, un thriller emocional que barreja realitat i ficció i que ens explica la història d'un piròman noruec. Des de Xina arriba Yeung Fai amb l'espectacle Hand Stories, que es representarà en primícia a l'Estat Espanyol. Théâtre Motus arriba des del Canadà per portar-nos en estrena a Espanya l'obra Elisapi y las auroras boreales, un espectacle íntim que ens portarà, de la mà de la protagonista, al país de les aurores boreals.
La resta de programació, activitats paral•leles i jornades professionals es farà pública en la roda de premsa que tindrà lloc a finals de març del 2017. Tanmateix, ben aviat s'obrirà el termini d'inscripció per a professionals.

AVANÇ DE PROGRAMACIÓ

CATALUNYA - - - - - - - - - - - - - - -
• Teatre Aurora - La Casa Perduda - Estrena absoluta
• Lluís Danés / Santa Mandra - NÀUFRAGS
• Zum Zum Teatre - La gallina dels ous d'or – Estrena a Catalunya
• Xip Xap – Transhumància

ESPANYA - - - - - - - - - - - - - - - - -
• Karla Kracht & Andrés Beladiez (Madrid) – 6º below nothing - Estrena a Europa
• Siesta Teatro (Andalusia) - Punchinelis – Estrena a Catalunya
• Bambalina Teatre (País Valencià) - Kitikraft – Estrena absoluta

INTERNACIONAL - - - - - - - - - - -
• Plexus Polaire (França - Noruega) - CENDRES - Estrena a Espanya
• Yeung Fai (Xina) - Hand Stories - Estrena a Espanya
• Théâtre Motus (Canadà) - Elisapi y las auroras boreales - Estrena a Espanya

Informació i fotografia: Fira de Titelles de Lleida

Més informació accedint al web com a subscriptor/-a en aquest enllaç

NACIÓ DIGITAL

http://www.naciodigital.cat/lleida/noticia/21928/fira/titelles/presenta/lleida/estrenes/companyies/xina/franca/canada

27/02/2017

NacióLleida
Nacódigital

La Fira de Titelles presenta en Lleida estrenes de companyies de Xina, França i el Canadà

Se celebrarà aquest any entre els dies 5, 6 i 7 de maig



La Fira de Titelles de Lleida se celebrarà aquest any entre els dies 5, 6 i 7 de maig amb estrenes a Espanya del grup francès i norueg "Plexus Polaire", que presenta el seu espectacle *Cendres*; de la companyia xinesa "Yeung", amb la seva *Hand Stories* i de la canadenca Théâtre Motus, que estrena *Elisapi*.

El Centre de Titelles, organitzador del festival, ha avançat aquest dilluns en un comunicat parteix de la programació que inclou actuacions del grup madrileny "Karla Kracht & Andrés Beladiez", de l'andalús "Siesta Teatro" i del valencià "Bambalina Teatre". Entre els grups que ja han estat seleccionats figuren els catalans "Teatre Aurora", "Zum Zum Teatre", Lluís Danés / Santa Mandra i "Xip Xap", amb el seu espectacle *Transhumància*.

HOLA LLEIDA

http://www.holalleida.com/la-fira-de-titelles-presenta-un-avanc-de-la-programacio-de-la-28a-edicio/

27/02/2017

La Fira de Titelles presenta un avanç de la programació de la 28a edició

La Fira de Titelles de Lleida, que se celebrarà els dies 5, 6 i 7 de maig de 2016, arriba a la seva 28a edició. Enguany ha rebut 262 propostes d'espectacles, un número molt semblant al de la passada edició i que segons els organitzadors, "evidencia el bon estat de salut de la Fira de Titelles com a plataforma de mercat d'interès per a tots els professionals del sector". Un total de 85 companyies catalanes, 82 companyies de l'estat espanyol i 95 companyies de països estrangers (gairebé un 10% més que l'any passat), han presentat els seus muntatges per a ser valorats i inclosos en la programació de la propera Fira.



Després de visionar totes les inscripcions, la Fira ha presentat un avanç de la seva programació. Segons l'organització, "com cada any, s'ha fet atenent criteris de qualitat, nivell artístic, innovació i connexió amb els diversos públics". Les companyies de les terres de Lleida també hi seran presents. Zum Zum Teatre portarà l'estrena a Catalunya de La Gallina dels ous d'or, una història que explica que els diners són un "cuento". D'altra banda, la companyia Xip Xap presentarà l'espectacle Transhumància, que, literalment, és la migració dels ramats a la recerca de les pastures. Una altra companyia catalana present a la Fira serà el Teatre Aurora, que estrenarà La Casa Perduda, un viatge al costat d'un home que ha perdut casa seva. Aquesta edició també comptarà amb Lluís Danés/Santa Mandra i el seu espectacle Nàufrags.

Pel que fa a l'assistència de companyies de l'estat espanyol, s'ha anunciat la presència de Siesta Teatro, d'Andalusia, que portaran per primer cop a Catalunya Punchinelis, un espectacle de titelles de tradició popular. Des del País Valencià arriba Bambalina Teatre, que estrenaran a la Fira l'espectacle Kitikraft, una aventura on un petit ésser comença a descobrir el lloc on acaba d'arribar. Karla Kracht & Andrés Beladíez arriben a la Fira de Titelles amb 9º below nothing, una obra que – mitjançant les ombres, els sensors i els sons – parla de fronteres i migracions al segle XXI.

En el marc internacional, s'ha avançat la participació de Plexus Polaire, que portaran, per primer cop a Espanya, el seu nou projecte CENDRES, un thriller emocional que barreja realitat i ficció i que ens explica la història d'un piròman noruec. Des de Xina arriba Yeung Fai amb l'espectacle Hand Stories, que es representarà en primícia a l'Estat Espanyol. Théâtre Motus arriba des del Canadà per portar en estrena a Espanya l'obra Elisapi y las auroras boreales, un espectacle íntim que portarà, de la mà de la protagonista, al país de les aurores boreals. Segons els organitzadors, la resta de programació, activitats paral·leles i jornades professionals es farà pública a finals de març del 2017.

VILA WEB

https://www.vilaweb.cat/noticies/la-fira-de-titelles-presenta-en-lleida-estrenes-de-companyies-de-xinesa-franca-i-el-canada/

27/02/2017

La Fira de Titelles presenta en Lleida estrenes de companyies de Xinesa, França i el Canadà

La Fira de Titelles de Lleida se celebrarà aquest any entre els dies 5, 6 i 7 de maig amb estrenes a Espanya del grup francès i norueg Plexus Polaire, que presenta el seu espectacle 'Cendres'; de la companyia xinesa Yeung, amb la seva 'Hand Stories' i de la canadenca Théâtre Motus, que estrena 'Elisapi'.



La Fira de Titelles de Lleida se celebrarà aquest any entre els dies 5, 6 i 7 de maig amb estrenes a Espanya del grup francès i norueg Plexus Polaire, que presenta el seu espectacle ‘Cendres’; de la companyia xinesa Yeung, amb la seva ‘Hand Stories’ i de la canadenca Théâtre Motus, que estrena ‘Elisapi’.

El Centre de Titelles, organitzador del festival, ha avançat aquest dilluns en un comunicat parteix de la programació que inclou actuacions del grup madrileny Karla Kracht & Andrés Beladiez, de l’andalús Siesta Teatro i del valencià Bambalina Teatre.

Entre els grups que ja han estat seleccionats figuren els catalans Teatre Aurora, Zum Zum Teatre, Lluís Danés / Santa Mandra i Xip Xap, amb el seu espectacle ‘Transhumància’.

SE7 ACCENTS

http://www.7accents.cat/noticia/9209/mes-300-companyies-aspiren-a-formar-part-de-la-nova-edicio-de-la-fira-de-titelles

27/02/2017

SE7ACCENTS
INFORMACIÓ DE PROXIMITAT I PERIODISME REFLEXIU

Més 300 companyies aspiren a formar part de la nova edició de la Fira de Titelles

El certamen tindrà lloc els dies 5, 6 i 7 de maig de 2017



La Fira de Titelles de Lleida, que se celebrarà els dies 5, 6 i 7 de maig de 2016, arriba a la seva 28a edició. Una Fira única en el seu àmbit a tot l'Estat i un referent internacional per al sector teatral.

Enguany la Fira ha rebut 262 propostes d'espectacles, un número molt semblant al de la passada edició i que evidencia el bon estat de salut de la Fira de Titelles com a plataforma de mercat d'interès per a tots els professionals del sector. Un total de 85 companyies catalanes, 82 companyies de l'Estat espanyol i 95 companyies de països estrangers (gairebé un 10% més que l'any passat) han presentat els seus muntatges per ser valorats i inclosos en la programació de la propera Fira.

A més de la recepció de propostes, la programació de la Fira també s'elabora amb espectacles que l'equip del Centre de Titelles ha visionat a través de la seva assistència a diverses fires, festivals, programacions i trobades professionals de Catalunya, la resta de l'Estat i d'altres països. Per aquest motiu, la xifra s'incrementa fins superar les 300 propostes.

Les companyies de les terres de Lleida també hi seran presents. Zum Zum Teatre ens portarà l'estrena a Catalunya de *La gallina dels ous d'or*, una història que ens explica que els diners són un *cuento*. D'altra banda, la companyia Xip Xap ens presentarà l'espectacle *Transhumància*, que, literalment, és la migració dels ramats a la recerca de les pastures. El muntatge convida el públic a ser un protagonista més de la història, sigui munyint o fent de llop. Una altra companyia catalana present a la Fira serà el Teatre Aurora, que estrenarà *La Casa Perduda*, un fascinant viatge al costat d'un home que ha perdut casa seva. Aquesta edició també comptarà amb Lluís Danés/Santa Mandra i el seu espectacle *Nàufrags*.

Pel que fa a l'assistència de companyies de l'Estat espanyol, la Fira ha anunciat la presència de Siesta Teatro, des d'Andalusia, que portarà per primer cop a Catalunya *Punchinelis*, un espectacle de titelles de tradició popular, amb molt d'humor i participació. Des del País Valencià arriba Bambalina Teatre, que estrenaran a la Fira l'espectacle *Kitikraft*, una aventura on un petit ésser comença a descobrir el lloc on acaba d'arribar, coneix el desamor, la malenconia i la ràbia, i nosaltres viurem i gaudirem el seu viatge amb ell. Karla Kracht & Andrés Beladíez arriben a la Fira de Titelles amb *9o below nothing*, una obra que –mitjançant les ombres, els sensors i els sons– parla de fronteres i migracions al segle XXI.

En el marc internacional, podem avançar la participació de Plexus Polaire, que ens portaran, per primer cop a Espanya, el seu nou projecte *CENDRES*, un thriller emocional que barreja realitat i ficció i que ens explica la història d'un piròman noruec. Des de Xina arriba Yeung Fai amb l'espectacle *Hand Stories*, que es representarà en primícia a l'estat Espanyol. Théâtre Motus arriba des del Canadà per portar en estrena a Espanya l'obra *Elisapi y las auroras boreales*, un espectacle íntim que, de la mà de la protagonista, durà els espectadors al país de les aurores boreals.

La resta de programació, activitats paral·leles i jornades professionals es farà pública a finals de març de 2017.

LA VANGUARDIA

http://www.lavanguardia.com/vida/20170328/421261733072/la-28a-fira-de-titelles-de-lleida-oferira-28-espectacles-dels-quals-6-seran-estrenes-absolutes.html

28/03/2017

La 28a Fira de Titelles de Lleida oferirà 28 espectacles, dels quals 6 seran estrenes absolutes

ACN Lleida.-La 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida comptarà amb la participació de 28 companyies -3 més que en la darrera edició- catalanes, estatals i internacionals, que oferiran 28 espectacles dels quals 6 seran estrena absoluta, 3 estrena a l'estat espanyol, mentre altres 3 s'estrenaran per primer cop a Catalunya. El certamen, que tindrà lloc els dies 5, 6 i 7 de maig, ha programat un total de 91 actuacions per a diferents públics en els 26 espais distribuïts arreu de la capital del Segrià. També comptarà amb la participació d'uns 150 programadors i d'uns 300 professionals, que un any més es donaran cita a l'espai PRO. Com a novetats, destaquen una programació OFF, amb dos espectacles que se sumaran a les actuacions oficials, i la creació del Premi del Jurat Infantil. La inauguració de la fira anirà a càrrec de l'espectacle 'Cendres' de la companyia franco noruega Plexus Polaire. El certamen, organitzat pel Centre de Titelles de Lleida i l'Ajuntament de Lleida, espera superar els 40.000 espectadors.

La ciutat de Lleida tornarà a esdevenir els dies 5, 6 i 7 de maig l'epicentre del món de les marionetes amb la celebració de la 28a Fira de Teatre de Titelles, que s'ha presentat aquest dimarts. El certamen comptarà enguany amb la participació de 28 companyies, 3 més que en la darrera edició, que oferiran fins a 91 actuacions per als diferents públics (infantil, familiar, juvenil i adult) en els 26 espais distribuïts arreu de la capital del Segrià, al carrer, en places o en teatres de la ciutat. En aquesta edició l'organització ha rebut fins a 302 propostes d'espectacles, les quals sumades a la setantena d'espectacles visionats pel Centre de Titelles de Lleida en diferents festivals, han permès confeccionar la programació, per a la qual s'han escollit 28 espectacles diferents.

La fira segueix rebent companyies internacionals, fins a 5 en aquesta edició (procedents de França, la Xina, Anglaterra i Canadà), mentre 6 són de la resta de l'Estat, i 17 catalanes. Enguany, la fira oferirà fins a 15 estrenes, de les quals 6 són absolutes. Es tracta dels espectacles 'Hatchi', del Centre de Titelles de Lleida; 'La casa perduda', de la companyia Teatre de l'Aurora; 'Kiti Kraft', de Bamablina Teatre Practicable; Karla Kracht & Andres Beladiez estrenaran, amb la col·laboració de la Fira de Titelles, el seu '6º below nothing'; mentre les companyies catalanes Peus de Porc i Red Button estrenaran 'IMAG 341. Un coet per fer volar la imaginació' i 'Automàtics', respectivament. A banda dels espectacles que s'estrenaran a Lleida, el públic també podrà gaudir de molts altres com ara 'la gallina dels ous d'or' de Zum Zum Teatre; 'Transhumància', de Xip Xap; 'Punchinelis', de Siesta Teatro; 'Hand Stories', de la companyia xinesa Yeung Fai; 'Elisapi y las auroras boreales', de la canadenca Théâtre Motus, o 'Nàufrags', de la companyia de teatre Lluís Danés-Santa Mandra, que després de la representació oferirà un col·loqui amb el públic.'Cendres', de Plexus Polaire, espectacle inauguralLa inauguració de la 28a Fira de Titelles, que tindrà lloc el divendres 5 de maig a les 22 hores al Teatre de l'Escorxador, anirà a càrrec de la companyia franco noruega Plexus Polaire amb el seu l'espectacle 'Cendres'. Segons Ferre, es tracta d'un espectacle de gran format, que utilitza titelles petites i altres a escala humana, amb "una gran força visual i una dramatúrgia important" i que explica "la ment malaltissa d'un piròman que viu en un poble petit". Punt de trobada per a professionals del sectorEl certamen consolida l'espai PRO, d'intercanvi professional, en el qual s'han programat diferents activitats i propostes encarades al sector. En aquesta edició, s'han acreditat uns 150 programadors i uns 300 professionals.

Així mateix, en el marc de la Fira de Titelles es duran a terme les 10es Jornades Tècniques, que inclouran una master class a càrrec de Plexus Poliares, una trobada professional, un speed meeting i dues presentacions. En aquesta edició, la fira crea la figura de la facilitadora Pro, per a la qual s'ha escollit a Margarida Troguet, amb l'objectiu de posar en contacte professionals que

no es coneixen, que necessitin contactar amb algú o companyia en concret. Per tercer any consecutiu, la fira col·labora amb la producció de dos espectacles, acompanyant en la creació de noves produccions de titelles, d'objectes de teatre visual. En aquesta ocasió, els dos espectacles seleccionats són '6º below nothing', de la companyia Karla Kracht & Andres Beladiez, i 'La casa perduda', de Teatre de l'Aurora. OFF Fira i nou Premi del Jurat InfantilCom a novetats d'aquesta edició, destaquen l'OFF Fira.

A més del programa oficial integrat per les companyies seleccionades, la 28a Fira de Titelles oferirà per primer una programació amb dos espectacles de les companyies Néstor Navarro-la Puntual i de Matito, que complementaran la programació de la fira. D'altra banda, es crea una nova modalitat als Premis Drac d'Or que lliura la fira per reconèixer els millors espectacles, el Premi del Jurat Infantil. Estarà integrat per cinc infants que visionaran tots els espectacles infantils i familiars de sala i seran els encarregats d'atorgar el guardó del Drac d'Or del Jurat Infantil.

Novament, la fira ha programat diverses activitats paral·leles com ara la 17a edició de la Fira del Llibre de les Arts Escèniques, la 14a Fira d'Artesans de Titelles, la 4a Fira d'Artesans Familiars, el cicle Cinema i Titelles –amb la col·laboració d'Animac-, així com activitats al carrer o exposicions, entre altres propostes. Un any més, el Banc dels Aliments i l'Hospital Arnau de Vilanova de Lleida col·laboren amb les activitats paral·leles. En la seva 28a edició, la Fira de Titelles de Lleida compta amb un pressupost de 183.100 euros, amb un lleuger increment respecte a les dues darreres edicions, en què va ser de 171.100 euros. La Generalitat aporta al certamen 90.000 euros; la Paeria, 34.486 euros; la Diputació de Lleida –a través de l'IEI-, 9.000 euros; el Ministeri de Cultura, hi aporta uns 20.000 euros, mentre la resta del finançament prové de petites aportacions d'entitats i patrocinadors.

LA MAÑANA

http://www.lamanyana.cat/detall-noticies-curtes/article/28-companyies-91-actuacions-i-mes-de-300-professionals-a-la-28a-fira-de-teatre-de-titelles-de-lleida/

28/03/2017

La Mañana
El diari digital de Ponent

28 companyies, 91 actuacions i més de 300 professionals a la 28a Fira de Teatre de Titelles de Lleida

La Fira se celebrarà els dies 5, 6 i 7 de maig, amb la presència de 5 companyies internacionals, 6 de la resta de l'Estat i 17 de catalanes, amb 5 lleidatanes.



La Fira de Titelles de Lleida omplirà els carrers i els espais escènics de la ciutat els dies 5, 6 i 7 de maig, amb 28 companyies que faran 91 actuacions i més de 300 professionals. La tinent d'alcalde i regidora de Cultura, Montse Parra, ha participat en la presentació de la Fira amb els codirectors, Elisabet Vallvé i Oriol Ferre; el director dels SSTT de Cultura a Lleida, Josep Borrell, i la directora de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, Montse Macià.

Parra ha valorat la vinculació de l'esdeveniment a l'educació, anant una mica més enllà i creant nous públics. La tinent d'alcalde ha apuntat les sinèrgies que creen els seus organitzadors, amb les entitats i institucions del territori, fet que permet millorar en cada edició i ha incidit en la presència de professionals d'arreu i de públic infantil i adult.

Els codirectors de la Fira han detallat les dades d'aquesta 28a edició i han remarcat algunes de les novetats, com la nova programació OFF, incorporacions a les Jornades Tècniques amb l'espai Speed Meeting o la figura de "Facilitadora Pro", o la creació del Premi del Jurat Infantil als Premis Drac d'Or. En aquests tres dies del certamen es preveu que més de 40.000 espectadors, xifra que se va registrar l'any passat, visiten els 16 espais d'actuació.

Ferre ha explicat que enguany s'han presentat 302 propostes i que n'han visionat 70. D'aquestes han fet la tria, programant-ne 28, 3 més de l'any passat. El que tenen en compte principalment, segons ha comentat, és la qualitat, la innovació, si és estrena, les tècniques de manipulació, el públic al qual s'adreça i els espais que requereixen.

El director dels SSTT de Cultura ha afirmat que la Fira representa la gran potència de Catalunya en les arts escèniques i ha posat en relleu la internacionalització d'aquesta cita, que toca molts

camps de l'art i que té una gran implicació social. Igualment, la directora de l'IEI ha remarcat la internacionalització, la capacitat de generar interès entre els professionals, la qualitat i l'esforç per innovar i generar nous públics. També el fet d'exportar la Fira al territori.

Mercat i Festa: La Fira de titelles segueix prioritzant els valors que la defineixen com a Fira professional i com a eina divulgativa i de participació ciutadana, apostant per la qualitat per damunt de la quantitat. S'ha guanyat el prestigi que la segueix, fent de Lleida – durant els tres dies que dura la Fira – una autèntica festa.

Una programació internacional i plena d'estrenes: Al llarg dels tres dies de programació, Lleida gaudirà d'un ampli ventall d'espectacles que inclouran des de propostes tradicionals fins a d'altres de més innovadores; espectacles de sala i de carrer; per a totes les franges d'edat, amb 91 actuacions, que es realitzaran en 26 espais i amb una assistència prevista de més de 40.000 espectadors.
El divendres a la nit, l'espectacle inaugural "Cendres", de la companyia franco-noruega Plexus Polaire, donarà el tret de sortida a aquests tres dies del millor teatre de titelles, amb una producció que es representarà per primer cop a Catalunya i Espanya.

De les 28 companyies participants, 17 són catalanes, 6 provinents de diverses autonomies espanyoles i 5 estrangeres. De les catalanes, 5 són de Lleida: Zum-Zum Teatre, Xip Xap, Tombs Creatius, Holoqué i el propi Centre de Titelles.

15 estrenes: 6 a Catalunya, 3 a Espanya i 6 estrenes absolutes. La 28a Fira de Titelles comptarà amb 15 estrenes.
Estrenes absolutes com la del Centre de Titelles de Lleida, que presentarà, per primer cop en 30 anys, un espectacle de carrer de gran format, "Hathi". La Cia. Teatre de l'Aurora estrenarà a la Fira "La Casa Perduda". I Bambalina Teatre Practicable estrenarà "Kiti Kraft". Karla Krach & Andres Beladiez estrenaran, amb la col·laboració de la Fira de Titelles, el seu "6º below nothing". Les companyies catalanes Peus de porc i Red Button, estrenaran "IMAG 341. Un coet per fer volar la imaginació" i "Automàtics", respectivament.

Estrenes a Espanya com la producció de T&T Productions, des de la Xina, ens porta el seu "Hand Stories"; un seguit d'històries sense paraules i poemes visuals que ens explicaran la història d'una família de titellaires xinesos. Théâtre Motus, del Canadà, estrenarà a la península "Elisapi y las auroras boreales". Els francesos Compaigne Créature, portarà per primer cop a Catalunya el seu espectacle "Les Irréels". L'espectacle inaugural de la companyia Plexus Polaire, també es presentarà per primer cop a Espanya en el marc de la Fira.

Estrenes a Catalunya: La companyia lleidatana Zum-Zum Teatre estrenarà a Catalunya l'obra "La gallina dels ous d'or" i amb ella, altres companyies de diferents autonomies com els càntabres Quasar, els andalusos Siesta Teatro o els bascos Markeliñe. Tots ells actuaran per primer cop a Catalunya amb les seves obres de titelles: "Deaguaybarro", "Punchinelis y Crusoe", respectivament.

Espectacles per a tots els públics i per franges d'edat. Com ja és habitual, la Fira comptarà amb moltes propostes adreçades als infants d'entre 3 i 6 anys, com "Maure el dinosaure" de Teatre Nu, "Deaguaybarro" dels càntabres Quasar o bé, des de Galícia, "Luppo", de Baobab Teatro. Aquests espectacles se sumen a les propostes de Zum-Zum Teatre, dels Bambalina Teatre Practicable i dels canadencs Théâtre Motus.

Els espectacles familiars tenen un lloc destacat en la programació. Podrem gaudir És el cas, per exemple, de companyies de casa, companyies lleidatans com HOLOQUÉ amb el seu espectacle L'oníric món de DINS, Tombs Creatius Cia Arts de Carrer amb Xics del Xurrac i Xip Xap, teatre amb Transhumància. Els barcelonins Peus de Porc sumen el seu espectacle en aquesta franja i des d'Andalusia, arriben els Siesta Teatro i la seva obra amb titelles populars Punchinelis, una producció que no ens deixarà indiferents. També destaquen en aquesta franja els francesos Compaigne Créature amb Les Irréels, unes cabanes amb uns titlles ben especials.

El públic juvenil també hi té lloc en els titelles i podrà gaudir d'una àmplia oferta d'espectacles. PLUJA, de Guillem Albà & Clara Peya, una obra de teatre plena d'emocions, La Dernière Danse de Brigitte dels catalans Zero en Conducta i Men in Coats dels anglesos Men in Coats, un espectacle per riure i passar una estona entretinguda.
Un any més, la Fira aposta per programar tres espectacles destinats al públic adult, també fidel seguidor de la Fira. Aquesta 28a edició és el torn de Lluís Danés – Santa Mandra amb Nàufrags,

de T&T Productions amb Hand Stories i la companyia que inaugurarà la Fira, Plexus Polaire, amb el seu espectacle CENDRES.

Tot plegat conforma una programació d'allò més variada, que busca atreure el màxim públic possible sense abandonar l'essència de la fira, el teatre de titelles.
Els espectacles al carrer. En aquesta edició, la Fira continua acollint espectacles als espais oberts. Hi haurà dos espectacles itinerants, que recorreran alguns dels carrers de la ciutat en les seves actuacions. És el cas de les companyies lleidatanes Centre de Titelles de Lleida, amb l'estrena d'"Hathi", i de Xip Xap, teatre amb el seu "Transhumància". Altres espectacles com "PIPA, el titella meravella" de la companyia Néstor Navarro-La Puntual o CIRCUS de la Companyia Jordi Bertran també ompliran els carrers de la ciutat de titelles i teatre.

Arriba l'OFF Fira per primer cop. La 28ª edició de la Fira de Titelles de Lleida, a més a més del programa oficial format per les companyies seleccionades, oferirà – per primera vegada – una programació OFF que se sumarà a les actuacions oficials, enriquint i complementant l'oferta d'espectacles. Les dues companyies que estrenen aquesta secció són Néstor Navarro-La Puntual i Matito. Els primers donaran vida al "PIPA, el titella meravell"a, una esbojarrada, surrealista i tendra comèdia de titelles. Matito portaran a escena una obra que porta el mateix nom, un espectacle d'humor, teatre de titelles de guant i cançons en directe.

Activitats professionals

La Fira Professional: Espai Pro i 10es Jornades Tècniques. L'Espai PRO es presenta com un espai de trobada, reunió i negoci, exclusivament per als professionals que es desplacin a Lleida per a conèixer les noves propostes i aprofitar aquesta especial plataforma de mercat. És un dels espais que més defineixen la filosofia d'una fira, i és on les companyies poden establir contacte directe amb els programadors o distribuïdors.
Dins les activitats professionals, destaquen les 10es Jornades Tècniques, que inclouen: una Master Class a càrrec de Plexus Polaires, una trobda, uns Speed Meeting i dues presentacions.

La Fira col·labora en la producció de dos espectacles. La Fira de Teatre de Titelles de Lleida segueix apostant per col·laborar en la producció d'espectacles de titelles, d'objectes o de teatre visual. Arran de la iniciativa engegada fa dues edicions, per tercer any consecutiu col·labora en la producció de dos espectacles que s'estrenaran en el marc de la Fira. Amb aquesta voluntat continuista, segueix ajudant i acompanyant en la creació de noves produccions. Una aposta pels espectacles de qualitat, que compta amb el segell de la Fira de Titelles i que es tradueix en les següents estrenes: "6º below nothing", de la companyia Karla Kracht & Andrés Beladiez i "La casa perduda", de la Cia. Teatre de l'Aurora.

Activitats que s'estrenen en aquesta edició

Facilitador Pro- Margarida Troguet. És una iniciativa de Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado (COFAE), a la qual pertany la Fira de Titelles de Lleida, que reforça la tasca de les fires, facilitant punts de trobada entre els diferents professionals assistents. Les fires en general, i també la Fira de Titelles de Lleida, són espais de negoci i trobada entre professionals. Per aquest motiu, des de COFAE s'ha activat aquesta línia de generació de contextos i situacions que afavoreixin la creació de punts de trobada i connexió entre ells. La funció del facilitador PRO consisteix en posar en contacte a professionals que no es coneixen, ja sigui per iniciativa pròpia o bé donant resposta a encàrrecs de professionals que necessitin contactar amb algú en concret.

La persona designada per la Fira de Titelles de Lleida és Margarida Troguet, gran coneixedora del sector de les arts escèniques. Ella aportarà els seus amplis coneixements a les tasques de facilitadors.

Premis Drac d'or, una nova categoria. Els millors treballs dels creadors i de les companyies de teatre de titelles o teatre visual són premiats amb els Premis Drac d'Or, uns guardons iniciats l'any 1998 i ampliats posteriorment. Les companyies seleccionades a la Fira de Teatre de Titelles opten als premis en totes les seves modalitats. La Fira entrega un diploma i una estatueta als guanyadors, a més a més de publicar els premis atorgats i els noms de les companyies guardonades. Aquest any la Fira de Titelles ha afegit una nova categoria dins les modalitats de premis. Un jurat format per cinc infants que visionaran tots els espectacles infantils i familiars de sala atorgarà el guardó Drac d'Or del Jurat Infantil.

Titelles per a les escoles amb alumnes en risc d'exclusió social. Aquest any 2017, La Fira de Titelles, juntament amb l'entitat La Caixa, farà diferents actuacions de titelles en algunes escoles amb alumnes en risc d'exclusió social. La nova iniciativa segueix en la línia que s'ha marcat la Fira, fer del teatre de titelles una eina de transformació social.

El Centre de Titelles de Lleida organitza amb la Paeria la Fira, que compta amb el suport del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Lleida, i de diversos mecenes i col·laboradors.

Informació i fotografia: Ajuntament de Lleida
Més informació accedint al web com a subscriptor/-a en aquest enllaç

IEI

http://www.fpiei.cat/calendar/28a-fira-de-titelles-de-lleida

28/03/2017





La directora de l'IEI, Montserrat Macià, ha participat aquest dimecres en la roda de premsa de presentació de la 28a Fira de Teatre de Titelles de Lleida que se celebrarà entre els dies 5, 6 i 7 de maig a la ciutat de Lleida. L'acte de presentació ha tingut lloc a l'IMAC de Lleida.

Enguany es torna a apostar per obrir la Fira al territori, i donat l'èxit assolit en les tres anteriors edicions, amb l'espectacle 'El petit elefant', del Centre de Titelles de Lleida, fruit de l'acord de col·laboració signat entre la Diputació de Lleida, l'IEI i el Centre de Titelles de Lleida.

En aquest sentit, Montserrat Macià ha destacat la importància de la itinerància de les creacions artístiques que ofereix la fira, gràcies a un acord entre la direcció del certamen i l'IEI, que tornarà permetre que una part del territori pugui gaudir, ben a prop seu, els projectes que treballa el sector titellaire de Lleida, i concretament, el Centre de Titelles de Lleida.

La directora de l'IEI també ha destacat que d'una banda, el ressò internacional que té la mostra; de l'altra, la qualitat dels espectacles que es presenten; de l'altra, l'interès de programadors i professionals del sector per estar present al certamen, i per últim, els esforços que l'organització fa cada any per trobar noves formules per arribar a un públic més ampli, són els quatre pilars sobre els que es basa l'èxit i la consolidació de la fira.

La Fira de Teatre de Titelles comptarà amb les actuacions de 28 companyies, nacionals, estatals i internacionals que oferiran 92 actuacions en 30 espais diferents (entre ells el Pati de l'Institut d'Estudis Ilerdencs). A més, està prevista la presència de 150 programadors, i s'espera que uns 35.000 espectadors assisteixin als espectacles.

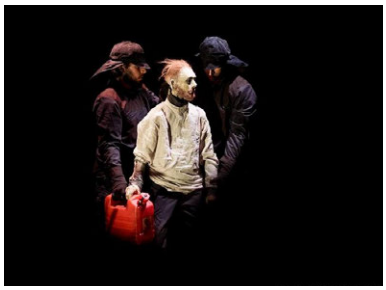
Com cada any, hi haurà espectacles per als més menuts, per al públic familiar, per a joves i per al públic adult. Moltes de les representacions seran gratuïtes, i combinaran espais oberts i tancats.També els lliuraran els premis 'Drac d'Or', i s'organitzen activitats paral·leles com la 17a Fira del Llibre de les Arts Escèniques; la 14a Fira d'Artesans de Titelles; i la 4a Fira d'Artesans Familiars. Es manté la col·laboració amb el Banc de Sang i Teixits, i s'inicia la col·laboració amb l'Associació Antisida per ajudar a la difusió, prevenció, sensibilització i conscienciació de la problemàtica del sida.

LLEIDA.COM

http://www.lleida.com/noticia/la-fira-de-titelles-de-lleida-creix

29/03/2017

La Fira de Titelles de Lleida creix









Més companyies, més actuacions, més pressupost i més professionals. La **Fira de Titelles de Lleida** creix, això sí, concentrada en tres intenses jornades d'activitats. L'edició número 28, que se celebrarà del 5 al 7 de maig –com a preàmbul de la festa major–, comptarà amb 28 companyies (tres més que l'any passat), que oferiran un total de 91 actuacions per diferents punts de la ciutat, tant en espais tancats com al carrer. La regidora de Cultura, **Montse Parra**, i els responsables del Centre de Titelles de Lleida, **Oriol Ferre i Elisabet Vallvé**, van presentar ahir la nova edició, acompanyats de la directora de l'IEI, Montse Macià, i el responsable de Cultura de la Generalitat a Lleida, **Josep Borrell.**

La fira comptarà amb un pressupost de 183.100 euros (12.000 més que l'any passat, un 6,5% d'augment), amb aportacions previstes de 90.000 euros per part de la Generalitat; 34.486 de la Paeria; 20.000 del ministeri de Cultura, i 9.000 de l'IEI, a banda d'altres patrocinadors i recursos propis. Amb la presència de 17 companyies catalanes, 6 de la resta de l'Estat i 5 d'estrangeres, el públic de la fira podrà disfrutar de 6 estrenes absolutes, a banda d'uns altres 3 muntatges que seran estrenes a Espanya i 6 a Catalunya. Entre les estrenes a Espanya, sorprendrà l'espectacle inaugural, *Cendres*, de **Plexus Polaire**, una coproducció franconoruega per a adults, amb titelles de gran format, sense text, un muntatge de gran impacte visual basat en una història sobre un piròman.

D'altra banda, la fira d'aquesta edició col·laborarà en la producció de dos espectacles; comptarà per primera vegada amb una programació *off* (amb una companyia de Barcelona i una altra de Cambrils), i estrenarà un nou Premi Drac d'Or per a espectacles infantils i familiars, amb un jurat format per cinc nens de 9 i 10 anys, que assistiran a totes les obres d'aquesta categoria i votaran la que considerin millor. Ja s'hi han inscrit uns 150 programadors, de forma que el certamen reunirà entorn dels 300 professionals. Una cita obligada d'aquest sector teatral.

Cinc companyies lleidatanes i més activitats professionals i socials

Gairebé un terç de les companyies catalanes a la fira seran lleidatanes, una mostra més del pes del teatre familiar a Lleida: el mateix **Centre de Titelles, Zum Zum Teatre, Xip Xap, Tombs Creatius i la nova Holoqué**, de **Bellpuig**, que presentarà un singular espectacle amb marionetes hologràfiques. També augmentaran les activitats professionals –de fet, es tracta d'una fira, un mercat–, amb una trobada de companyies de teatre per a tots els públics; un *speed meeting* (reunions ràpides entre programadors i companyies), o l'estrena d'una *facilitadora pro*, que posarà en contacte professionals, a càrrec de **Margarida Troguet**, exdirectora del Teatre de l'Escorxador. D'altra banda, la fira seguirà amb el seu vessant social (Banc d'Aliments, Banc de Sang, actuacions per a alumnes en risc d'exclusió social) i actuacions al territori, patrocinades per l'IEI.









HOLA LLEIDA

http://www.holalleida.com/28-companyies-91-actuacions-i-mes-de-300-professionals-a-la-28a-fira-de-teatre-de-titelles-de-lleida/

28/053/2017

28 companyies, 91 actuacions i més de 300 professionals a la 28a Fira de Teatre de Titelles de Lleida

La Fira de Titelles de Lleida omplirà els carrers i els espais escènics de la ciutat els dies 5, 6 i 7 de maig, amb 28 companyies que faran 91 actuacions i més de 300 professionals. La tinent d'alcalde i regidora de Cultura, Montse Parra, ha participat en la presentació de la Fira amb els codirectors, Elisabet Vallvé i Oriol Ferre; el director dels SSTT de Cultura a Lleida, Josep Borrell, i la directora de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, Montse Macià.

Els codirectors de la Fira han detallat les dades d'aquesta 28a edició i han remarcat algunes de les novetats, com la nova programació OFF, incorporacions a les Jornades Tècniques amb l'espai Speed Meeting o la figura de "Facilitadora Pro", o la creació del Premi del Jurat Infantil als Premis Drac d'Or. En aquests tres dies del certamen es preveu que més de 40.000 espectadors, xifra que es va registrar l'any passat, visiten els 16 espais d'actuació.

Ferre ha explicat que enguany s'han presentat 302 propostes i que n'han visionat 70. D'aquestes han fet la tria, programant-ne 28, 3 més de l'any passat. El que tenen en compte principalment, segons ha comentat, és la qualitat, la innovació, si és estrena, les tècniques de manipulació, el públic al qual s'adreça i els espais que requereixen.



Al llarg dels tres dies de programació, Lleida gaudirà d'un ampli ventall d'espectacles que inclouran des de propostes tradicionals fins a d'altres de més innovadores; espectacles de sala i de carrer; per a totes les franges d'edat, amb 91 actuacions, que es realitzaran en 26 espais i amb una assistència prevista de més de 40.000 espectadors.

El divendres a la nit, l'espectacle inaugural "Cendres", de la companyia franco-noruega Plexus Polaire, donarà el tret de sortida a aquests tres dies del millor teatre de titelles, amb una producció que es representarà per primer cop a Catalunya i Espanya. De les 28 companyies participants, 17 són catalanes, 6 provinents de diverses autonomies espanyoles i 5 estrangeres. De les catalanes, 5 són de Lleida: Zum-Zum Teatre, Xip Xap, Tombs Creatius, Holoqué i el mateix Centre de Titelles.

Estrenes absolutes com la del Centre de Titelles de Lleida, que presentarà, per primer cop en 30 anys, un espectacle de carrer de gran format, “Hathi”. La Cia. Teatre de l’Aurora estrenarà a la Fira “La Casa Perduda”. I Bambalina Teatre Practicable estrenarà “Kiti Kraft”. Karla Krach & Andres Beladiez estrenaran, amb la col·laboració de la Fira de Titelles, el seu “6º below nothing”. Les companyies catalanes Peus de porc i Red Button, estrenaran “IMAG 341. Un coet per fer volar la imaginació” i “Automàtics”, respectivament.
Estrenes a Espanya com la producció de T&T Productions, des de la Xina, ens porta el seu “Hand Stories”; un seguit d’històries sense paraules i poemes visuals que ens explicaran la història d’una família de titellaires xinesos. Théâtre Motus, del Canadà, estrenarà a la península “Elisapi y las auroras boreales”. Els francesos Compaigne Créature, portarà per primer cop a Catalunya el seu espectacle “Les Irréels”. L’espectacle inaugural de la companyia Plexus Polaire, també es presentarà per primer cop a Espanya en el marc de la Fira.

La companyia lleidatana Zum-Zum Teatre estrenarà a Catalunya l’obra “La gallina dels ous d’or” i amb ella, altres companyies de diferents autonomies com els càntabres Quasar, els andalusos Siesta Teatro o els bascos Markeliñe. Tots ells actuaran per primer cop a Catalunya amb les seves obres de titelles: “Deaguaybarro”, “Punchinelis y Crusoe”, respectivament.

Els espectacles familiars tenen un lloc destacat en la programació. Podrem gaudir És el cas, per exemple, de companyies de casa, companyies lleidatanes com HOLOQUÉ amb el seu espectacle L’oníric món de DINS, Tombs Creatius Cia Arts de Carrer amb Xics del Xurrac i Xip Xap, teatre amb Transhumància. Els barcelonins Peus de Porc sumen el seu espectacle en aquesta franja i des d’Andalusia, arriben els Siesta Teatro i la seva obra amb titelles populars Punchinelis, una producció que no ens deixarà indiferents. També destaquen en aquesta franja els francesos Compaigne Créature amb Les Irréels, unes cabanes amb unes titlles ben especials.

El públic juvenil també hi té lloc en els titelles i podrà gaudir d’una àmplia oferta d’espectacles. PLUJA, de Guillem Albà & Clara Peya, una obra de teatre plena d’emocions, La Dernière Danse de Brigitte dels catalans Zero en Conducta i Men in Coats dels anglesos Men in Coats, un espectacle per riure i passar una estona entretinguda.

CAVALL FORT

http://cavallfort.cat/esdeveniment/28a-fira-de-titelles-de-lleida/

28/03/2017

Edicions CAVALL FORT

28a Fira de Titelles de Lleida



Gaudiu de diversos espectacles per a tota la família en diferents indrets de la ciutat de Lleida.
Per la seva singularitat, la Fira és un referent en l’àmbit internacional no només per als que fan teatre de titelles sinó també per al sector de les arts escèniques en general.
Un cop més, el fantàstic món de les titelles inundarà els carrers, les places i els teatres de Lleida.

Quan: 5 de maig de 2017 – 7 de maig de 2017 tot el dia
On: Centre de Titelles de Lleida
Contacte:Centre de Titelles de Lleida
Tel. 973 270 249
Email - Lloc web de l'esdeveniment

CCMA

http://www.ccma.cat/324/la-28a-fira-de-titelles-de-lleida-oferira-28-espectacles-dels-quals-6-seran-estrenes-absolutes/noticia/2780535/

28/03/2017

Notícies

La 28a Fira de Titelles de Lleida oferirà 28 espectacles, dels quals 6 seran estrenes absolutes



ACN Lleida.-La 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida comptarà amb la participació de 28 companyies -3 més que en la darrera edició- catalanes, estatals i internacionals, que oferiran 28 espectacles dels quals 6 seran estrena absoluta, 3 estrena a l'estat espanyol, mentre altres 3 s'estrenaran per primer cop a Catalunya. El certamen, que tindrà lloc els dies 5, 6 i 7 de maig, ha programat un total de 91 actuacions per a diferents públics en els 26 espais distribuïts arreu de la capital del Segrià. També comptarà amb la participació d'uns 150 programadors i d'uns 300 professionals, que un any més es donaran cita a l'espai PRO. Com a novetats, destaquen una programació OFF, amb dos espectacles que se sumaran a les actuacions oficials, i la creació del Premi del Jurat Infantil. La inauguració de la fira anirà a càrrec de l'espectacle 'Cendres' de la companyia franco noruega Plexus Polaire. El certamen, organitzat pel Centre de Titelles de Lleida i l'Ajuntament de Lleida, espera superar els 40.000 espectadors.

La ciutat de Lleida tornarà a esdevenir els dies 5, 6 i 7 de maig l'epicentre del món de les marionetes amb la celebració de la 28a Fira de Teatre de Titelles, que s'ha presentat aquest dimarts. El certamen comptarà enguany amb la participació de 28 companyies, 3 més que en la darrera edició, que oferiran fins a 91 actuacions per als diferents públics (infantil, familiar, juvenil i adult) en els 26 espais distribuïts arreu de la capital del Segrià, al carrer, en places o en teatres de la ciutat.

En aquesta edició l'organització ha rebut fins a 302 propostes d'espectacles, les quals sumades a la setantena d'espectacles visionats pel Centre de Titelles de Lleida en diferents festivals, han permès confeccionar la programació, per a la qual s'han escollit 28 espectacles diferents. La fira segueix rebent companyies internacionals, fins a 5 en aquesta edició (procedents de França, la Xina, Anglaterra i Canadà), mentre 6 són de la resta de l'Estat, i 17 catalanes. Enguany, la fira oferirà fins a 15 estrenes, de les quals 6 són absolutes. Es tracta dels espectacles 'Hathi', del Centre de Titelles de Lleida; 'La casa perduda', de la companyia Teatre de l'Aurora; 'Kiti Kraft', de Bamablina Teatre Practicable; Karla Kracht & Andres Beladiez estrenaran, amb la col·laboració de la Fira de Titelles, el seu '6º below nothing'; mentre les companyies catalanes Peus de Porc i Red Button estrenaran 'IMAG 341. Un coet per fer volar la imaginació' i 'Automàtics', respectivament.

A banda dels espectacles que s'estrenaran a Lleida, el públic també podrà gaudir de molts altres com ara 'la gallina dels ous d'or' de Zum Zum Teatre; 'Transhumància', de Xip Xap; 'Punchinelis', de Siesta Teatro; 'Hand Stories', de la companyia xinesa Yeung Fai; 'Elisapi y las auroras boreales', de la canadenca Théâtre Motus, o 'Nàufrags', de la companyia de teatre Lluís Danés-Santa Mandra, que després de la representació oferirà un col·loqui amb el públic.'Cendres', de Plexus Polaire, espectacle inauguralLa inauguració de la 28a Fira de Titelles, que tindrà lloc el divendres 5 de maig a les 22 hores al Teatre de l'Escorxador, anirà a càrrec de la companyia franco noruega Plexus Polaire amb el seu l'espectacle 'Cendres'. Segons Ferre, es tracta d'un espectacle de gran format, que utilitza titelles petites i altres a escala humana, amb "una gran força visual i una dramatúrgia important" i que explica "la ment malaltissa d'un piròman que viu en un poble petit".

Punt de trobada per a professionals del sectorEl certamen consolida l'espai PRO, d'intercanvi professional, en el qual s'han programat diferents activitats i propostes encarades al sector. En aquesta edició, s'han acreditat uns 150 programadors i uns 300 professionals. Així mateix, en el marc de la Fira de Titelles es duran a terme les 10es Jornades Tècniques, que inclouran una master class a càrrec de Plexus Poliares, una trobada professional, un speed meeting i dues presentacions. En aquesta edició, la fira crea la figura de la facilitadora Pro, per a la qual s'ha escollit a Margarida Troguet, amb l'objectiu de posar en contacte professionals que no es coneixen, que necessitin contactar amb algú o companyia en concret. Per tercer any consecutiu, la fira col·labora amb la producció de dos espectacles, acompanyant en la creació de noves produccions de titelles, d'objectes de teatre visual.

En aquesta ocasió, els dos espectacles seleccionats són '6º below nothing', de la companyia Karla Kracht & Andres Beladiez, i 'La casa perduda', de Teatre de l'Aurora. OFF Fira i nou Premi del Jurat InfantilCom a novetats d'aquesta edició, destaquen l'OFF Fira. A més del programa oficial integrat per les companyies seleccionades, la 28a Fira de Titelles oferirà per primer una programació amb dos espectacles de les companyies Néstor Navarro-la Puntual i de Matito, que complementaran la programació de la fira.

D'altra banda, es crea una nova modalitat als Premis Drac d'Or que lliura la fira per reconèixer els millors espectacles, el Premi del Jurat Infantil. Estarà integrat per cinc infants que visionaran tots els espectacles infantils i familiars de sala i seran els encarregats d'atorgar el guardó del Drac d'Or del Jurat Infantil. Novament, la fira ha programat diverses activitats paral·leles com ara la 17a edició de la Fira del Llibre de les Arts Escèniques, la 14a Fira d'Artesans de Titelles, la 4a Fira d'Artesans Familiars, el cicle Cinema i Titelles -amb la col·laboració d'Animac-, així com activitats al carrer o exposicions, entre altres propostes.

Un any més, el Banc dels Aliments i l'Hospital Arnau de Vilanova de Lleida col·laboren amb les activitats paral·leles. En la seva 28a edició, la Fira de Titelles de Lleida compta amb un pressupost de 183.100 euros, amb un lleuger increment respecte a les dues darreres edicions, en què va ser de 171.100 euros. La Generalitat aporta al certamen 90.000 euros; la Paeria, 34.486 euros; la Diputació de Lleida -a través de l'IEI-, 9.000 euros; el Ministeri de Cultura, hi aporta uns 20.000 euros, mentre la resta del finançament prové de petites aportacions d'entitats i patrocinadors.

SE7 ACCENTS

http://www.7accents.cat/noticia/9630/28-companyies-91-actuacions-i-mes-de-300-professionals-en-la-28a-fira-de-teatre-de-titelle

28/03/2017

28 companyies, 91 actuacions i més de 300 professionals en la 28a Fira de Teatre de Titelles de Lleida

Hi haurà 15 estrenes: 6 a Catalunya, 3 a Espanya i 6 absolutes



La Fira de Titelles de Lleida omplirà els carrers i els espais escènics de la ciutat els dies 5, 6 i 7 de maig amb 28 companyies que faran 91 actuacions i més de 300 professionals.

Els codirectors de la Fira, Elisabet Vallvé i Oriol Ferre, han detallat les dades d'aquesta 28a edició i han remarcat algunes de les novetats, com la nova programació OFF, incorporacions en les jornades tècniques amb l'espai Speed Meeting o la figura de Facilitadora Pro o la creació del Premi del Jurat Infantil als Premis Drac d'Or. En aquests tres dies del certamen es preveu que més de 40.000 espectadors, xifra que se va registrar l'any passat, visitin els 16 espais d'actuació.

Ferre ha explicat que enguany s'han presentat 302 propostes i que n'han visionat 70. Entre aquestes han fet la tria, programant-ne 28, 3 més que l'any passat. El que tenen en compte principalment, segons ha comentat, és la qualitat, la innovació, si és estrena, les tècniques de manipulació, el públic al qual s'adreça i els espais que requereixen.

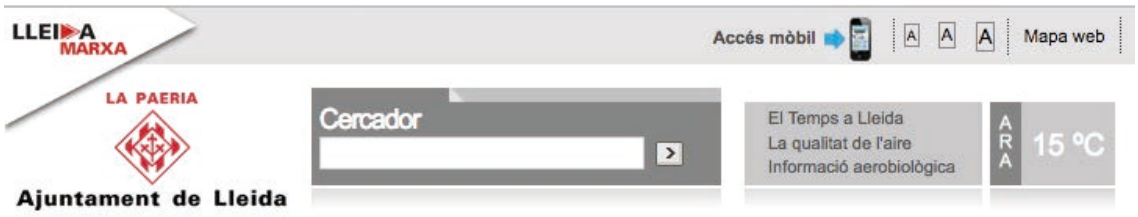
De les 28 companyies participants, 17 són catalanes, 6 provinents de diverses autonomies espanyoles i 5 estrangeres. De les catalanes, 5 són de Lleida: Zum-Zum Teatre, Xip Xap, Tombs Creatius, Holoqué i el propi Centre de Titelles.

A més, la 28a Fira de Titelles comptarà amb 15 estrenes.: 6 a Catalunya, 3 a Espanya i 6 absolutes.

AJUNTAMENT DE LLEIDA

http://www.paeria.es/cat/ajuntament/noticies.asp?Detall=True&IdNoticia=27739&PaginaAnterior=/cat/index_prova.asp

28/03/2017



28 companyies, 91 actuacions i més de 300 professionals a la 28a Fira de Teatre de Titelles de Lleida

La Fira se celebrarà els dies 5, 6 i 7 de maig, amb la presència de 5 companyies internacionals, 6 de la resta de l'Estat i 17 de catalanes, amb 5 lleidatanes. Hi haurà 15 estrenes: 6 a Catalunya, 3 a Espanya i 6 estrenes absolutes. També s'ha presentat per primer cop una programació OFF

Destaquen els espais i accions per a professionals, com l'Espai Pro, les 10es Jornades Tècniques o la nova figura de la "Facilitadora Pro"

Enguany s'ha creat la modalitat Premi del Jurat Infantil als Premis Drac d'Or



La Fira de Titelles de Lleida omplirà els carrers i els espais escènics de la ciutat els dies 5, 6 i 7 de maig, amb 28 companyies que faran 91 actuacions i més de 300 professionals. La tinent d'alcalde i regidora de Cultura, Montse Parra, ha participat en la presentació de la Fira amb els codirectors, Elisabet Vallvé i Oriol Ferre; el director dels SSTT de Cultura a Lleida, Josep Borrell, i la directora de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, Montse Macià.

Parra ha valorat la vinculació de l'esdeveniment a l'educació, anant una mica més enllà i creant

nous públics. La tinent d'alcalde ha apuntat les sinèrgies que creen els seus organitzadors, amb les entitats i institucions del territori, fet que permet millorar en cada edició i ha incidit en la presència de professionals d'arreu i de públic infantil i adult.

Els codirectors de la Fira han detallat les dades d'aquesta 28a edició i han remarcat algunes de les novetats, com la nova programació OFF, incorporacions a les Jornades Tècniques amb l'espai Speed Meeting o la figura de "Facilitadora Pro", o la creació del Premi del Jurat Infantil als Premis Drac d'Or. En aquests tres dies del certamen es preveu que més de 40.000 espectadors, xifra que se va registrar l'any passat, visiten els 16 espais d'actuació.

Ferre ha explicat que enguany s'han presentat 302 propostes i que n'han visionat 70. D'aquestes han fet la tria, programant-ne 28, 3 més de l'any passat. El que tenen en compte principalment, segons ha comentat, és la qualitat, la innovació, si és estrena, les tècniques de manipulació, el públic al qual s'adreça i els espais que requereixen.
El director dels SSTT de Cultura ha afirmat que la Fira representa la gran potència de Catalunya en les arts escèniques i ha posat en relleu la internacionalització d'aquesta cita, que toca molts camps de l'art i que té una gran implicació social. Igualment, la directora de l'IEI ha remarcat la internacionalització, la capacitat de generar interès entre els professionals, la qualitat i l'esforç per innovar i generar nous públics. També el fet d'exportar la Fira al territori.

Mercat i Festa: La Fira de titelles segueix prioritzant els valors que la defineixen com a Fira professional i com a eina divulgativa i de participació ciutadana, apostant per la qualitat per damunt de la quantitat. S'ha guanyat el prestigi que la segueix, fent de Lleida – durant els tres dies que dura la Fira – una autèntica festa.

Una programació internacional i plena d'estrenes: Al llarg dels tres dies de programació, Lleida gaudirà d'un ampli ventall d'espectacles que inclouran des de propostes tradicionals fins a d'altres de més innovadores; espectacles de sala i de carrer; per a totes les franges d'edat, amb 91 actuacions, que es realitzaran en 26 espais i amb una assistència prevista de més de 40.000 espectadors.

El divendres a la nit, l'espectacle inaugural "Cendres", de la companyia franco-noruega Plexus Polaire, donarà el tret de sortida a aquests tres dies del millor teatre de titelles, amb una producció que es representarà per primer cop a Catalunya i Espanya.

De les 28 companyies participants, 17 són catalanes, 6 provinents de diverses autonomies espanyoles i 5 estrangeres. De les catalanes, 5 són de Lleida: Zum-Zum Teatre, Xip Xap, Tombs Creatius, Holoqué i el propi Centre de Titelles.

15 estrenes: 6 a Catalunya, 3 a Espanya i 6 estrenes absolutes. La 28a Fira de Titelles comptarà amb 15 estrenes.

Estrenes absolutes com la del Centre de Titelles de Lleida, que presentarà, per primer cop en 30 anys, un espectacle de carrer de gran format, "Hathi". La Cia. Teatre de l'Aurora estrenarà a la Fira "La Casa Perduda". I Bambalina Teatre Practicable estrenarà "Kiti Kraft". Karla Krach & Andres Beladiez estrenaran, amb la col·laboració de la Fira de Titelles, el seu "6º below nothing". Les companyies catalanes Peus de porc i Red Button, estrenaran "IMAG 341. Un coet per fer volar la imaginació" i "Automàtics", respectivament.

Estrenes a Espanya com la producció de T&T Productions, des de la Xina, ens porta el seu "Hand Stories"; un seguit d'històries sense paraules i poemes visuals que ens explicaran la història d'una família de titellaires xinesos. Théâtre Motus, del Canadà, estrenarà a la península "Elisapi y las auroras boreales". Els francesos Compaigne Créature, portarà per primer cop a Catalunya el seu espectacle "Les Irréels". L'espectacle inaugural de la companyia Plexus Polaire, també es presentarà per primer cop a Espanya en el marc de la Fira.

Estrenes a Catalunya: La companyia lleidatana Zum-Zum Teatre estrenarà a Catalunya l'obra "La gallina dels ous d'or" i amb ella, altres companyies de diferents autonomies com els càntabres Quasar, els andalusos Siesta Teatro o els bascos Markeliñe. Tots ells actuaran per primer cop a Catalunya amb les seves obres de titelles: "Deaguaybarro", "Punchinelis y Crusoe", respectivament.

Espectacles per a tots els públics i per franges d'edat. Com ja és habitual, la Fira comptarà amb moltes propostes adreçades als infants d'entre 3 i 6 anys, com "Maure el dinosaure" de

Teatre Nu, “Deaguaybarro” dels càntabres Quasar o bé, des de Galícia, “Luppo”, de Baobab Teatro. Aquests espectacles se sumen a les propostes de Zum-Zum Teatre, dels Bambalina Teatre Practicable i dels canadencs Théâtre Motus.

Els espectacles familiars tenen un lloc destacat en la programació. Podrem gaudir És el cas, per exemple, de companyies de casa, companyies lleidatans com HOLOQUÉ amb el seu espectacle L’oníric món de DINS, Tombs Creatius Cia Arts de Carrer amb Xics del Xurrac i Xip Xap, teatre amb Transhumància. Els barcelonins Peus de Porc sumen el seu espectacle en aquesta franja i des d’Andalusia, arriben els Siesta Teatro i la seva obra amb titelles populars Punchinelis, una producció que no ens deixarà indiferents. També destaquen en aquesta franja els francesos Compaigne Créature amb Les Irréels, unes cabanes amb uns titlles ben especials.

El públic juvenil també hi té lloc en els titelles i podrà gaudir d’una àmplia oferta d’espectacles. PLUJA, de Guillem Albà & Clara Peya, una obra de teatre plena d’emocions, La Dernière Danse de Brigitte dels catalans Zero en Conducta i Men in Coats dels anglesos Men in Coats, un espectacle per riure i passar una estona entretinguda.

Un any més, la Fira aposta per programar tres espectacles destinats al públic adult, també fidel seguidor de la Fira. Aquesta 28a edició és el torn de Lluís Danés – Santa Mandra amb Nàufrags, de T&T Productions amb Hand Stories i la companyia que inaugurarà la Fira, Plexus Polaire, amb el seu espectacle CENDRES.



Tot plegat conforma una programació d’allò més variada, que busca atreure el màxim públic possible sense abandonar l’essència de la fira, el teatre de titelles.

Els espectacles al carrer. En aquesta edició, la Fira continua acollint espectacles als espais oberts. Hi haurà dos espectacles itinerants, que recorreran alguns dels carrers de la ciutat en les seves actuacions. És el cas de les companyies lleidatanes Centre de Titelles de Lleida, amb l’estrena d’”Hathi”, i de Xip Xap, teatre amb el seu “Transhumància”. Altres espectacles com “PIPA, el titella meravella” de la companyia Néstor Navarro-La Puntual o CIRCUS de la Companyia Jordi Bertran també ompliran els carrers de la ciutat de titelles i teatre.
També hi haurà cinema i Titelles, amb Animac a la Fira, per apropar professionals i públic anb curtmetratges en què el teatre de titelles i objectes n'és el protagonista.

Arriba l’OFF Fira per primer cop. La 28ª edició de la Fira de Titelles de Lleida, a més a més del programa oficial format per les companyies seleccionades, oferirà – per primera vegada – una programació OFF que se sumarà a les actuacions oficials, enriquint i complementant l’oferta d’espectacles. Les dues companyies que estrenen aquesta secció són Néstor Navarro-La Puntual i Matito. Els primers donaran vida al “PIPA, el titella meravell”a, una esbojarrada, surrealista i tendra comèdia de titelles. Matito portaran a escena una obra que porta el mateix nom, un espectacle d'humor, teatre de titelles de guant i cançons en directe.

Activitats professionals

La Fira Professional: Espai Pro i 10es Jornades Tècniques. L’Espai PRO es presenta com un espai de trobada, reunió i negoci, exclusivament per als professionals que es desplacin a Lleida per a conèixer les noves propostes i aprofitar aquesta especial plataforma de mercat. És un dels espais que més defineixen la filosofia d’una fira, i és on les companyies poden establir contacte directe amb els programadors o distribuïdors.

Dins les activitats professionals, destaquen les 10es Jornades Tècniques, que inclouen: una Master Class a càrrec de Plexus Polaires, una trobda, uns Speed Meeting i dues presentacions.

La Fira col·labora en la producció de dos espectacles. La Fira de Teatre de Titelles de Lleida segueix apostant per col·laborar en la producció d’espectacles de titelles, d’objectes o de teatre visual. Arran de la iniciativa engegada fa dues edicions, per tercer any consecutiu col·labora en la producció de dos espectacles que s’estrenaran en el marc de la Fira. Amb aquesta voluntat

continuista, segueix ajudant i acompanyant en la creació de noves produccions. Una aposta pels espectacles de qualitat, que compta amb el segell de la Fira de Titelles i que es tradueix en les següents estrenes: “6º below nothing”, de la companyia Karla Kracht & Andrés Beladiez i “La casa perduda”, de la Cia. Teatre de l’Aurora.

Activitats que s’estrenen en aquesta edició

Facilitador Pro- Margarida Troguet. És una iniciativa de Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado (COFAE), a la qual pertany la Fira de Titelles de Lleida, que reforça la tasca de les fires, facilitant punts de trobada entre els diferents professionals assistents. Les fires en general, i també la Fira de Titelles de Lleida, són espais de negoci i trobada entre professionals. Per aquest motiu, des de COFAE s’ha activat aquesta línia de generació de contextos i situacions que afavoreixin la creació de punts de trobada i connexió entre ells. La funció del facilitador PRO consisteix en posar en contacte a professionals que no es coneixen, ja sigui per iniciativa pròpia o bé donant resposta a encàrrecs de professionals que necessitin contactar amb algú en concret.

La persona designada per la Fira de Titelles de Lleida és Margarida Troguet, gran coneixedora del sector de les arts escèniques. Ella aportarà els seus amplis coneixements a les tasques de facilitadors.

Premis Drac d’or, una nova categoria. Els millors treballs dels creadors i de les companyies de teatre de titelles o teatre visual són premiats amb els Premis Drac d’Or, uns guardons iniciats l’any 1998 i ampliats posteriorment. Les companyies seleccionades a la Fira de Teatre de Titelles opten als premis en totes les seves modalitats. La Fira entrega un diploma i una estatueta als guanyadors, a més a més de publicar els premis atorgats i els noms de les companyies guardonades. Aquest any la Fira de Titelles ha afegit una nova categoria dins les modalitats de premis. Un jurat format per cinc infants que visionaran tots els espectacles infantils i familiars de sala atorgarà el guardó Drac d’Or del Jurat Infantil.



Titelles per a les escoles amb alumnes en risc d’exclusió social. Aquest any 2017, La Fira de Titelles, juntament amb l’entitat La Caixa, farà diferents actu-acions de titelles en algunes escoles amb alumnes en risc d’exclusió social. La nova iniciativa segueix en la línia que s’ha marcat la Fira, fer del teatre de tite-lles una eina de transformació social.

El Centre de Titelles de Lleida organitza amb la Paeria la Fira, que compta amb el suport del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Lleida, i de diversos mece-nes i col·laboradors.

Per a més informació: dossier de premsa adjunt de la 28a Fira de Titelles de Lleida

LA MAÑANA

http://www.lamanyana.cat/detall-noticies-curtes/article/la-paeria-dona-suport-al-centre-de-titelles-de-lleida-per-al-desenvolupament-de-la-seva-activitat/

24/04/2017

La Mañana
El diari digital de Ponent

La Paeria dóna suport al Centre de Titelles de Lleida per al desenvolupament de la seva activitat

L'alcalde, Àngel Ros, i el president del Centre, Joan Andreu Vallvé, han signat aquest dilluns un conveni econòmic, de 35.486 euros.



La Paeria dóna suport al Centre de Titelles de Lleida per al desenvolupament de la seva activitat, a través d'un conveni de col·laboració que s'ha materialitzat aquest dilluns a l'Ajuntament. El paer en cap, Àngel Ros, i el president del Centre, Joan Andreu Vallbé, han signat el document, que determina l'atorgament un ajut econòmic a l'entitat de 35.486 euros. Ros ha agraït al Centre de Titelles el seu compromís a la ciutat i ha valorat el conjunt d'accions que genera al voltant d'aquest art, entre les quals destaca la celebració de la Fira de Titelles de Lleida, que té els dies 5, 6 i 7 de maig. L'alcalde ha indicat que la Paeria signa amb el centre altres convenis, vinculats a la producció i a altres activitats o al manteniment de l'espai.

El codirector de la Fira de Titelles de Lleida, Oriol Ferre, ha destacat el suport rebut, un any més, per part de l'Ajuntament, i ha apuntat algunes de les dades de la pròxima Fira, com les 28 companyies que representaran 28 espectacles en 91 sessions programades. A més, ha remarcat que l'esdeveniment comptarà amb companyies d'arreu del món (coreanes, nord-americanes, europees, etc.) i que hi participaran 150 programadors i unes 300 persones inscrites. Ferre ha recordat que la Fira és un mercat, motiu pel qual és important que les companyies puguin mostrar els seus espectacles als programadors. D'aquí que l'interès estiguin en créixer en qualitat i no en quantitat.

El conveni signat aquest dilluns té vigència fins el 31 de desembre d'enguany i es crearà una comissió de seguiment i valoració del conveni per avaluar-ne l'activitat.
Els regidors M. Carme Culleré, José María Córdoba, Carles Vega i Joan Vilella han assistit a l'acte de la signatura del conveni, que s'ha fet a la Paeria.

Informació i fotografia: Ajuntament de Lleida

Més informació accedint al web com a subscriptor/-a en aquest enllaç

LLEIDA DIARI

https://catalunyadiari.cat/lleidadiari/cultura/la-28a-fira-de-titelles-de-lleida-oferira-28-espectacles-dels-quals-6-seran-estrenes-absolutes

08/05/2017

La 28a Fira de Titelles de Lleida oferirà 28 espectacles, dels quals 6 seran estrenes absolutes

L'espectacle 'Cendres' de la companyia franco noruega Plexus Polaire inaugurarà el certamen, que se celebrarà els dies 5, 6 i 7 de maig



La 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida comptarà amb la participació de 28 companyies - tres més que en la darrera edició- catalanes, estatals i internacionals, que oferiran 28 espectacles dels quals sis seran estrena absoluta, tres estrena a l'estat espanyol, mentre altres tres s'estrenaran per primer cop a Catalunya. El certamen, que tindrà lloc els dies 5, 6 i 7 de maig, ha programat un total de 91 actuacions per a diferents públics en els 26 espais distribuïts arreu de la capital del Segrià. També comptarà amb la participació d'uns 150 programadors i d'uns 300 professionals, que un any més es donaran cita a l'espai PRO. Com a novetats, destaquen una programació OFF, amb dos espectacles que se sumaran a les actuacions oficials, i la creació del Premi del Jurat Infantil. La inauguració de la fira anirà a càrrec de l'espectacle *Cendres* de la companyia franco noruega Plexus Polaire. El certamen, organitzat pel Centre de Titelles de Lleida i l'Ajuntament de Lleida, espera superar els 40.000 espectadors.

La ciutat de Lleida tornarà a esdevenir els dies 5, 6 i 7 de maig l'epicentre del món de les marionetes amb la celebració de la 28a Fira de Teatre de Titelles, que s'ha presentat aquest dimarts. En aquesta edició l'organització ha rebut fins a 302 propostes d'espectacles, les quals sumades a la setantena d'espectacles visionats pel Centre de Titelles de Lleida en diferents festivals, han permès confeccionar la programació, per a la qual s'han escollit 28 espectacles diferents. La fira segueix rebent companyies internacionals, fins a cinc en aquesta edició (procedents de França, la Xina, Anglaterra i Canadà), mentre sis són de la resta de l'Estat, i 17 catalanes. Enguany, la fira oferirà fins a 15 estrenes, de les quals sis són absolutes. Es tracta dels espectacles *Hatchi*, del Centre de Titelles de Lleida; *La casa perduda*, de la companyia

Teatre de l'Aurora; *Kiti Kraft*, de Bamablina Teatre Practicable; Karla Kracht & Andres Beladiez estrenaran, amb la col·laboració de la Fira de Titelles, el seu *6º below nothing*; mentre les companyies catalanes Peus de Porc i Red Button estrenaran *IMAG 341*. *Un coet per fer volar la imaginació* i *Automàtics*, respectivament. A banda dels espectacles que s'estrenaran a Lleida, el públic també podrà gaudir de molts altres com ara *La gallina dels ous d'or* de Zum Zum Teatre; *Transhumància*, de Xip Xap; *Punchinelis*, de Siesta Teatro; *Hand Stories*, de la companyia xinesa Yeung Fai; *Elisapi y las auroras boreales*, de la canadenca Théâtre Motus, o *Nàufrags*, de la companyia de teatre Lluís Danés-Santa Mandra, que després de la representació oferirà un col·loqui amb el públic.

La inauguració de la 28a Fira de Titelles, que tindrà lloc el divendres 5 de maig a les 22.00 hores al Teatre de l'Escorxador, anirà a càrrec de la companyia franco noruega Plexus Polaire amb el seu l'espectacle *Cendres*. Segons Ferre, es tracta d'un espectacle de gran format, que utilitza titelles petites i altres a escala humana, amb «una gran força visual i una dramatúrgia important» i que explica «la ment malaltissa d'un piròman que viu en un poble petit».

El certamen consolida l'espai PRO, d'intercanvi professional, en el qual s'han programat diferents activitats i propostes encarades al sector. En aquesta edició, s'han acreditat uns 150 programadors i uns 300 professionals. Així mateix, en el marc de la Fira de Titelles es duran a terme les desenes Jornades Tècniques, que inclouran una master class a càrrec de Plexus Poliares, una trobada professional, un speed meeting i dues presentacions. En aquesta edició, la fira crea la figura de la facilitadora Pro, per a la qual s'ha escollit a Margarida Troguet, amb l'objectiu de posar en contacte professionals que no es coneixen, que necessitin contactar amb algú o companyia en concret. A més, i per tercer any consecutiu, la fira col·labora amb la producció de dos espectacles, acompanyant en la creació de noves produccions de titelles, d'objectes de teatre visual. En aquesta ocasió, els dos espectacles seleccionats són '6º below nothing', de la companyia Karla Kracht & Andres Beladiez, i 'La casa perduda', de Teatre de l'Aurora.

Com a novetats d'aquesta edició, destaquen l'OFF Fira. A més del programa oficial integrat per les companyies seleccionades, la 28a Fira de Titelles oferirà per primer una programació amb dos espectacles de les companyies Néstor Navarro-la Puntual i de Matito, que complementaran la programació de la fira. D'altra banda, es crea una nova modalitat als Premis Drac d'Or que lliura la fira per reconèixer els millors espectacles, el Premi del Jurat Infantil. Estarà integrat per cinc infants que visionaran tots els espectacles infantils i familiars de sala i seran els encarregats d'atorgar el guardó del Drac d'Or del Jurat Infantil.

1AU – RÀDIO

http://www.ua1.cat/noticies/la-fira-de-titelles-de-lleida-celebrar%C3%A0-la-seva-28%C2%AA-edici%C3%B3-els-dies-5-6-i-7-de-maig

28/03/2017

La Fira de Titelles de Lleida celebrarà la seva 28ª edició els dies 5, 6 i 7 de maig

L'edició d'enguany comptarà amb 28 companyies amb un total de 91 actuacions.

Lleida habilitarà 25 espais per tota la ciutat on s'hi faran representacions tant en interiors com a l'aire lliure. La Fira va rebre 302 propostes de companyies de Catalunya, l'Estat espanyol i d'altres països.

La Fira comptarà amb un jurat infantil i al final d'aquesta edició premiaran al millor espectacle. S'espera rebre 40.000 visitants, una xifra que ja va assolir l'any passat.



DIARI SEGRE

https://www.segre.com/noticies/cultura/2017/03/28/la_fira_titelles_ofereix_prop_un_centenar_actuacions_amb_sis_estrenes_15338_1112.html

28/03/2017

La Fira de Titelles ofereix prop d'un centenar d'actuacions, amb sis estrenes

Un total de 28 companyies mostraran els seus muntatges els dies 5, 6 i 7 de maig

La Fira de Titelles de Lleida omplirà els carrers i els escenaris de la ciutat **els dies 5, 6 i 7 de maig amb 28 companyies, que faran 91 actuacion**s. La tinent d'alcalde i regidora de Cultura, Montse Parra; els codirectors de la fira, Elisabet Vallvé i Oriol Ferre; el director dels serveis territorials de Cultura a Lleida, Josep Borrell, i la directora de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, Montse Macià, han presentat aquest dimarts la programació d'aquesta 28a edició.



D'entre les novetats destaquen la nova programació OFF, incorporacions a les Jornades Tècniques amb l'espai Speed Meeting, la figura de "Facilitadora Pro", o la creació del Premi del Jurat Infantil als Premis Drac d'Or.

En aquests tres dies del certamen es preveu que més de 40.000 espectadors, xifra que se va registrar l'any passat, visiten els 16 espais d'actuació.

Ferre ha explicat que enguany s'han presentat 302 propostes i que n'han visionat 70. D'aquestes han fet la tria, programant-ne 28, 3 més de l'any passat. El que tenen en compte principalment, segons ha comentat, és la qualitat, la innovació, si és estrena, les tècniques de manipulació, el públic al qual s'adreça i els espais que requereixen

L'espectacle inaugural tindrà lloc el divendres dia 5. Es tracta de "Cendres", de la companyia franco-noruega Plexus Polaire, que donarà el tret de sortida a aquests tres dies del millor teatre de titelles, amb una producció que es representarà per primer cop a Catalunya i Espanya.

De les 28 companyies participants, 17 són catalanes, 6 provinents de diverses autonomies espanyoles i 5 estrangeres. De les catalanes, 5 són de Lleida: Zum-Zum Teatre, Xip Xap, Tombs Creatius, Holoqué i el propi Centre de Titelles.

En total hi haurà 15 estrenes: 6 a Catalunya, 3 a Espanya i 6 estrenes absolutes. Així, el Centre de Titelles de Lleida presentarà, per primer cop en 30 anys, un espectacle de carrer de gran format, "Hathi".

Espectacles per a tots els públics i franges d'edat
Com ja és habitual, la Fira comptarà amb moltes propostes adreçades als infants d'entre 3 i 6 anys, com "Maure el dinosaure" de Teatre Nu, "Deaguaybarro" dels càntabres Quasar o bé, des de Galícia, "Luppo", de Baobab Teatro. Aquests espectacles se sumen a les propostes de Zum-Zum Teatre, dels Bambalina Teatre Practicable i dels canadencs Théâtre Motus.

Els espectacles familiars tenen un lloc destacat en la programació.
És el cas, per exemple, de companyies lleidatanes com Holoqué amb el seu espectacle 'L'oníric món de DINS', Tombs Creatius Cia Arts de Carrer amb Xics del Xurrac i Xip Xap, teatre amb Transhumància.

Un any més, la Fira aposta per programar **tres espectacles destinats al públic adult**, també fidel seguidor de la Fira. Aquesta 28a edició és el torn de Lluís Danés – Santa Mandra amb Nàufrags, de T&T Productions amb Hand Stories i la companyia que inaugurarà la Fira, Plexus Polaire, amb el seu espectacle CENDRES.



Els espectacles al carrer
En aquesta edició, la Fira continua acollint espectacles als espais oberts. Hi haurà dos espectacles itinerants, que recorreran alguns dels carrers de la ciutat en les seves actuacions. És el cas de les companyies lleidatanes Centre de Titelles de Lleida, amb l'estrena d'"Hathi", i de Xip Xap, teatre amb el seu "Transhumància". Altres espectacles com "PIPA, el titella meravella" de la companyia Néstor Navarro-La Puntual o CIRCUS de la Companyia Jordi Bertran també ompliran els carrers de la ciutat de titelles i teatre.

Activitats que s'estrenen en aquesta edició
Facilitador Pro- Margarida Troguet. És una iniciativa de Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado (COFAE), a la qual pertany la Fira de Titelles de Lleida, que reforça la tasca de les fires, facilitant punts de trobada entre els diferents professionals assistents. Les fires en general, i també la Fira de Titelles de Lleida, són espais de negoci i trobada entre professionals. Per aquest motiu, des de COFAE s'ha activat aquesta línia de generació de contextos i situacions que afavoreixin la creació de punts de trobada i connexió entre ells. La funció del facilitador PRO consisteix en posar en contacte a professionals que no es coneixen, ja

sigui per iniciativa pròpia o bé donant resposta a encàrrecs de professionals que necessitin contactar amb algú en concret.

Premis Drac d'or, una nova categoria.
Els millors treballs dels creadors i de les companyies de teatre de titelles o teatre visual són premiats amb els Premis Drac d'Or, uns guardons iniciats l'any 1998 i ampliats posteriorment. Les companyies seleccionades a la Fira de Teatre de Titelles opten als premis en totes les seves modalitats. La Fira entrega un diploma i una estatueta als guanyadors, a més a més de publicar els premis atorgats i els noms de les companyies guardonades. Aquest any la Fira de Titelles ha afegit una nova categoria dins les modalitats de premis. Un jurat format per cinc infants que visionaran tots els espectacles infantils i familiars de sala atorgarà el guardó Drac d'Or del Jurat Infantil.



Titelles per a les escoles amb alumnes en risc d'exclusió social. Aquest any 2017, La Fira de Titelles, juntament amb l'entitat La Caixa, farà diferents actuacions de titelles en algunes escoles amb alumnes en risc d'exclusió social. La nova iniciativa segueix en la línia que s'ha marcat la Fira, fer del teatre de titelles una eina de transformació social.

El Centre de Titelles de Lleida organitza amb la Paeria la Fira, que compta amb el suport del Ministeri d'Educació, Cultura i Esport, la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Lleida.

VILA WEB

https://www.vilaweb.cat/noticies/ampliaciola-28a-fira-de-titelles-de-lleida-oferira-28-espectacles-dels-quals-6-seran-estrenes-absolutes/

28/03/2017

La 28a Fira de Titelles de Lleida oferirà 28 espectacles, dels quals 6 seran estrenes absolutes

L'espectacle 'Cendres' de la companyia franco noruega Plexus Polaire inaugurarà el certamen, que se celebrarà els dies 5, 6 i 7 de maig

ACN Lleida.-La 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida comptarà amb la participació de 28 companyies -3 més que en la darrera edició- catalanes, estatals i internacionals, que oferiran 28 espectacles dels quals 6 seran estrena absoluta, 3 estrena a l'estat espanyol, mentre altres 3 s'estrenaran per primer cop a Catalunya. El certamen, que tindrà lloc els dies 5, 6 i 7 de maig, ha programat un total de 91 actuacions per a diferents públics en els 26 espais distribuïts arreu de la capital del Segrià. També comptarà amb la participació d'uns 150 programadors i d'uns 300 professionals, que un any més es donaran cita a l'espai PRO. Com a novetats, destaquen una programació OFF, amb dos espectacles que se sumaran a les actuacions oficials, i la creació del Premi del Jurat Infantil. La inauguració de la fira anirà a càrrec de l'espectacle 'Cendres' de la companyia franco noruega Plexus Polaire. El certamen, organitzat pel Centre de Titelles de Lleida i l'Ajuntament de Lleida, espera superar els 40.000 espectadors.

La ciutat de Lleida tornarà a esdevenir els dies 5, 6 i 7 de maig l'epicentre del món de les marionetes amb la celebració de la 28a Fira de Teatre de Titelles, que s'ha presentat aquest dimarts. El certamen comptarà enguany amb la participació de 28 companyies, 3 més que en la darrera edició, que oferiran fins a 91 actuacions per als diferents públics (infantil, familiar, juvenil i adult) en els 26 espais distribuïts arreu de la capital del Segrià, al carrer, en places o en teatres de la ciutat.

En aquesta edició l'organització ha rebut fins a 302 propostes d'espectacles, les quals sumades a la setantena d'espectacles visionats pel Centre de Titelles de Lleida en diferents festivals, han permès confeccionar la programació, per a la qual s'han escollit 28 espectacles diferents. La fira segueix rebent companyies internacionals, fins a 5 en aquesta edició (procedents de França, la Xina, Anglaterra i Canadà), mentre 6 són de la resta de l'Estat, i 17 catalanes. Enguany, la fira oferirà fins a 15 estrenes, de les quals 6 són absolutes. Es tracta dels espectacles 'Hatchi', del Centre de Titelles de Lleida; 'La casa perduda', de la companyia Teatre de l'Aurora; 'Kiti Kraft', de Bamablina Teatre Practicable; Karla Kracht & Andres Beladiez estrenaran, amb la col·laboració de la Fira de Titelles, el seu '6º below nothing'; mentre les companyies catalanes Peus de Porc i Red Button estrenaran 'IMAG 341. Un coet per fer volar la imaginació' i 'Automàtics', respectivament. A banda dels espectacles que s'estrenaran a Lleida, el públic també podrà gaudir de molts altres com ara 'la gallina dels ous d'or' de Zum Zum Teatre; 'Transhumància', de Xip Xap; 'Punchinelis', de Siesta Teatro; 'Hand Stories', de la companyia xinesa Yeung Fai; 'Elisapi y las auroras boreales', de la canadenca Théâtre Motus, o 'Nàufrags', de la companyia de teatre Lluís Danés-Santa Mandra, que després de la representació oferirà un col·loqui amb el públic.

'Cendres', de Plexus Polaire, espectacle inauguralLa inauguració de la 28a Fira de Titelles, que tindrà lloc el divendres 5 de maig a les 22 hores al Teatre de l'Escorxador, anirà a càrrec de la companyia franco noruega Plexus Polaire amb el seu l'espectacle 'Cendres'. Segons Ferre, es tracta d'un espectacle de gran format, que utilitza titelles petites i altres a escala humana, amb "una gran força visual i una dramatúrgia important" i que explica "la ment malaltissa d'un piròman que viu en un poble petit". Punt de trobada per a professionals del sectorEl certamen consolida

l'espai PRO, d'intercanvi professional, en el qual s'han programat diferents activitats i propostes encarades al sector. En aquesta edició, s'han acreditat uns 150 programadors i uns 300 professionals. Així mateix, en el marc de la Fira de Titelles es duran a terme les 10es Jornades Tècniques, que inclouran una master class a càrrec de Plexus Poliares, una trobada professional, un speed meeting i dues presentacions. En aquesta edició, la fira crea la figura de la facilitadora Pro, per a la qual s'ha escollit a Margarida Troguet, amb l'objectiu de posar en contacte professionals que no es coneixen, que necessitin contactar amb algú o companyia en concret. Per tercer any consecutiu, la fira col·labora amb la producció de dos espectacles, acompanyant en la creació de noves produccions de titelles, d'objectes de teatre visual.

En aquesta ocasió, els dos espectacles seleccionats són '6º below nothing', de la companyia Karla Kracht & Andres Beladiez, i 'La casa perduda', de Teatre de l'Aurora. OFF Fira i nou Premi del Jurat InfantilCom a novetats d'aquesta edició, destaquen l'OFF Fira. A més del programa oficial integrat per les companyies seleccionades, la 28a Fira de Titelles oferirà per primer una programació amb dos espectacles de les companyies Néstor Navarro-la Puntual i de Matito, que complementaran la programació de la fira. D'altra banda, es crea una nova modalitat als Premis Drac d'Or que lliura la fira per reconèixer els millors espectacles, el Premi del Jurat Infantil. Estarà integrat per cinc infants que visionaran tots els espectacles infantils i familiars de sala i seran els encarregats d'atorgar el guardó del Drac d'Or del Jurat Infantil.

Novament, la fira ha programat diverses activitats paral·leles com ara la 17a edició de la Fira del Llibre de les Arts Escèniques, la 14a Fira d'Artesans de Titelles, la 4a Fira d'Artesans Familiars, el cicle Cinema i Titelles –amb la col·laboració d'Animac-, així com activitats al carrer o exposicions, entre altres propostes. Un any més, el Banc dels Aliments i l'Hospital Arnau de Vilanova de Lleida col·laboren amb les activitats paral·leles. En la seva 28a edició, la Fira de Titelles de Lleida compta amb un pressupost de 183.100 euros, amb un lleuger increment respecte a les dues darreres edicions, en què va ser de 171.100 euros. La Generalitat aporta al certamen 90.000 euros; la Paeria, 34.486 euros; la Diputació de Lleida –a través de l'IEI-, 9.000 euros; el Ministeri de Cultura, hi aporta uns 20.000 euros, mentre la resta del finançament prové de petites aportacions d'entitats i patrocinadors.

DIARI SEGRE

https://www.segre.com/noticies/cultura/2017/03/29/la_fira_titelles_lleida_creix_15386_1112.html

29/03/2017

SEGRE.com



Més companyies, més actuacions, més pressupost i més professionals. La Fira de Titelles de Lleida creix, això sí, concentrada en tres intenses jornades d'activitats. L'edició número 28, que se celebrarà del 5 al 7 de maig –com a preàmbul de la festa major–, comptarà amb 28 companyies (tres més que l'any passat), que oferiran un total de 91 actuacions per diferents punts de la ciutat, tant en espais tancats com al carrer.

La regidora de Cultura, Montse Parra, i els responsables del Centre de Titelles de Lleida, Oriol Ferre i Elisabet Vallvé, van presentar aquest dimarts la nova edició, acompanyats de la directora de l'IEI, Montse Macià, i el responsable de Cultura de la Generalitat a Lleida, Josep Borrell.

La fira comptarà amb un pressupost de 183.100 euros (12.000 més que l'any passat, un 6,5% d'augment), amb aportacions previstes de 90.000 euros per part de la Generalitat; 34.486 de la Paeria; 20.000 del ministeri de Cultura, i 9.000 de l'IEI, a banda d'altres patrocinadors i recursos propis.

Amb la presència de 17 companyies catalanes, 6 de la resta de l'Estat i 5 d'estrangeres, el públic de la fira podrà disfrutar de 6 estrenes absolutes, a banda d'uns altres 3 muntatges que seran estrenes a Espanya i 6 a Catalunya. Entre les estrenes a Espanya, sorprendrà l'espectacle inaugural, *Cendres*, de Plexus Polaire, una coproducció franconoruega per a adults, amb titelles de gran format, sense text, un muntatge de gran impacte visual basat en una història sobre un piròman.

D'altra banda, la fira d'aquesta edició col·laborarà en la producció de dos espectacles; comptarà per primera vegada amb una programació *off* (amb una companyia de Barcelona i una altra de Cambrils), i estrenarà un nou Premi Drac d'Or per a espectacles infantils i familiars, amb un jurat format per cinc nens de 9 i 10 anys, que assistiran a totes les obres d'aquesta categoria i votaran la que considerin millor.
Ja s'hi han inscrit uns 150 programadors, de forma que el certamen reunirà entorn dels 300 professionals. Una cita obligada d'aquest sector teatral.

Cinc companyies lleidatanes i més activitats professionals i socials

Gairebé un terç de les companyies catalanes a la fira seran lleidatanes, una mostra més del pes del teatre familiar a Lleida: el mateix Centre de Titelles, Zum Zum Teatre, Xip Xap, Tombs Creatius i la nova Holoqué, de Bellpuig, que presentarà un singular espectacle amb marionetes hologràfiques. També augmentaran les activitats professionals –de fet, es tracta d'una fira, un mercat–, amb una trobada de companyies de teatre per a tots els públics; un *speed meeting* (reunions ràpides entre programadors i companyies), o l'estrena d'una *facilitadora pro*, que posarà en contacte professionals, a càrrec de Margarida Troguet, exdirectora del Teatre de l'Escorxador. D'altra banda, la fira seguirà amb el seu vessant social (Banc d'Aliments, Banc de Sang, actuacions per a alumnes en risc d'exclusió social) i actuacions al territori, patrocinades per l'IEI.



SORTIR AMB NENS

https://www.sortirambnens.com/activitats/agenda/espectacles-per-a-nens/fira-de-teatre-de-titelles-de-lleida/

29/03/2017

FIRA DE TEATRE DE TITELLES DE LLEIDA

28 companyies, 91 actuacions i més de 300 professionals a la 28a Fira de Teatre de Titelles de Lleida.

Dies 5, 6 i 7 de maig de 2017



Lleida acull la Fira de teatre de Titelles, organitzada pel Centre de Titelles de Lleida i l'Ajuntament.

Els titelles inundaran els carrer, places i teatres de la ciutat durant tres deis amb un ampli ventall d'**espectacles** que inclouran des de propostes tradicionals fins les més innovadores; espectacles de sala i de carrer; per a totes les franges d'edat, amb prop d'un centenar d'actuacions, amb espectacles d'Àsia, Europa i Amèrica, que es realitzaran en diferents **espais**.

De les 28 companyies participants, 17 són catalanes, 6 provinents de diverses autonomies espanyoles i 5 estrangeres.

Els **espectacles familiars** tenen, com sempre, un lloc destacat en aquesta 28a Fira. Podrem gaudir És el cas, per exemple, de companyies de casa, companyies lleidatans com HOLOQUÉ amb el seu espectacle L'oníric món de DINS, Tombs Creatius Cia Arts de Carrer amb Xics del Xurrac i Xip Xap, teatre amb Transhumància. Els barcelonins Peus de Porc sumen el seu espectacle en aquesta franja i des d'Andalusia, arriben els Siesta Teatro i la seva obra amb titelles populars Punchinelis, una producció que no ens deixarà indiferents. També destaquen en aquesta franja els francesos Compaigne Créature amb Les Irréels, unes cabanes amb uns titlles ben especials.

El públic juvenil també hi té lloc en els titelles i podrà gaudir d'una àmplia oferta d'espectacles. PLUJA, de Guillem Albà & Clara Peya, una obra de teatre plena d'emocions, La Dernière Danse de Brigitte dels catalans Zero en Conducta i Men in Coats dels anglesos Men in Coats, un espectacle per riure i passar una estona entretinguda.

Mira tota la programació

19/04/2017



El construtor plàstic Xavi Badia construeix un elefant gegant per la Fira de Titelles

La 28ena Fira de Titelles de Lleida, comptarà amb la presència del Hathy, un elefant de 4 metres de llargada per 3 metres d'alçada que ha construït el cerverí Xavi Badia. Es tracta d'un encàrrec del Centre de Titelles de Lleida i que ha dissenyat el titellaire Joan Andreu Vallvé. L'estructura d'aquesta bèstia es compon d'un total de 12 peces que es poden muntar i desmuntar i que, el dia de l'espectacle, conduiran tres persones, dues aniran col·locades als eixos de l'elefant i una tercera mourà el cap i la trompa.

I es que Xavi Badia no és el primer cop que treballa per la Fira de Titelles de Lleida, de fet en altres edicions ja ha rebut diversos encàrrecs de companyies estrangeres que, en lloc de transportar tot el material i l'escenografia, prefereixen que es construeixi tot aquí.

La Fira de Titelles de Lleida es celebrarà del 5 al 7 de maig i comptarà amb la presència de 28 companyies que oferiran un total de 91 espectacles on hi treballaran més de 300 professionals. Les actuacions es duran a terme en 26 espais diferents i s'espera una assistència de més de 40.000 espectadors.

ASSOCIACIÓ PROFESSIONAL DE TEATRE PER A TOTS ELS PÚBLICS

http://ttp.cat/la-fira-de-titelles-de-lleida-acull-una-nova-sessio-ttpforma-que-porta-per-titol-teatre-infantil-passat-i-futur/

19/04/2017

La Fira de Titelles de Lleida acull una nova sessió #TTPforma que porta per títol 'Teatre infantil, passat i futur'

Del 5 al 7 de maig arriba la 28a. edició de la Fira de Titelles de Lleida i tal i com ja vam fer l'any passat, aprofitem l'ocassió per organitzar la trobada de debat **#TTPforma: 'Teatre infantil, passat i futur'**.

El divendres 5 de maig de 11.30 h. a 13 h. diferents professionals participaran en un debat conjunt, per fer una radiografia dels darrers quaranta anys de teatre familiar i a la vegada, veure'n la seva projecció de futur.

Els participants convidats a obrir el debat són:

- Com a companyies de llarga trajectòria: Jordi Bertran i La Tartana Teatro.
- Com a companyies professionals joves: De Paper, Matito Titelles i Néstor Navarro – La Puntual.
- Com a programadors: Òscar Rodríguez – SaT Teatre i Montserrat Homs – AC Granollers

El moderador i dinamitzador de la sessió serà en Jordi Gilabert.
La sessió està oberta a tots els professionals que vulguin assistir-hi.

Dia: divendres 5 de maig
Horari: d'11.30 h. a 13.00 h.
Lloc: Espai PRO – Pl. de l'Hort de Sta. Teresa
Inscripció: AQUÍ
Preu: gratuït, amb inscripció prèvia

LA SESSIÓ SERÀ EN CASTELLÀ
Sessió coorganitzada per la Fira de Titelles de Lleida i la TTP

COFAE

http://mailchi.mp/43b3eea53bb6/boletn-cofae-mayo-2017

23/04/2017

cofae coordinadora de ferias de artes escénicas del estado español







¿Qué nos trae el mes de mayo?

¡Teatro, circo, danza, música, títeres, artes de calle y más!

La 28ª **Fira de Teatre de Titelles de Lleida** acogerá a más de 300 profesionales, quienes podrán disfrutar de 28 espectáculos y más de 20 actividades profesionales. Te esperamos del 5 al 7 de mayo en: http://firatitelles.com

La creación artística, el trabajo codo a codo con el sector y la participación del público son los pilares sobre los que se asienta **Umore Azoka. Feria de Artistas Callejeros de Leioa**, que celebra sus 18 años del 18 al 21 de mayo. http://umoreazoka.org

Va quedando todo listo para la 27ª edición de la **Mostra de Teatre d'Alcoi**, que se realizará del 27 de mayo al 2 de junio. Te invitamos a descargar la programación y a conocer más de la feria en: http://mostrateatre.com

http://rocenaccio.blogspot.com.es/2017/04/fira-de-titelles-2017-espectacles.html?m=1

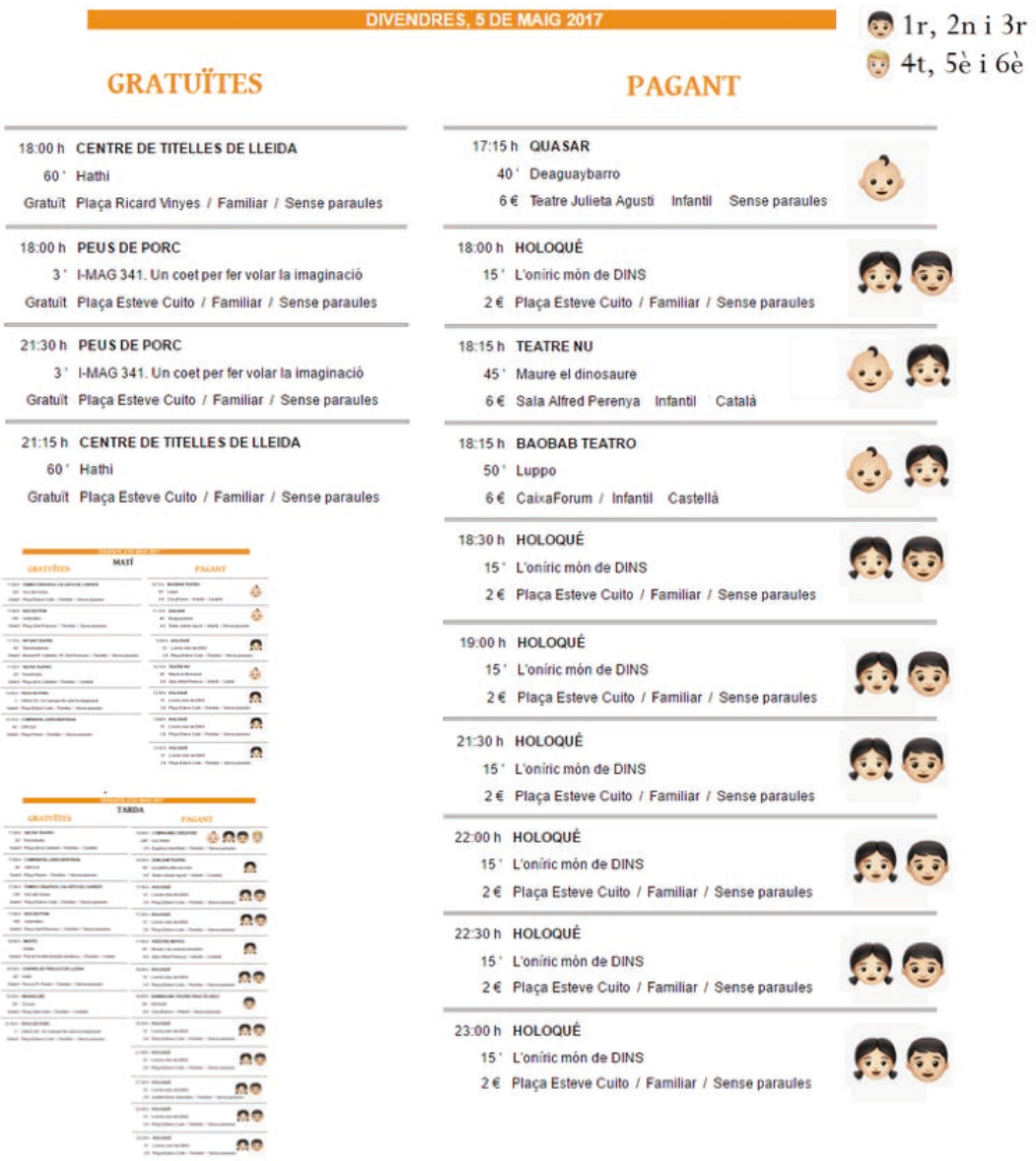
23/04/2017

ROC EN ACCIÓ

Fira de Titelles 2017 (espectacles infantils i familiars)

Els dies 5, 6 i 7 de maig se celebra la 28a Fira de Titelles i ve carregada d'espectacles familiars. Perquè us sigui més fàcil triar espectacle, us he fet la tria d'espectacles infantils i familiars dels 3 dies (dissabte i diumenge, partit entre matí i tarda) entre gratuïts i pagant. En els espectacles de pagament he posat un icona (del famós watsapp que circula amb un resum de la fira que tot i que és aproximat us pot servir d'ajuda). La llegenda és la següent:

Jo ja he fet el resum, us toca triar!





La Paeria dóna suport al Centre de Titelles de Lleida per al desenvolupament de la seva activitat

L'alcalde, Àngel Ros, i el president del Centre, Joan Andreu Vallvé, han signat aquest dilluns un conveni econòmic, de 35.486 euros. Ros ha agraït el compromís del Centre de Titelles amb la ciutat de Lleida i el conjunt d'accions que genera, entre les quals destaca la Fira que té lloc els dies 5, 6 i 7 de maig

REGIDORIA DE LES POLÍTIQUES A FAVOR DE LA CREATIVITAT, LA CULTURA, L'EDUCACIÓ I ELS ESPORT





La Paeria dóna suport al Centre de Titelles de Lleida per al desenvolupament de la seva activitat, a través d'un conveni de col·laboració que s'ha materialitzat aquest dilluns a l'Ajuntament. El paer en cap, Àngel Ros, i el president del Centre, Joan Andreu Vallbé, han signat el document, que determina l'atorgament un ajut econòmic a l'enltitat de 35.486 euros. Ros ha agraït al Centre de Titelles el seu compromís a la ciutat i ha valorat el conjunt d'accions que genera al voltant d'aquest art, entre les quals destaca la celebració de la Fira de Titelles de Lleida, que té els dies 5, 6 i 7 de maig. L'alcalde ha indicat que la Paeria signa amb el centre altres convenis, vinculats a la producció i a altres activitats o al manteniment de l'espai.

El codirector de la Fira de Titelles de Lleida, Oriol Ferre, ha destacat el suport rebut, un any més, per part de l'Ajuntament, i ha apuntat algunes de les dades de la pròxima Fira, com les 28 companyies que representaran 28 espectacles en 91 sessions programades. A més, ha remarcat que l'esde-veniment comptarà amb companyies d'arreu del món (coreanes, nord-americanes, europees, etc.) i que hi participaran 150 programadors i unes 300 persones inscrites. Ferre ha recordat que la Fira és un mercat, motiu pel qual és important que les companyies puguin mostrar els seus espectacles als programadors. D'aquí que l'interès estiguin en créixer en qualitat i no en quantitat.

El conveni signat aquest dilluns té vigència fins el 31 de desembre d'enguany i es crearà una comissió de seguiment i valoració del conveni per avaluar-ne l'activitat.

Els regidors M. Carme Culleré, José María Córdoba, Carles Vega i Joan Vilella han assistit a l'acte de la signatura del conveni, que s'ha fet a la Paeria.

28a Fira de Titelles de Lleida

TR3SC

http://www.tresc.cat/b/20170419MS.html

25/04/2017

TR3SC
El Club de Cultura



Fira de Titelles de Lleida 2017

Un any més Lleida es converteix en la **capital de les titelles** amb una programació preparada per fer gaudir un **públic intergeneracional**. **Reserva les teves entrades amb descompte TR3SC fins al 30 d'abril!**

~~de 2€ a 6€~~ **25%** COMPRA

Diversos espais de Lleida
Del 5 al 7 de maig

ASSOCIACIÓ PROFESSIONAL DE TEATRE PER A TOTS ELS PÚBLICS

http://ttp.cat/la-fira-de-titelles-de-lleida-y-la-ttp-co-organizan-par-primera-vez-speed-meetings/

25/04/2017

ttp Associació Professional de Teatre per a Tots els Públics

Fira de Teatre de Titelles de Lleida

La Fira de Titelles de Lleida y la TTP co-organizan par primera vez Speed Meetings

Por vez primera, la **Fira de Titelles de Lleida** acogerá **Speed Meetings**, encuentros rápidos de **8 minutos** entre programadores y compañías con el objetivo de facilitar que se conozcan, intercambien y presenten sus proyectos, potenciando así las posibilidades de negocio.
Las compañías que quieran participar en los Speed Meetings han de realizar su solicitud a través del formulario adjunto donde indicarán, por orden de preferencia, con quien desean reunirse. Así mismo, se les pedirá una breve presentación del proyecto a presentar para podérselo facilitar previamente a los programadores.

La organización gestionará la agenda de reuniones por estricto orden de llegada. Se asignarán un máximo de 2 reuniones por compañía.

Se informará via email de las citas agendadas.
Día: viernes 5 de mayo
Horario: de 13.30 h. a 14.30 h.
Lugar: Espai PRO – Pl. de l'Hort de Santa Teresa
Inscripción: **AQUÍ**
Precio: gratuito, se ha de estar inscrito a la Fira de Titelles de Lleida.

Los programadores partipantes en los Speed Meetings son:

ELLY BAKER, *Puppet International* – Holanda
El festival más importante de los países bajos dedicado al teatro de títeres y objetos. Cerca de 250 espectáculos en varias localidades en el centro de Meppe. La mayoría de los espectáculos no serán representados en teatros sino en otros lugares (escuelas, edificios vacíos, etc.).
This is the most important festival dedicated to the puppet and objects theatre in the Netherlands. Nearly 250 shows take place in different locations at the centre of Meppe. Most of the shows will not take place in theatres but in other places (schools, empty buildings, etc.).

GER – OVE ANDERSEN, *Figurteatret i Nordland/Nordland Visual Theatre* – Noruega
Nordland Visual Theatre es un acontecimiento de referencia en Noruega con respecto a las artes visuales y plásticas. Realiza producciones que van desde el teatro tradicional hasta el teatro más contemporáneo.
Nordland Visual Theatre is a referencing venue in Norway for visual and plastic arts. It makes productions that go from traditional teatre to the most contemporary theatre.

HARALD BÖHLMANN, *Kleines Fest* – Hannover
Festivales de carácter internacional al aire libre en parques públicos, donde se programa teatro para diferentes franjas de edad y todas las disciplinas.
International outdoors festival that takes place in public parks, where it is produced theatre for all disciplines and different age ranges.

JUANJO CORRALES, *Thesspuppet Festival & Veria Puppet Festival* – Grecia
Esta es la continuación de la experiencia acumulada durante 18 años dentro del festival internacional de Kilkis. Su objetivo es promover el arte y la profesión de los títeres y su abertura dentro de la educación como un instrumento pedagógico y dentro de las intervenciones sociales.
This is the continuation of an accumulated experience throughout the 18 years inside the international festival Kilkis. Its aim is promoting art and the professional puppet theatre regarding its openness inside education as a pedagogical tool and inside social interventions.

BEAN BROWN, *Center for Puppetry Arts* – Atlanta
La misión del Centro para el arte de los títeres es la de inspirar imaginación, educación y comunidad a través del arte global del teatro de títeres. Es la mayor organización no lucrativa dedicada al arte del teatro de títeres en los Estados Unidos.
The Center for Puppetry Arts mission is to inspire imagination, education and community through the global art of puppetry theatre. It is the biggest non-profitable organisation dedicated to the puppetry arts theatre in the United States.

JUNGMI IM, *Festival International de la marionnette de Chuncheon* – Corea
Un Festival Internacional de títeres de los más antiguos y más grandes de Corea del Sur. El festival se lleva a cabo cada año durante 5 días y hay también un concurso para los amateurs del teatro de títeres.
It is one of the biggest and ancient international puppetry festival in South Corea. This festival takes place every year during 5 days. There is also a contest for puppet theatre amateurs.

SONSOLES JIMÉNEZ, *Festival Internacional de Artes Escénicas de Pancrudo* – Gaire
El X Festival Gaire que este año cumple 10 años, programa todas las disciplinas de artes escénicas tanto de sala como de calle.
This year, the X festival Gaire celebrates its 10 years and it produces schedules for all the scenic disciplines including hall and street shows.

CARMEN SANCHEZ, *Al! Festival* – Zaragoza
Al! Festival es un festival de títeres de carácter internacional, que se celebra anualmente en la ciudad de Zaragoza. Cada año lanzamos nuevos retos para compartir, experimentar y co-crear juntos.
Al! Festival is an international puppet theatre announcement, which takes place annually in the city of Zaragoza. Every year, we establish new challenges for sharing, experimenting and co-creating together.

ÓSCAR RODRIGUEZ, *SAT!* – Barcelona
En otoño de 2003 el SAT! se convirtió en un teatro de nueva planta con el objetivo de dedicarse a la difusión de las artes escénicas. A partir del 2012 inicia una nueva etapa: La profundización en la programación familiar y escolar.

In the autumm from 2003 the SAT! was developed as a new conceptual theatre with the aim to spread the scenic arts. Since 2012 it has initiated a new phase: deepening into the schedule for families and school kids.

PEP PLA, *Terrassa Noves Tendències (TNT)* –Terrassa
El TNT festival se celebrará en Terrassa del 27 de septiembre al 1 de octubre y este año llegará a su 10ª edición. En el festival se programan todo tipo de Artes en Vivo.
The TNT is a festival that will take place in Terrassa from the 27th of September until the 1st of October, this year it celebrates its 10th edition. The festival is dedicated to all types of live arts.

MARIBEL TOST, *CaixaForum* – Lleida
CaixaForum con diferentes sedes en Catalunya, cuenta con auditorios donde se programan espectáculos de todas las disciplinas y para todas las franjas de edad además de organizar campañas escolares.
CaixaForum has different headquarters all over Catalonia, it also has an auditorium where shows for all the disciplines and age ranges take place. Apart from this, it also organises school campaigns.

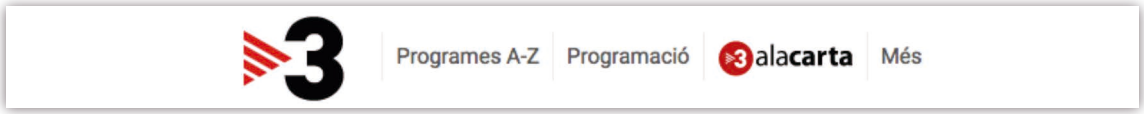
ANNA GIRIBET, *FIRA de Teatre al Carrer de Tàrrega* – Tàrrega
FiraTàrrega es el mercado internacional de las artes escénicas que se celebra anualmente en Tàrrega. Es un gran expositor de la actualidad escénica, con una programación ecléctica que incluye espectáculos de sala y que dedica una atención especial a las artes callejeras, los espectáculos visuales y los no-convencionales.
FiraTàrrega is an international market for the scenic arts that is celebrated annually in Tàrrega. It is a huge exposition of the contemporary scene, it has an eclectic schedule that includes lounge shows and it dedicates special attention to the street arts, the visual and unconventional shows.

RAMON GINÉ, *Teatre Foment de Juneda* – Juneda
Teatro ubicado en la localidad de Juneda donde se programa teatro familiar y para adultos.
Theatre located in Juneda that programs theatre for families and adults.

TV3

http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/fira-de-titelles-de-lleida/video/5663228/

24/04/2017





Fira de Titelles de Lleida

Del 5 al 7 de maig, alguns dels titellaires més importants d'Europa seran a Lleida. Se celebra la 28 edició de la Fira de Titelles.

http://ttp.cat/els-socis-de-la-ttp-xip-xap-teatre-i-zum-zum-teatre-se-nemporten-3-dracs-dor-de-la-fira-de-titelles-de-lleida/

25/04/2017

Els socis de la TTP Xip Xap Teatre i Zum Zum Teatre se n'emporten 3 Dracs d'or de la Fira de Titelles de Lleida



Ahir a la nit es van lliurar els **premis als millors espectacles** de la 28a **Fira de Teatre de Titelles de Lleida,** que s'ha celebrat del 5 al 7 de maig. Els guardons, anomenats **Dracs d'Or**, tenen el propòsit d'impulsar i divulgar els millors treballs dels creadors i de les companyies de teatre de titelles o teatre visual participants al certamen.

Una de les novetats d'enguany ha estat la incorporació d'un **jurat infantil** format per cinc nens i nenes que han visionat tots els espectacles infantils i familiars de sala. Aquest jurat ha atorgat el **Premi Drac d'Or al Millor espectacle infantil/familiar de sala**a **'La gallina dels ous d'or'** de la companyia **Zum-Zum Teatre** "per la complicació i perquè era divertit".

El mateix espectacle de **Zum-Zum Teatre** s'ha endut també el **Premi de les Autonomies**"per la magnífica posada en escena d'un clàssic, accentuant els seus valors socials".
El **Drac d'Or al Millor espectacle al carrer** ha anat a parar en mans de **Xip Xap Teatre** pel seu espectacle **'Transhumància'** "pels diferents elements que conformen una proposta molt complerta que aconsegueix reproduir en qualsevol entorn un ofici tradicional amb el recolzament d'un ventall molt ampli de recursos narratius i artístics".

Podeu consultar el llistat complet de guardonats i veure els vídeos dels premiats AQUÍ
Moltes felicitats a tots els guardonats!!!

28/04/2017

Els 6 espectacles imprescindibles de la Fira de Titelles

La 28a Fira de Titelles torna a la capital de Ponent del 5 al 7 de maig

La Fira de Titelles de Lleida és una de les cites més punteres que es poden veure i gaudir al mes de maig a la capital de Ponent. Enguany, en el marc de la seva 28a edició, la trobada ens oferirà un total de 91 sessions públiques, realitzades per 28 companyies titellaires.



Hi haurà sis estrenes absolutes, tres muntatges seran estrena a l'Estat i sis a Catalunya.
Tot plegat, una oferta que farà les delícies del públic infantil i adult. Des de Surtdecasa Ponent te'n fem 'cinc cèntims' per a que no et perdis cap detall!
Sabies que la Fira de Titelles és única en tot l'Estat espanyol per les seves característiques i modalitat?

La Fira de Titelles de Lleida arriba trepitjant molt fort! Les companyies que actuaran els 5, 6 i 7 de maig a Lleida porten les maletes plenes d'objectes, titelles, teatrets, escenografies i tot el necessari per explicar-nos històries increïbles, tradicionals o innovadores, que faran volar la imaginació de tots.

Els 6 imprescindibles

'L'oníric món de dins'

La companyia de Bellpuig Holoqué presenta una peça breu en què un actor-manipulador interactua amb titelles hologràfics.
El protagonista, Hakan, s'adona que el seu interior és buit. La seva llum s'ha apagat. Aquí inicia un viatge per recuperar la llum, un camí que compartirà amb diversos objectes personals que prenen vida i amb hologrames ben reals a través del món oníric.



Quan? Divendres 5 de maig, 18:00 | 18:30 | 21:30 | 22:00 | 22:30h;
Dissabte 6 de maig, 12:00 | 12:30 | 13:00 | 13:30 | 17:00 | 17:30 | 18:00 | 18:30 21:00 | 21:30 | 22:00 | 22:30h
Diumenge 7 de maig, 12:15 | 12:45 | 13:15 | 13:45h
On? Plaça Esteve Cuito
Quin preu té? 2€
A qui s'adreça? Tots els públics

‘IMAG 341.

Un coet per fer volar la imaginació’



La companyia Peus de Porc donarà vida a l’equip del coet I-MAG 341, que està preparat per elevar els passatgers a més de 80.000 quilòmetres d'altura i contemplar la terra des de la distància. I-MAG 341 és un espectacle unipersonal de carrer que ofereix al públic la possibilitat de viure, durant 3 minuts, les sensacions que experimenta un astronauta en enlairar-se a l'espai.

Quan? Divendres 5 de maig, 18:00 | 21:30h; Dissabte 6 de maig, 12:00 | 21:00h; Diumenge 7 de maig, 12:00h
On? Plaça Esteve Cuito
Quin preu té? Gratuït
A qui s’adreça? Tots els públics

‘Cendres’



La companyia Plexus Polaire presenta aquest thriller emocional que combina ficció i realitat d'una manera interessada i pertorbadora. Basat en el llibre escrit per Gaute Heivoll, aquesta producció relata la veritable història d'un piròman. Quan Heivoll compara aquesta història amb la seva pròpia vida, emergeixen paral·lelismes subtils i ambigus. Darrera de múltiples incendis de cases descansa una narrativa íntima que examina el foc foll al fons de tot ésser humà.

Quan? Divendres 5 de maig, 22h
On? Teatre de l’Escorxador de Lleida
Quin preu té? 12€
A qui s’adreça? Públic adult

‘Circus’



La companyia Jordi Bertran presenta un espectacle de marionetes i pallassos que ret homenatge a un dels grans genis del segle XX, Charles Chaplin. Xarlot ens farà una exhibició amb els seus patins de quatre rodes. Raquel, la venedora de flors, serà la seva companya d'escena, la musa que habita en els seus somnis.

Quan? Dissabte 6 de maig, 12:15 | 17:00h
On? Plaça Paeria
Quin preu té? Gratuït
A qui s’adreça? Tots els públics

‘Les irréels’



Els irreals formen un poble paral·lel al dels humans. No sabem si es tracta d'una civilització mil·lenària, d'una tribu futurista o d'una espècie desconeguda. Viuen a la nostra vora de fa temps sense que ningú els hagi pogut trobar? Són la imatge híbrida de la nostra futura mudança? Les seves ocupacions són l'esperança cap al món que ens envolta. Espectacle a càrrec de la Compagnie Créature

Quan? Dissabte 6 de maig, 16h
On? Església de Sant Martí
Quin preu té? 2€
A qui s’adreça? Tots el públics

‘Men in Coats’



Aquesta és una comèdia visual tant diver-tida com intel·ligent! Els màsters de la comèdia visual van explotar dins el món de la comèdia britànica guanyant el premi Hackney Empire's New Act of the Year. Una barreja de pallasso de circ amb il·lusionisme visual que s'ha guanyat el públic per tot el món.

Quan? Dissabte 6 de maig, 23:30h
On? Cafè del Teatre
Quin preu té? 7€
A qui s’adreça? Públic juvenil

A banda d’oferir una gran varietat d’espectacles per a tots els gustos, la Fira permet el contacte entre tots els factors que articulen l’art titellaire: públic, artistes i programadors d’arreu del globus. Sabies que, per les seves característiques i modalitat, la Fira de Titelles és única en tot l’Estat espanyol i és referent internacional?

Més informació:

Fira de Titelles de Lleida
Centre de Titelles

ARTEZBLAI

http://www.artezblai.com/artezblai/28%C2%AA-edicion-de-la-fira-de-teatre-de-titelles-de-lleida.html

28/04/2017

28ª edición de la Fira de Teatre de Titelles de Lleida



La Fira de Teatre de Titelles de Lleida, que celebra su 28ª edición del 5 al 7 de mayo, rendirá homenaje a Jordi Bertran, titiritero catalán con 40 años de profesión. Este año, casi una treintena compañías procedentes de diversos puntos de la península ibérica y de otros países ofrecerán cerca de 75 funciones, programadas tanto en espacios exteriores como en sala. La programación se extenderá a numerosas actividades paralelas como la Feria del Libro de las Artes Escénicas, la Feria de artesanos, las exposiciones, las novenas Jornadas Técnicas o el Espacio PRO, lugar de intercambio profesional que sigue adelante con varias actividades encaradas al sector, donde la formación de profesionales tendrá más protagonismo.

Los estrenos serán varios y de todo tipo. 'Cendres' de la compañía franco noruega Plexus Polaire, que por vez primera se representará en el Estado español, será la encargada de inaugurar la Fira. Asimismo, cabe destacar el espectáculo 'Hathi' del propio Centre de Titelles de Lleida, que por primera vez en 30 años ha producido un montaje de calle, sirviéndose de un elefante de tres metros que paseará por las calles de la ciudad. También se podrá disfrutar de 'Kitikraft' de la valenciana Bambalina Teatre, la última propuesta de Teatre Aurora y 'Hand stories', del asiático Yeung Fai. Zum Zum Teatre estrenará en Catalunya 'La gallina dels ous d'or' y la producción '6º below nothing' de Karla Kracht & Andrés Beladiez será estreno en Europa. Otros espectáculos programados son 'Punchinelis' de Siesta Teatro y 'NÀUFRAGS' de Lluís Danés–Santa Mandra. Los mejores trabajos serán premiados con los Premios Drac d'Or.
En total, están por tanto programadas casi una treintena de compañías, como las internacionales Théâtre Motus ('Elisapi y las auroras boreales'), Cie. Créatures ('Les Irréels'), Men in Coats ('Men in Coats'), Plexus Polaire ('CENDRES') y T&T Productions ('HAND STORIES'); las estatales Bambalina Teatre Practicable ('Kiti Kraft'), Baobab Teatro ('Luppo'), Quasar Teatro ('Deaguaybarro'), Markeliñe ('Crusoe'), Siesta Teatro ('Punchinelis') y Karla Kracht & Andrés Beladiez ('6º below nothing'); y las catalanas Teatre Nu, Centre de Titelles de Lleida, Cia. Jordi Bertran, Cia. Sebas, Cia. Teatre de l'Aurora, HOLQUÉ, Matito, Néstor Navarro-La Puntual, Peus de Porc, Red Button, Tombs Creatius Cia. d'arts de carrer, Xip Xap, Teatre, Zum-Zum Teatre, Guillem Albà&Clara Peya, Kimani, Zero en conducta y Lluís Danés–Santa Mandra.

SE7 ACCENTS

http://www.7accents.cat/noticia/9971/la-fira-de-titelles-escalfa-motors-a-juneda?utm_source=dlvr.it&utm_medium=twitter

28/4/2017

La Fira de Titelles escalfa motors a Juneda

Passi obert de Karla Kracht & Andrés Beladíez al Teatre Foment



Aquest diumenge 30 d'abril a les 18.00 hores al Teatre Foment de Juneda la companyia Karla Kracht & Andrés Beladíez realitzarà un passi obert de la seva obra *6o below nothing*, que s'estrenarà per primer cop a Europa en la 28a Fira de Titelles de Lleida.

Kracht & Beladíez presenta un laberint d'ombres, sensors i ceràmica, juntament amb un so que t'embolcalla i un vídeo que canvia depenent del que faci l'espectador creant una experiència única i irrepetible, efímera. Amb aquesta instal·lació, la companyia vol posar de manifest un dels temes que més presència té a la societat: les fronteres i les migracions en ple segle XXI.

Aquest primer passi obert és el resultat de la residència que la Karla i l'Andrés han realitzat al Teatre Foment de Juneda per tal d'ultimar els darrers detalls abans de la Fira de Titelles. Aquesta, però, no és la primera residència que fa la companyia, sinó que és una pràctica habitual per tal de perfeccionar cadascun dels seus espectacles.

TEATRAL.NET

http://www.teatral.net/ca/noticies/19204/tot-a-punt-per-a-la-28a-fira-de-titelles-de-lleida#.We2BWIZ8uV4

29/04/2017

Tot a punt per a la 28a Fira de Titelles de Lleida



Aquesta setmana vinent engega ja la 28 edició de la Fira de Titelles de Lleida, que portarà a la ciutat en només 3 dies (5, 6 i 7 de maig) a 28 companyies (17 de catalanes.5 internacionals i 6 de l'Estat espanyol) , que faran 91 funcions, i a més de 300 professionals. Pel que fa a la resta d'activitats, continua l'Espai PRO d'intercanvi professional que segueix oferint diverses activitats encarades al sector, com ara . *Les 10es Jornades Tècniques:* una Master Class, una trobada professional, un Speed Meeting i dues presentacions. Per tercer any consecutiu, la Fira de Titelles col•labora amb la producció de dos espectacles i anuncien que es crea una nova modalitat als Premis Drac d'Or: el Premi del Jurat Infantil. El Banc d'Aliments, el Banc de Sang i l'Hospital Arnau de Vilanova col•laboren en les activitats paral•leles. Per primer cop, La Fira presenta una programació OFF.

La Fira de titelles segueix prioritzant els valors que la defineixen com a Fira professional i com a eina divulgativa i de participació ciutadana, tot apostant per la qualitat per damunt de la quantitat. És per això que s'ha guanyat el prestigi que la segueix, fent de Lleida – durant els tres dies que dura la Fira – una autèntica festa.

UNA PROGRAMACIÓ INTERNACIONAL I PLENA D'ESTRENES

Al llarg dels tres dies de programació, Lleida gaudirà d'un ampli ventall d'espectacles que inclouran des de propostes tradicionals fins a d'altres de més innovadores; espectacles de sala i de carrer; per a totes les franges d'edat, amb un total de 91 actuacions, que es realitzaran en 26 espais i amb una assistència prevista de més de 40.000 espectadors. El divendres a la nit, l'espectacle inaugural *Cendres*, de la companyia franco noruega **Plexus Polaire,** donarà el tret de sortida a aquests tres dies del millor teatre de titelles, amb una producció que es representarà per primer cop a Catalunya i a l'Estat espanyol.

La 28a Fira de Titelles comptarà amb 15 estrenes en total. Estrenes absolutes com la del **Centre de Titelles de Lleida**, que presentarà, per primer cop en 30 anys, un espectacle de carrer de gran format, *Hathi.* **La Cia. Teatre de l'Aurora** estrenarà a la Fira *La Casa Perduda*. I **Bambalina Teatre Practicable** estrenarà *Kiti Kraft.* **Karla Krach & Andres Beladiez** estrenaran, amb la col•laboració de la Fira de Titelles, el seu *6º below nothing*. Les companyies catalanes **Peus de porc i Red Button,** estrenaran *IMAG 341.* Un coet per fer volar la imaginació i *Automàtics*, respectivament.

Les propostes internacionals que, a la vegada, són estrenes a l'Estat espanyol són la de la companyia **T&T Productions** que, des de la Xina, ens porta el seu *Hand Stories;* un seguit d'històries sense paraules i poemes visuals que ens explicaran la història d'una família de titellaires xinesos. **Théâtre Motus,** del Canadà, estrenarà a la península *Elisapi y las auroras boreales.* Els francesos **Compaigne Créature,** portaran per primer cop a Catalunya el seu espectacle *Les Irréels.* L'espectacle inaugural de la companyia **Plexus Polaire,** també es presentarà per primer cop a l'Estat en el marc de la Fira.

ESTRENES A CATALUNYA

La companyia lleidatana **ZumZum Teatre** estrenarà a Catalunya l'obra *La gallina dels ous d'or* i amb ella, altres companyies de diferents autonomies com els càntabres **Quasar,** els andalusos **Siesta Teatro** o els bascos **Markeliñe.** Tots ells actuaran per primer cop a Catalunya amb les seves obres de titelles: *Deaguaybarro, Punchinelis* i *Crusoe,* respectivament.

ESPECTACLES PER A TOTS ELS PÚBLICS

Com ja és habitual, la Fira comptarà amb moltes propostes adreçades als infants d'entre 3 i 6 anys, com *Maure el dinosaure* de **Teatre Nu***, Deaguaybarro* dels càntabres **Quasar** o bé, des de Galícia, *Luppo,* de **Baobab Teatro.** Aquests espectacles se sumen a les propostes de **Zum-Zum Teatre**, dels **Bambalina Teatre Practicable** i dels canadencs **Théâtre Motus.**

Els espectacles familiars també tenen, com sempre, un lloc destacat en aquesta 28a Fira. És el cas, per exemple, de companyies de casa, companyies lleidatans com **Holoqué** amb el seu espectacle *L'oníric món de dins*; **Tombs Creatius Cia Arts de Carrer** amb *Xics del Xurrac* i **Xip Xap Teatre** amb *Transhumància.* Els barcelonins **Peus de Porc** sumen el seu espectacle en aquesta franja i des d'Andalusia, arriben els **Siesta Teatro** i la seva obra amb titelles populars *Punchinelis,* una producció que no ens deixarà indiferents. També destaquen en aquesta franja els francesos **Compaigne Créature** amb *Les Irréels,* unes cabanes amb uns titlles ben especials.

El públic juvenil també hi té lloc en els titelles i podrà gaudir d'una àmplia oferta d'espectacles. *Pluja*, de **Guillem Albà & Clara Peya,** una obra de teatre plena d'emocion; *La Dernière Danse de Brigitte* dels catalans **Zero en Conducta** i *Men in Coats* dels anglesos **Men in Coats,** un espectacle per riure i passar una estona entretinguda.

Un any més, la Fira aposta per programar tres espectacles destinats al públic adult, també fidel seguidor de la Fira. Aquesta 28a edició és el torn de **Lluís Danés – Santa Mandra** amb *Nàufrags*; de **T&T Productions** amb *Hand Stories* i la companyia que inaugurarà la Fira, **Plexus Polaire,** amb el seu espectacle *Cendres.* Tot plegat conforma una programació d'allò més variada, que busca atreure el màxim públic possible sense abandonar l'essència de la fira, el teatre de titelles.

ELS ESPECTACLES AL CARRER

En aquesta edició, la Fira continua acollint espectacles als espais oberts. Hi trobarem dos espectacles itinerants, que recorreran alguns dels carrers de la ciutat en les seves actuacions. És el cas de les companyies lleidatanes **Centre de Titelles de Lleida,** amb l'estrena d'*Hathi*, i de **Xip Xap Teatre** amb el seu *Transhumància.* Altres espectacles com *PIPA, el titella meravella* de la companyia **Néstor Navarro-La Puntual** o *CIRCUS* de la **Companyia Jordi Bertran**, també ompliran els carrers de la ciutat de titelles i teatre.

PER PRIMER COP, ARRIBA L'OFF FIRA

La 28ª edició de la Fira de Titelles de Lleida, a més a més del programa oficial format per les companyies seleccionades, oferirà – per primera vegada – una programació OFF que se sumarà a les actuacions oficials, enriquint i complementant l'oferta d'espectacles. Les dues companyies que estrenen aquesta secció són **Néstor Navarro-La Puntual i Matito.** Els primers donaran vida al *PIPA, el titella meravella*, una esbojarrada, surrealista i tendra comèdia de titelles. Matito portaran a escena una obra que porta el mateix nom, un espectacle d'humor, teatre de titelles de guant i cançons en directe.

ACTIVITATS PROFESSIONALS LA FIRA PROFESSIONAL: ESPAI PRO I 10es JORNADES TÈCNIQUES

L'Espai PRO es presenta com un espai de trobada, reunió i negoci, exclusivament per als professionals que es desplacin a Lleida per a conèixer les noves propostes i aprofitar aquesta especial plataforma de mercat. És un dels espais que més defineixen la filosofia d'una fira, i és on les companyies poden establir contacte directe amb els programadors o distribuïdors. Dins les activitats professionals, destaquen les 10es Jornades Tècniques, que inclouen: una Master Class a càrrec de **Plexus Polaires,** una trobda, uns Speed Meeting i dues presentacions.

LA FIRA COL.LABORA EN LA PRODUCCIÓ DE DOS ESPECTACLES

La Fira de Teatre de Titelles de Lleida segueix apostant per col•laborar en la producció d'espectacles de titelles, d'objectes o de teatre visual. Arrel de la iniciativa engegada fa dues edicions, per tercer any consecutiu col•labora en la producció de dos espectacles que s'estrenaran en el marc de la 28a Fira de Titelles. Amb aquesta voluntat continuista, segueix ajudant i acompanyant en la creació de noves produccions. Una aposta pels espectacles de qualitat, que compta amb el segell de la Fira de Titelles i que es tradueix en les següents estrenes: *6º below nothing*, de la companyia **Karla Kracht & Andrés Beladiez** i *La casa perduda,* de la **Cia. Teatre de l'Aurora.**

ACTIVITATS QUE S'ESTRENEN EN AQUESTA EDICIÓ FACILITADORA PRO - Margarida Troguet

És una iniciativa de Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado (COFAE), a la que pertany la Fira de Titelles de Lleida, que reforça la tasca de les fires, tot facilitant punts de trobada entre els diferents professionals assistents. Les fires en general i també la Fira de Titelles de Lleida, són espais de negoci i trobada entre professionals. Per aquest motiu pel qual des de COFAE s'ha activat aquesta línia de generació de contextos i situacions que afavoreixin la creació de punts de trobada i connexió entre ells. La funció del facilitador PRO consisteix en posar en contacte a professionals que no es coneixen, ja sigui per iniciativa pròpia o bé donant resposta a encàrrecs de professionals que necessitin contactar amb algú en concret. La persona designada per la Fira de Titelles de Lleida és Margarida Troguet, gran coneixedora del sector de les arts escèniques. Ella aportarà tots els seus amplis coneixements a les tasques de facilitadors. Per la llarga, exitosa i reconeguda trajectòria que té dins el món escènic, la seva tasca serà de gran ajuda per als professionals.

PREMIS DRAC D'OR, UNA NOVA CATEGORIA

Els millors treballs dels creadors i de les companyies de teatre de titelles o teatre visual són premiats amb els Premis Drac d'Or, uns guardons iniciats l'any 1998 i ampliats posteriorment. Totes les companyies seleccionades a la Fira de Teatre de Titelles opten als premis en totes les seves modalitats. La Fira entrega un diploma i una estatueta als guanyadors, a més a més de publicar els premis atorgats i els noms de les companyies guardonades. Aquest any la Fira de Titelles ha afegit una nova categoria dins les modalitats de premis. Un jurat format per cinc infants que visionaran tots els espectacles infantils i familiars de sala atorgarà el guardó Drac d'Or del jurat infantil.

TITELLES PER A LES ESCOLES AMB ALUMNES EN RISC D'EXCLUSIÓ SOCIAL

Aquest any 2017, La Fira de Titelles, juntament amb l'entitat La Caixa, faran diferents actuacions de titelles en algunes escoles amb alumnes en risc d'exclusió social. Aquesta nova iniciativa segueix en la línia que s'ha marcat la Fira, fer del teatre de titelles una eina de transformació social.

Trobareu més informació i detall dels espectacles a: http://www.titelleslleida.com/

SILVINA EN ACCIÓ

https://silvinaction.blogspot.com.es/2017/05/28a-fira-de-titelles-de-lleida.html

30/04/2017

Silvinaction/ Silvina en acció



El mes de maig a Lleida és un mes "canyero", sinònim de moviment, de festa i d'esclat cultural. Iniciem un mes ple d'esdeveniments de diversa tipologia on haurem de pedalar, canviar d'intensitats, ritmes i posicions; i gaudir alhora de la "gran pedalada cultural Lleidatana". El primer ascens al "port de muntanya cultural" s'inicia aquesta setmana, del 5 al 7 de maig, amb la 28a Fira de titelles. Us atreviu a fer el primer cim del mes i millorar el vostre to cultural? Som-hi Lleidatans/-es!

Com molts de vosaltres ja sabeu la Fira de titelles és tot un esdeveniment i un referent en l'àmbit internacional en les arts escèniques i en el teatre de titelles. Cada any Lleida s'omple d'espectacles en escenaris a l'aire lliure i en espais tancats, públic, professionals i companyies vingudes de tot arreu, que porten les seves motxilles carregades d'objectes, titelles, teatrets, escenografies per explicar-nos històries increïbles, històries tradicionals que perduren de generació en generació, d'altres que ens parlen de temps futurs i que ens fan volar la imaginació a petits i grans. La nostra ciutat esdevé, per uns dies, capital mundial dels titelles.

A continuació trobareu desgranat la programació dels espectacles per a joves i adults. Si voleu veure la programació infantil i familiar podeu llegir la magnífica entrada de Roc en Acció o descarregar-vos el programa complet de la pàgina oficial de la Fira aquí.

A part de la programació oficial, la Fira organitza diferents activitats culturals: la Fira del Llibre de les Arts Escèniques, les Fires d'Artesans, exposicions, jornades tècniques, reunions, etc. Aquestes activitats contribueixen a generar un ambient festiu i aconsegueixen que la Fira arribi a més persones.

ACTIVITATS PARAL·LELES de la Fira de titelles

1. TITELLES AL TERRITORI
Per quart any consecutiu, la Fira de Titelles, juntament amb la Diputació de Lleida (Institut d'Estudis Ilerdencs), faran arribar dues actuacions de titelles al territori.

2. TITELLES A LA CIUTAT, EIX DELS TITELLES, TITELLES A LA ZONA ALTA I COMERCIANTS ESCORXADOR
Els comerços de l'Eix Comercial, la Zona Alta i el barri de l'Escorxador, acolliran als seus aparadors titelles fets pels escolars de la ciutat. La Zona Alta, a més acollirà un espectacle el divendres a la tarda i l'Eix Comercial, és el punt on es realitzen diferents actuacions a l'aire lliure en les seves places.

3. CONCURS FOTOGRÀFIC FIRA DE TITELLES DE LLEIDA
ARA LLEIDA / INSTAGRAMS' organitza un any més un Concurs Fotogràfic, coorganitzat amb Ara Lleida i Instagram.

4. COL·LOQUI AMB EL DIRECTOR ARTÍSTIC LLUÍS DANÉS
Després de l'espectacle Nàufrags dirigit per Lluís Danés, es durà a terme un col·loqui amb els assistents per dialogar amb el director de la companyia i endinsar-se en els entreteixits d'aquest projecte teatral. El col·loqui serà moderat per Marta Pallarès i Antonio Gómez

5. LA FIRA S'IMPLICA
La Fira, ja fa anys, va apostar per impulsar el seu vessant social, aprofitant la seva projecció per ajudar i col·laborar amb diferents entitats d'aquestes característiques. Així doncs, segueix col·laborant amb el Banc d'Aliments. Per entrar a veure els espectacles que la Fira de Titelles farà al Pati de l'IEI, caldrà portar, com a mínim, una bossa per família amb aliments de llarga durada (llegums cuits, conserves de peix, oli, llet...) i/o aliments infantils (llet de continuació, cereals infantils i potets). En contraprestació, es podrà assistir a l'espectacle gratuïtament. La capacitat de l'espai és limitada i només s'hi podrà entrar si es porta un adhesiu que es repartirà una hora abans de començar l'espectacle (màxim 4 adhesius per persona) al mateix espai d'actuació a canvi de la bossa d'aliments. Aposta novament pel Banc de Sang. Tothom que faci una donació de sang podrà obtenir un val del 15% de descompte, bescanviable a l'oficina del Centre de Titelles, per una entrada a un dels espectacles de pagament de la Fira de Titelles. No es farà efectiu directament a la taquilla dels diferents espais d'actuació. Promoció vàlida fins a exhaurir a les entrades.

Un any més la Fira tornarà a dur una actuació a l'Hospital Arnau de Vilanova de Lleida. Com a novetat d'aquesta edició amb la col·laboració de l'entitat la Caixa, la Fira de Titelles farà actuacions en diferents escoles de la ciutat adreçades a alumnes en risc d'exclusió escolar.

6. ANIMAC A LA FIRA
L'Animac torna a col·laborar amb la Fira, per apropar un cop més, a professionals i públic, curtmetratges en què el teatre de titelles i objectes n'és el protagonista.

7. DISTINCIÓ A LA TRAJECTÒRIA DE TITELLAIRES CATALANS
Per segon any consecutiu, la Fira fa un reconeixement a un titellaire català per la seva llarga i exitosa carrera dins el món dels titelles. Enguany la persona guardonada és Jordi Bertran. En el marc de l'acte de cloenda i lliurament de premis previst per al dia 7 de maig a les 22.30 h, podrem gaudir de l'art que ha passejat pels teatres durant 40 anys.

8. EXPOSICIÓ DE TITELLES I AUTÒMATS DELACIA TARTANA TEATRO
Es tracta d'una instal·lació que fa un recorregut pels titelles més emblemàtics de la companyia. D'una forma interactiva l'espectador podrà descobrir i moure els titelles únics i originals creats per la companyia durant aquests 40 anys. Hi trobarem autòmats elèctrics i mecànics que, al ritme de la música, ens traslladaran a diferents escenes. Tanmateix, es pot veure el procès de creació d'un titella veient-te les diferents fases en directe. Es convida també a veure els titelles al cinema així que es projectaran dos curts i es mostraran els titelles reals.

9. EXPOSICIÓ VICTORDIMINUTMON
#victordiminutmon és el nom de món que Victor Polo ens presenta a través d'aquesta exposició. Victor Polo, comediant, titellaire, actor i observador amb mirada juganera del món que ens envolta. Jugar amb aquestes petites figures i crear realitats paral·leles és l'objectiu de #victordiminutmon

10. FIRES PARAL·LELES
Dins el marc de la Fira hi seran novament presents la Fira del Llibre de les Arts Escèniques (17a edició), la 4a Fira d'Artesans Familiar, la 14a Fira d'Artesans de Titelles i els Food Trucks de l'Escorxador.

11. PREMIS DRAC D'OR
Aquests premis, iniciats el 1998 i ampliats posteriorment, tenen el propòsit d'impulsar i divulgar els millors treballs dels creadors i de les companyies de teatre de titelles o teatre visual, participants en la Fira de Teatre de Titelles de Lleida. En aquesta 28a edició de la Fira, l'organització ha creat una nova modalitat dels Premis Drac d'Or. Un jurat, format per cinc infants que visionaran tots els espectacles infantils i familiars de Sala, atorgarà Drac d'Or del Jurat Infantil.

VENDA D'ENTRADES
Podeu comprar i/o reservar les entrades anticipades al Centre de Titelles de Lleida. Però no us adormiu, les entrades es solen exhaurir aviat!
Per més informació:
http://www.firatitelles.com/ca/venda_dentrades

ESPAIS DE LA FIRA
Trobareu un planell amb els espais de la fira al següent enllaç:
http://arxiu.titelleslleida.com/28a_firatitelles-espais.pdf

Tenim al davant tres dies per pedalar entre camins de teatre. Deixeu-vos seduir pels eslàloms culturals titellaires!

EXTREMADURA ESCENA

http://www.agcex.org/extremadura-escena/fira-de-titelles-de-lleida/

30/04/2017

Fira de Titelles de Lleida

La 28a Fira de Titelles de Lleida se celebrará los días 5, 6 y 7 de mayo de 2017.

El objetivo de la Feria ha sido convertirse en plataforma de mercado para los profesionales de los títeres y, al mismo tiempo, de difusión artística, sin minimizar la importancia del valor festivo que comporta la presencia de público en los espectáculos.
La Feria reúne una media de veinte compañías y más de 300 profesionales acreditados, los cuales participan en las jornadas técnicas, actuaciones programadas y actividades paralelas a la Feria.

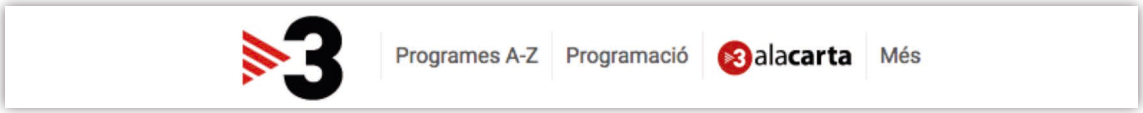
Lleida se convierte durante un fin de semana en punto de encuentro de compañías, programadores y productores.

Además de las propias actuaciones, también se programan una serie de actividades paralelas que complementan la oferta y han ayudado a que la Feria se haya convertido en referente.
Más información AQUÍ.

TV3

http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/tria33/una-tria-de-titelles-teatre-amateur-i-la-final-dels-tres-tombs/video/5662903/?platform=hootsuite

30/04/2017



Una Tria de titelles, teatre amateur i la final dels Tres Tombs



Pau Benavent ens proposa per a aquest pont de maig un munt d'activitats de cultura popular per a petits i grans. La ciutat de Lleida acull la Fira de Titelles de Lleida, on actuaran 28 companyies en les gairebé cent actuacions repartides per tota la ciutat. Una autèntica festa major teatral serà el que es viurà, fins a l'1 de maig, en la XV Mostra Nacional de Teatre Amateur de Pineda de Mar. I la darrera proposta, per acabar la Tria, és la Trobada Nacional dels Tres Tombs, que tanca la temporada i que, enguany, es fa a l'Ampolla.

ARAGÓN ESCENA

https://aresaragonescena.com/ares/28a-fira-teatre-titelles-lleida-5-al-7-mayo-2017/

30/04/2017

28ª Fira de Teatre de Titelles de Lleida. 5 al 7 mayo 2017

La **28ª Fira de Teatre de Titelles de Lleida**, se celebrará los días **5, 6 y 7 de Mayo de 2017**. La Feria como mercado de espectáculos de títeres, teatro de objetos, máscaras, visual y sombras, es una cita anual que acoge titiriteros, creadores, programadores, festivales y usuarios de la Cultura y del mundo de las Artes Escénicas.

ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN DE LOS PROGRAMADORES

En los siguientes enlaces os podéis descargar la ficha de inscripción, el cuadro de entradas, las actividades profesionales y toda la información de la feria:

- Ficha de inscripción
- Cuadro de entradas
- Compañías de la Fira
- Calendario de actuaciones
- Información de la compañías
- Compañías y actividades – Traducciones

AVANCE DE PROGRAMACIÓN

Calendario de la Fira:
https://drive.google.com/file/d/0B2OxrSan6rCyRS1vSFVZSU9jUWM/view?usp=sharing
Compañías Fira:
https://drive.google.com/file/d/0B2OxrSan6rCyMU1Wa0l2TDJFRHM/view?usp=sharing
Espacio PRO y jornadas técnicas:
https://drive.google.com/file/d/0B2OxrSan6rCyQ0xGZVltTmtjWWc/view?usp=sharing

Todos los que necesitéis el Codigo Promocional de RENFE, sólo teneis que pedirlo y os lo enviamos.Podéis consultar esta información en nuestra página www.firatitelles.com y podréis hacer el seguimiento día a día a través del Facebook firatitelles, el Twitter @firatitelles y instagram firatitelles, con el hashtag #firatitelles2017

LA FIRA SE HACE CARGO

- **2 noches de hotel con el desayuno incluido para una persona**. El alojamiento que se ofrece es en habitación compartida con otra persona inscrita a la Fira.
- Si se prefiere otro tipo de habitación, habría que pagar:
  - Habitación individual: 50 € / nit (desayuno incluido)
  - Habitación doble: 50 € / nit (desayuno incluido si se viene acompañado de una 2ª persona)
  - Habitación triple: 70 € / nit (desayuno incluido)
- A partir del segundo representante, los gastos de éste irán a cargo de la entidad. No se pagará alojamiento a las entidades que vivan en un radio de menos de 60 km.
- Una entrada gratuita por espectáculo y entidad. Si asiste más de una persona por entidad, esta se hará cargo del importe total de las entradas que le corresponden.

LA ENTIDAD TIENE QUE ABONAR

- El precio de la inscripción es de 35 €
- El precio de cada almuerzo es de 9 €
  Comida del sábado y domingo: Restaurante Gourmet (Hotel Real) (de 14:30 a 16:30 h)
- El precio de cada aperitivo es de 2 €
  Aperitivo Inaugural: viernes en el Espacio PRO (20.45 h)
  Aperitivo de Clausura: domingo en el Vestíbulo T. Escorxador/ Pl. Esteve Cuito (21.30 h)

Os agradeceríamos nos enviarais las fichas, una vez cumplimentadas, por correo electrónico a centre@titelleslleida.com, hasta el 11 de abril de 2016.



PLAY - Diari Ara

http://play.ara.cat/escenes/Historia-real-dun-piroman_0_1789021319.html

30/04/2017

ara.cat

Història (real) d'un piròman

La companyia Plexus Polaire porta a la Fira de Titelles de Lleida la lluita entre la destrucció i la creació, el bé i el mal, en un espectacle amb putxinel·lis de talla humana basat en fets autèntics



Història (real) d'un piròman

Quan Finsland, la seva ciutat natal, va començar a cremar, el 1978, l'escriptor noruec **Gaute Heivoll** tenia dos mesos. Els incendis provocats van convertir-se en el malson de tota la població, i la flama del record no es va extingir malgrat que, després de deu focs intencionats, ja no n'hi va haver més. **Heivoll va créixer amb l'escalfor malsana d'aquella història**, va conviure amb les víctimes i va conèixer el causant d'aquell infern que va turmentar els seus veïns. L'any 2010 va convertir els fets en literatura en una premiada novel·la, *Before I burn*, publicada en unes quantes desenes de països. El llibre va ser portat al cinema pel director **Erik Skjoldbjærg** i ha arribat també al teatre de la mà d'un altra compatriota, l'actriu, titellaire i directora **Yngvild Aspeli**, que l'ha destil·lat en *Cendres*. L'espectacle, un èxit internacional, arriba avui a la Fira de Titelles de Lleida.

La història real del piròman que va marcar la vida quotidiana a la seva ciutat batega en el nus creatiu del llibre. És el vehicle que l'autor pren per anar molt més enllà de la peripècia d'un individu amb vocació destructora. "Gaute Heivoll es basa en una història real però la reescriu per crear un paral·lelisme amb la seva pròpia vida. D'aquesta manera aconsegueix fer visible la bogeria latent en tot ésser humà", descriu Aspeli. "La novel·la d'Heivoll **captura d'una manera molt bella la boirosa frontera entre realitat i ficció**, entre normalitat i bogeria, entre creació i destrucció. I això és el que jo volia traslladar a l'escenari", continua la directora.

A *Cendres* titelles i actors **estableixen una relació complexa**. Aspeli ha volgut que en alguns moments sigui difícil atribuir correctament els papers de manipulador i manipulat. "M'interessa el sentiment misteriós que apareix quan els rols es reverteixen i no és fàcil dir qui manipula a qui, quan els titelles semblen més vius que l'actor". Està convençuda que l'un i l'altre tenen possibilitats expressives úniques i intransferibles. "Per això ser actor manipulador és un repte,

has de saber dividir el cervell i el cos de manera que el públic aprecií les dues presències", afirma.

"Gaute Heivoll es basa en una història real però la reescriu per crear un paral·lelisme amb la seva pròpia vida"

Yngvild Aspeli - Titellaire

La relació d'Aspeli amb el món dels titelles ve de lluny i està **molt lligada amb la seva branca artística**. L'escultura i el disseny de vestuari sempre li han agradat. "Els elements visuals expandeixen el llenguatge teatral d'una manera que s'ajusta perfectament a la feina que jo volia fer". Per això després de formar-se com a actriu a l'escola Jacques Lecoq de París va dedicar tres anys a l'estudi de l'art de la marioneta a Charleville, França, on té residència artística la seva companyia, Plexus Polaire. A més dels titelles de talla humana i gran capacitat expressiva, un altre segell característic de la seva feina és la confluència de múltiples llenguatges. La banda sonora original de **Guro Skumsnes Moe**, "creada en paral·lel a l'espectacle per trobar els sons, les atmosferes i el paisatge musical necessaris"; el vídeo, que projecta el text no dit a l'obra i fa possible **la presència continuada del foc, element imprescindible**; la il·luminació, essencial per marcar els viatges al passat i el futur que marquen el ritme narratiu de *Cendres*.

"'Cendres' és com un thriller psicològic, i s'hi tracten temes universals als quals tant els adults com els adolescents es poden sentir propers"

Yngvild Aspeli - Titellaire

L'esforç de producció que hi ha rere l'espectacle dinamita qualsevol prejudici sobre la suposada condició de gènere menor dels titelles. Yngvild Aspeli els considera **idonis per abordar les qüestions més profundes**, "per expressar la complexitat intangible de la vida i de l'ésser humà". El fet que el titella sigui un objecte falsament humà que no pot tenir vida per ell mateix genera "**un espai de joc on podem parlar sobre la vida i la mort**, aproximar-nos a les forces interiors que controlen les persones". "L'ús dels titelles esdevé una eina per celebrar l'ésser humà amb totes les seves forces i debilitats". *Cendres* és un espectacle per a adults, però Plexus Polaire l'ha presentat també molts cops en instituts. "És important tractar els adolescents de manera seriosa, i **no subestimar la seva habilitat per entendre un espectacle complex**", diu la directora. "*Cendres* és com un thriller psicològic, i s'hi tracten temes universals als quals tant els adults com els adolescents es poden sentir propers, com ara les relacions familiars, la pròpia identitat i la necessitat de trobar el teu lloc a la societat". La història real d'un piròman, la història possible de qualsevol ésser humà.

'Cendres'

Fira de Teatre de Titelles de Lleida Teatre Escorxador, Sala 1
5 de maig

EL PUNT AVUI+

http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1132919-vint-i-vuit-companyies-a-la-fira-de-titelles-de-lleida.html

03/05/2017

Vint-i-vuit companyies a la Fira de Titelles de Lleida

La mostra se celebrarà a Lleida aquest cap de setmana



La Fira de Titelles de Lleida omplirà els carrers i els espais escènics de la ciutat entre el divendres 5 i el diumenge 7 de maig, amb 28 companyies que faran 91 actuacions i més de 300 professionals. Les novetats d'aquest any són la nova programació OFF, noves incorporacions a les jornades tècniques amb l'espai Speed Meeting o la figura de "Facilitadora Pro" i la creació del Premi del Jurat Infantil dels premis Drac d'Or.

L'any passat, la Fira de Titelles de Lleida va superar els 40.000 espectadors, i els organitzadors confien poder igualar ara aquest registre.

El tret de sortida el farà l'espectacle inaugural *Cendres*, de la companyia franconoruega Plexus Polair. És el primer cop que es representa aquest espectacle a Catalunya i a l'Estat espanyol. En total, la fira d'aquest any inclou 15 estrenes: 6 a Catalunya, 3 a l'Estat i 6 estrenes absolutes. Entre aquestes últimes, el Centre de Titelles de Lleida presentarà, per primer cop en 30 anys, un espectacle de carrer de gran format, *Hathi*. La Cia Teatre de l'Aurora estrenarà a la fira *La casa perduda*. I Bambalina Teatre Practicable estrenarà *Kiti Kraft*. Karla Krach & Andres Beladiez estrenaran, amb la col·laboració de la Fira de Titelles, el seu *6º below nothing*. Les companyies catalanes Peus de Porc i Red Button estrenaran *IMAG 341. Un coet per fer volar la imaginació* i *Automàtics*.

De les 28 companyies, 17 són catalanes, 6 d'altres llocs de l'Estat espanyol i 5 són estrangeres. De les catalanes, 5 són de Lleida: Zum-Zum Teatre, Xip Xap, Tombs Creatius, Holoqué i el mateix Centre de Titelles.

Conveni amb la Paeria

D'altra banda, la Paeria i el Centre de Titelles de Lleida han renovat el suport anual que l'Ajuntament dona a aquesta entitat. El paer en cap, Àngel Ros, i el president del centre, Joan Andreu Vallbé, van signar a finals del mes de març un conveni que inclou un ajut econòmic a l'entitat de 35.486 euros.

A més d'aquest conveni, la Paeria signa amb el Centre de Titelles de Lleida altres convenis vinculats tots ells amb la producció i al manteniment de l'espai.

El conveni signat té vigència fins al 31 de desembre d'enguany i té una comissió de seguiment i de valoració del conveni per avaluar-ne l'activitat.

TITERESANTE

http://www.titeresante.es/2017/05/28a-fira-de-teatre-de-titelles-de-lleida-28-companias-91-actuaciones-y-mas-de-300-profesionales/

03/05/2017

28a Fira de Teatre de Titelles de Lleida: 28 compañías, 91 actuaciones y más de 300 profesionales

Cuando se acerca el mes de mayo, empiezan a sonar los tambores y las trompetas por toda la **Península Ibérica** anunciando los festivales de títeres que se celebran en esta época: **Lleida, Granada, Valderrubio, Sevilla, Utrera, Lisboa, Segovia, Zamora, Palma de Mallorca, Oporto, Évora , Pola de Siero (Asturias), Cádiz, Gavà, Caldes de Montbui, y otros muchos más…** Un mes en el que se celebra el estallido de la primavera con esta concentración de espectáculos de figuras animadas, como si después de los rigores del invierno, tocara ahora salir a la calle y mirarnos un poco a nosotros mismos, reflejados en los títeres y en las mil imágenes que los artistas de este arte visual nos proponen. Una arte que sin menospreciar el entretenimiento y la diversión, apunta al corazón de las disciplinas del conocimiento.



La cita de Lleida (Lérida) es especialmente importante porque además de ser una oportunidad para los espectadores, lo es también por los profesionales: artistas. empresarios, agencias, programadores, artesanos, … Una Feria por lo tanto que va más allá de lo que es un festival y que en sólo tres días es capaz de presentar la avalancha de propuestas de su programa (ver aquí).

Resumiremos en este artículo los rasgos principales de la Feria con los datos que nos permiten entender el conjunto, facilitados por los organizadores.



Datos básicos:

– Días: 5, 6 y 7 de mayo de 2017.
– 5 compañías internacionales, 6 del resto del Estado Español y 17 catalanas.
– Por primera vez La Fira presenta una programación OFF.
– El Espai PRO, un espacio de intercambio profesional que ofrece una diversidad de actividades centradas en el sector.
– Las 10as Jornadas Técnicas: una Master Class, un encuentro profesional, un Speed Meeting y dos presentaciones.
– El Banco de Alimentos, el Banco de Sangre y el Hospital Arnau de Vilanova colaboran en las actividades paralelas.
– Se prevén más de 40.000 espectadores en los 26 espacio de actuación.
– Por tercer año consecutivo, La Fira de Titelles colabora con la producción de dos espectáculos.
– Coloquio con la compañìa de Teatro Lluís Danés – Santa Mandra, después del visionado de la obra *Nàufrags*.
– Un año más destaca la importancia del Club Mecenas, una forma de dar apoyo a la Fira por parte de empresas y entidades.
– Se crea una nueva modalidad en los Premis Drac d'Or: el Premio del Jurado Infantil

Mercado y Fiesta

La Fira de Titelles sigue priorizando los valores que la definen como Feria profesional y como herramienta divulgativa y de participación ciudadana, apostando por la calidad por encima de la cantidad. Es por ello que se ha ganado el prestigio que posee, haciendo de Lleida – durante los tres días que dura la Feria – una auténtica fiesta.

Una programación internacional llena de estrenos

A lo largo de los tres días de programación, Lleida disfrutará de un amplio abanico de espectáculos que incluirán desde propuestas tradicionales hasta otras más innovadoras; espectáculos de sala y de calle; para todas las franjas de edad, con un total de 91 actuaciones, que se realizarán en 26 espacios y con una asistencia prevista de más de 40.000 espectadores.
Como siempre, el viernes por la noche, el espectáculo inaugural CENDRES (CENIZAS), de la compañía franco noruega Plexus Polaire, dará el pistoletazo de salida a estos tres días del mejor teatro de títeres, con una producción que se representará por primera vez en Cataluña y España.



CENDRES, de la compañía franco noruega Plexus Polaire.

15 estrenos: 6 en Cataluña, 3 en España y 6 estrenos absolutos

La 28a Fira de Titelles contará con un total de 15 estrenos en total.

Estrenos absolutos, como el del Centro de Títeres de Lleida, que presentará, por primera vez en 30 años, un espectáculo de calle de gran formato, *Hathi.* La Cia. Teatro de la Aurora estrenará en la Feria *La Casa Perdida.* Y Bambalina Teatro Practicable estrenará *Kiti Kraft.* Karla Krach & Andres Beladiez estrenarán, con la colaboración de la Feria de Títeres, su *6º below nothing.* Las compañías catalanas Peus de porc y Red Button, estrenarán *IMAG 341.* Un cohete para hacer volar la imaginación y Automáticos, respectivamente.



***IMAG 341*, de Peus de porc y Red Button.**

Estrenos en España, como la producción de T & T Productions, desde China, con su *Hand Stories;* una serie de historias sin palabras y poemas visuales que explicarán la historia de una familia de titiriteros chinos. Théâtre Motus, de Canadá, estrenará en la península *Elisapi y las auroras boreales.* Los franceses Compaigne Créature, llevará por primera vez en Cataluña su espectáculo *Les Irréels.* El espectáculo inaugural de la compañía Plexus Polaire, también se presentará por primera vez en España en el marco de la Feria.

Estrenos a Cataluña: La compañía leridana Zum-Zum Teatre estrenará en Cataluña la obra *La gallina dels ous d'or* y con ella, otras compañías de diferentes autonomías, como los cántabros Quasar, los andaluces Siesta Teatro o los vascos Markeliñe. Todos ellos actuarán por primera vez en Cataluña con sus obras: *Deaguaybarro, Punchinelis* y *Crusoe,* respectivamente.

Espectáculos por franjas de edad.

Como ya es habitual, la Fira presentará muchas propuestas dirigidas a los niños de entre 3 y 6 años, como *Maure el dinosaure* de Teatre Nu, *Deaguaybarro* de los cántabros Quasar o bién, desde Galicia, *Luppo*, de Baobab Teatro. Estos espectáculos se suman a las propuestas de Zum-Zum Teatre, de los de Bambalina Teatre Practicable y los canadienses Théâtre Motus.
Los **espectáculos familiares** también tienen, com siempre, un lugar destacado en esta 28a Fira. Es el caso, por ejemplo, de compañías leridanas como HOLOQUÉ con su espectáculo *L'oníric món de DINS*, Tombs Creatius Cia Arts de Carrer con *Xics del Xurrac y* Xip Xap, teatro con *Transhumància*. Los barceloneses Peus de Porc suman su espectáculo a esta franja y desde Andalucía, llegan los de Siesta Teatro y su obra con títeres populares *Punchinelis*, una producción que no dejará a nadie indiferente. También destacan los franceses de la compañía Créature con *Les Irréels*, unas tiendas con unos títulos muy especiales.

El público **juvenil** también tendrá sus títulos con una amplia oferta de espectácculos. *PLUJA*, de Guillem Albà & Clara Peya, una obra de teatro llena de emociones. *La Dernière Danse de Brigitte* de los catalanes Zero en Conducta y *Men in Coats* de los ingleses Men in Coats, un espectáculo para reir y pasar un buen rato.

Un año más, la Fira ha programado tres espectáculos para público **adulto**. En esta edición serán Lluís Danés – Santa Mandra con *Nàufrags*, T&T Productions con *Hand Stories y* la compañía que abrirá la Fira, Plexus Polaire, con *CENDRES*.

Espectáculos de calle.

En esta edicion, la Fira continúa apostando por espectáculos en espacios abiertos. Dos itinerantes, que recorrerán algunas de las calles de la ciudad. Es el caso de las compañías leridanas Centre de Titelles de Lleida, con el estreno de *Hathi*, y de Xip Xap Teatre con su *Transhumància*. Otros espectáculos como *PIPA, el titella meravella* de la compañía Néstor Navarro-La Puntual o *CIRCUS* de la Compañía Jordi Bertran también llenarán las calles de la ciudad de títeres y teatro.

Por primera vez, la Fira tiene un OFF

La 28ª edición de la Fira de Titelles de Lleida, además del programa oficial formado por las compañías seleccionadas, ofrecerá – por primera vez – una programación OFF que se sumará a las actuaciones oficiales.



Néstor Navarro y su perspnaje Pipa.

Las dos compañías que estrenen esta sección son Néstor Navarro-La Puntual y Matito. El primero dará vida a *PIPA, el títere maravilla,* una alocada, surrealista y tierna comedia de títeres. Matito llevará a escena una obra que lleva su mismo nombre, un espectáculo de humor cachiporrero para títeres de guante y música en directo.



Clara Colom y Arnau Colom con Matito y su enamorada.

Actividades profesionales: L'Espai PRO y las 10as Jornadas Técnicas.

El Espacio PRO se presenta como un lugar de encuentro, reunión y negocio, exclusivamente para los profesionales que se desplacen a Lleida para conocer las nuevas propuestas y

aprovechar esta especial plataforma de mercado. Es uno de los espacios que más definen la filosofía de la feria, y es donde las compañías pueden establecer contacto directo con los programadores o distribuidores.

Dentro de las actividades profesionales, destacan las 10as Jornadas Técnicas, que incluyen: una Master Class a cargo de Plexus Polaire, un Encuentro, unos Speed Meeting y dos presentaciones.

Colaboración en la producción de dos espectáculos

La Feria de Teatro de Títeres de Lleida sigue apostando por colaborar en la producción de espectáculos de títeres, de objetos o de teatro visual. Una apuesta por los espectáculos de calidad, que cuenta con el sello de la Feria de Títeres y que se traduce en las siguientes estrenos: *6º below nothing*, de la compañía Karla Kracht & Andrés Beladiez y *La casa perdida*, de la Cía. Teatro de la Aurora.

Actividades que se estrenan en esta edición: FACILITADORA PRO – Margarida Troguet

Es una iniciativa de la **Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado (COFAE)**, a la que pertenece la Feria de Títeres de Lleida, que refuerza la labor de las ferias, facilitando puntos de encuentro entre los diferentes profesionales asistentes.



Oriol Ferre y Elisabet Vallvé, directores de la Fira de Teatre de Titelles de Lleida

Las ferias en general y también la Feria de Títeres de Lleida, son espacios de negocio y encuentro entre profesionales. Por este motivo desde la COFAE se ha activado esta línea de generación de contextos y situaciones que favorezcan la creación de puntos de encuentro y conexión entre ellos. La función del **Facilitador PRO** consiste en poner en contacto a profesionales que no se conocen, ya sea por iniciativa propia o bien dando respuesta a encargos de profesionales que necesiten contactar con alguien en concreto.

La persona designada por la Feria de Títeres de Lleida es **Margarita Troguet,** gran conocedora del sector de las artes escénicas. Ella aportará todos sus amplios conocimientos a las tareas de los facilitadores. Por la larga, exitosa y reconocida trayectoria que tiene en el mundo escénico, su tarea será de gran ayuda para los profesionales.

Premis Drac D'Or: una nueva categoría.

Los mejores trabajos de los creadores y de las compañías de teatro de títeres o teatro visual son premiados con los **Premios Drac d'Or**, unos galardones iniciados en 1998 y ampliados posteriormente. Todas las compañías seleccionadas en la Feria de Teatro de Títeres optan a los premios en todas sus modalidades. La Feria entrega un diploma y una estatuilla a los ganadores, además de publicar los premios otorgados y los nombres de las compañías galardonadas.

Este año la Feria de Títeres ha añadido una nueva categoría dentro de las modalidades de premios. Un jurado formado por cinco niños que visionarán todos los espectáculos infantiles y familiares de sala otorgará el galardón **DRAC D'OR DEL JURADO INFANTIL.**

Títeres para las escuelas con alumnos en riesgo de exclusión social.

Este año 2017, La Feria de Títeres, junto con la entidad bancaria La Caixa, ofrecerá diferentes actuaciones de títeres en algunas escuelas con alumnos en riesgo de exclusión social. Esta nueva iniciativa sigue en la línea que se ha marcado la Feria, hacer del teatro de títeres una herramienta de transformación social.

Datos técnicos:
espectadors@titelleslleida.com – www.firatitelles.com
Facebook: firatitelles
Twitter: @firatitelles
Instagram: @firatitelles
Hashtag: #firatitelles2017
Plaça de l'Hort de Santa Teresa 1, 25002 Lleida

YOU ME KIDS

http://www.youmekids.com/events/28a-fira-titelles-lleida/

03/05/2017



28a Fira de Titelles de Lleida

Un cop més el fantàstic món dels titelles i putxinel·lis de tot el món inundaran els carrers, places i teatres de la ciutat de Lleida aconseguint que els racons més emblemàtics i els espais teatrals de la ciutat s'omplin de muntatges de titelles pensats tant per als nens com per als adults.

ESCENA FAMILIAR

http://www.escenafamiliar.cat/noticies/titelles-variats-totes-edats-28a-fira-titelles-lleida/

03/05/2017



Titelles variats i per a totes les edats a la 28a Fira de Titelles de Lleida

La ciutat de Lleida ja ho té tot a punt per acollir divendres 5, dissabte 6 i diumenge 7 de maig la 28a edició de la **Fira de Teatre de Titelles de Lleida**, una cita amb el millor del gènere. Al llarg dels tres dies de programació es gaudirà d'un ampli ventall d'espectacles que inclouran des de propostes tradicionals fins a d'altres de més innovadores, espectacles de sala i de carrer, i per a totes les franges d'edat. En total s'hi veuran 91 actuacions de 28 companyies (17 catalanes, 6 de la resta de l'Estat i 5 internacionals) en 26 espais. D'aquestes funcions 15 seran estrenes: 6 a Catalunya, 3 a Espanya i 6 absolutes.

La fira diferencia l'oferta d'espectacles infantils, familiars (el gruix de la programació), juvenils i per adults. Entre la programació infantil s'hi troben 5 propostes adreçades a nens i nenes d'entre 2 i 6 anys. Hi haurà **'Maure el dinosaure'** de **Teatre Nu** (llegeix-ne el reportatge), **'Kiti Kraft'** de **Bambalina Teatre Practicable**, **'Luppo'** dels gallecs **Baobab Teatro**, **'Deaguaybarro'** dels càntabres **Quasar Teatro** i **'Elisapi y las auroras boreales'** dels canadencs **Théâtre Motus**.

Els espectacles familiars (per a nenes i nenes d'entre 7 i 14 anys) també tenen, com sempre, un lloc destacat a la fira amb 15 muntatges específics com els dels lleidatans **Holoqué** i el seu **'L'oníric món de DINS'**, **Tombs Creatius Cia Arts de Carrer** amb **'Xics del Xurrac'**, **Xip Xap Teatre** amb **'Transhumància'** (llegeix-ne el reportatge), **Zum-Zum Teatre** amb **'La gallina dels ous d'or'** (llegeix-ne el reportatge) o **'Hathi'** del **Centre de Titelles de Lleida** (llegeix-ne el reportatge). També s'hi podran veure altres companyies catalanes com **Cia. Jordi Bertran** amb **'Circus'**, **Cia. Sebas** amb **'Alone'**, **Cia. Teatre de l'Aurora** amb **'La casa perduda'** (en vam sortejar 4 entrades), **Peus de Porc** amb **'I-Mac 341'**, **Red Button** amb la instal·lació **'Automàtics'** i dues propostes emmarcades dins el primer OFF que organitza la fira: l'esbojarrada, surrealista i tendra comèdia 'PIPA, el titella meravella' de Néstor Navarro-La Puntual i l'espectacle d'humor, teatre de titelles de guant i cançons en directe 'Matito' de la companyia del mateix nom.

A més a més, encara dins la franja familiar, es podrà gaudir dels bascos **Markeliñe** amb **'Crusoe'**, els andalusos **Siesta Teatro** amb l'obra amb titelles populars **'Punchinelis'** i els francesos **Compagine Créatures** amb **'Les Irréels'**, unes cabanes amb uns titelles ben especials.

Pel que fa als muntatges juvenils (de 15 a 18 anys), n'hi figuren 5: **'Pluja'** de **Guillem Albà & Clara Peya**, **'Cospress'** de **Kimani**, **'La Dernière Danse de Brigitte'** de **Zero en Conducta**, **'6º below nothing'** de **Karla Kracht & Andrés Beladiez** i **'Men in Coats'** dels anglesos **Men in Coats**, un espectacle per riure i passar una estona entretinguda

VILA WEB

https://www.vilaweb.cat/noticies/la-fira-de-titelles-de-lleida-programa-deu-jornades-tecniques/

04/05/2017

La Fira de Titelles de Lleida programa deu jornades tècniques

La Fira de Titelles de Lleida ha programat deu jornades tècniques amb l'objectiu de ser un espai de formació per als professionals del sector durant el festival que comença aquest divendres i acaba el diumenge, ha informat l'organització aquest dijous en un comunicat.



La Fira de Titelles de Lleida ha programat deu jornades tècniques amb l'objectiu de ser un espai de formació per als professionals del sector durant el festival que comença aquest divendres i acaba el diumenge, ha informat l'organització aquest dijous en un comunicat.

El grup franconoruec Plexus Polaire encarregat d'inaugurar la fira amb el seu espectacle 'Cendres' oferirà a l'Aula de Teatre una 'master class' de vuit hores de precisió gestual que porta per títol 'Manipulació en grup' dirigida a actors, actrius, titellaires i estudiants de teatre.
Una de les jornades estrella és el 'seed meeting', coorganitzat amb la TTP, a l'Espai Pro en el qual programadors i companyies mantenen reunions ràpides de deu minuts.

LA CULTURA NO VAL RES

http://www.laculturanovalres.com/28a-fira-de-titelles-de-lleida-05-06-i-07-de-maig/

04/05/2017



La 28a Fira de Titelles de Lleida, única en el seu àmbit a la península, conviu any rera any amb professionals del sector de les Arts Escèniques vinguts d'arreu amb públic i usuaris culturals omplint places, teatres i sales, on l'art titellaire situa Lleida en l'epicentre mundial d'aquest art ancestral. Una disciplina teatral que beu de la tradició i la innovació.

Un aparador de compra venda d'espectacles per a públic infantil, familiar, juvenil i adult, de carrer i de sala, on a més hi trobareu també un ampli ventall d'activitats paral•leles i professionals de formació.

LLEIDA.COM

http://www.lleida.com/esdeveniment_canal/fira-de-titelles-de-lleida

04/05/2017



Una Fira que enguany arriba a la seva 28a edició. Una fita rellevant i, alhora, un bon moment per agrair l'estimació, l'afecte i el suport rebut al llarg d'aquests anys, per tots aquells que la fan possible: institucions, professionals, entitats, empreses, col·laboradors i evidentment, el públic, que, any rere any, omple els teatres i les places de Lleida, i converteix la ciutat, per uns dies, en la capital mundial d'aquest art.

Més informació
Programació de la Fira de Titelles de Lleida

Diari Ara

http://www.ara.cat/cultura/agenda-cultura-art-titelles-catalunya-barcelona-propostes_0_1790220964.html?utm_medium=social&utm_source=twitter&utm_campaign=ara

04/05/2016

ara.cat

Arriba la 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida



Els titelles no són només per als més petits. Ja fa anys que ho demostra la Fira de Teatre de Titelles de Lleida, que des d'avui fins diumenge celebra la seva 28a edició. El festival, que compta amb un ampli ventall d'espectacles per a totes les franges d'edat –28 en total–, i que tindrà lloc en diversos espais de Lleida, s'inaugura aquest vespre amb la producció 'Cendres ', de la companyia Plexus Polaire, que es farà per primer cop a l'Estat. Es tracta d'un espectacle per a adults, igual que 'Nàufrags ' (de Lluís Danés-Santa Mandra), una reflexió poètica sobre el fet de sentir-se nàufrag en la vida quotidiana, i **'Hand stories' (de la companyia xinesa T&T Productions), un seguit de poemes visuals que ens explicaran la història d'una família de titellaires xinesos**.

Al llarg d'aquests tres dies, també es podran veure algunes funcions destacades i que són estrena absoluta, com ara 'Hathi ', un espectacle de carrer de gran format del Centre de Titelles de Lleida, 'La casa perduda ', de la companyia Teatre de l'Aurora, i '6º below nothing ',de Karla Kracht & Andrés Beladiez amb la col·laboració de la Fira de Titelles.

ASSITEJ ESPAÑA

https://www.assitej.net/comineza-la-28a-fira-de-teatre-de-titelles-de-lleida/

04/05/2017

assitej españa ASOCIACIÓN DE TEATRO PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD

Comineza la 28ª Fira de Teatre de Titelles de Lleida



La Fira de Teatre de Titelles de Lleida nació en mayo de 1990. Impulsada y organizada por el Centre de Titelles de Lleida. Su propósito es propiciar el mercado y la divulgación del teatro de títeres y visual y, a su vez, el valor festivo y participativo entre el público. La Feria acoge, por igual, espectáculos al aire libre y en espacios cerrados. Programa entre 20 y 30 compañías por edición con 50 actuaciones públicas y la presencia de más de 100 programadores. En su entorno, se organiza, anualmente, la Feria del Libro de las Artes Escénicas y un conjunto de actividades paralelas, como exposiciones, encuentros o espacios de reflexión, presentaciones de libros, actividades pedagógicas… Lleida se ha convertido en el marco ideal y en el punto de encuentro y de contacto entre compañías y programadores. A la Feria acuden alrededor de 25.000 espectadores.

04/05/2017

'1món.cat' obre la porta a la imaginació des de la Fira de Titelles de Lleida



Si tens criatures, a **'1món.cat'** tenim un pla familiar amb diversió assegurada. I és que dissabte ens capbussarem en un món ple d'imaginació, el que ens proposa la **Fira de Titelles de Lleida**. De **16h a 18h**, viurem en directe aquesta mostra dedicada a les marionetes on es podrà gaudir de més de 25 espectacles i 70 actuacions a càrrec de companyies d'aquí i d'arreu.

Històries i personatges fabulosos t'esperen! Només ens has de sintonitzar a la **teva tele local** i al **canal 159 de Movistar+**.

Els periodistes **Òscar Fernández**, **Joan Cama** i **Pere Puig** ens explicaran què podrem veure a la fira en conversa amb els seus organitzadors, **Elisabet Vallvé** i **Oriol Ferre**, del Centre de Titelles de Lleida. A més, veurem com ha estat el procés de construcció del **Hathi**, un titella gegant que protagonitza un dels espectacle itinerants de la mostra.

Alguns dels programadors convidats al certamen passaran pel programa per explicar-nos què els està sorprenent més de l'edició d'enguany. Celebrarem els 40 anys de la reconeguda companyia **Tartana Teatro** i veurem alguns fragments dels espectacles **'Punchinelis'** de **Siesta Teatro**, **'Matito'** d'**Arnau Colom** i **'Transhumància'** de **Xip Xap Teatre**.
Durant el programa també connectarem en directe amb **TV Girona** per viure la tradicional **Festa de l'Ajust** en el marc de la **Fira del Monestir de Breda**, a la Selva. I també anirem a **Òdena** amb **Canal Taronja Anoia** per saber com transcorre el **festival d'aeronàutica Aerosport q**ue té lloc en aquest municipi.

HOLA LLEIDA

http://www.holalleida.com/les-primeres-companyies-i-programadors-de-la-fira-de-titelles-comencen-a-arribar-a-lleida/

04/05/2017

Les primeres companyies i programadors de la Fira de Titelles comencen a arribar a Lleida

Un any més, amb el mes de maig, arriben també les primeres companyies i diversos programadors d'arreu del món. Entre les primeres companyies a assentar-se a la ciutat està la companyia Karla Kracht & Andrés Beladíez, que ja es troben al Centre d'Art La Panera preparant la seva intal·lació 6º below nothing. També són acabats de arribar la companyia T & T Productions, originaris de la Xina, amb l'obra Hand Stories. Finalmetn també són a terres lleidatanes la companyia encarregada d'inaugurar la 28a Fira de Titelles, Plexus Polar, amb l'obra Cendres.



AGENDA OBERTA

http://oberta.cat/event/146223

04/05/2017

AgendaOberta

28a Fira de Teatre de Titelles de LleidaDiferents espais (Lleida) Del 5 al 7 de maig



Un cop més el fantàstic món dels titelles inundarà els carrers, places i teatres de la ciutat. L'objectiu de la Fira és esdevenir en plataforma de mercat per als professionals dels titelles i al mateix temps de difusió artística sense minimitzar la importància del valor festiu que comporta la presència del públic als espectacles

La Fira congrega una mitjana de vint companyies i més de 300 professionals acreditats, els quals participen en les jornades tècniques, actuacions programades i activitats paral·leles

Lleida es converteix durant un cap de setmana en punt de trobada de companyies, programadors i productors. A més de les actuacions, també es programen una sèrie d'activitats paral·leles que complementen l'oferta i han ajudat a que la Fira hagi esdevingut un referent en l'àmbit de les arts escèniques. Per conèixer les activitats programades fins al moment, vegeu l'enllaç "Avanç de programació de la 28a Fira de Teatre de Titelles".

- Propostes culturals d'actualitat
- Avanç de programació de la 28a Fira de Teatre de Titelles
- Espais de la Fira



ESCENA FAMILIAR
http://www.escenafamiliar.cat/noticies/destacats-fira-titelles-lleida-mes/

04/05/2017



DESTACATS: Fira de Titelles de Lleida i molt més!

Aquest cap de setmana hi ha la **Fira de Teatre de Titelles de Lleida**, i molt més! Com cada setmana hem seleccionat 5 espectacles per facilitar-te la tria, però consulta l'**agenda**, que està ben carregada!

'Minimón' de **Mons Dansa i Educació**. On van a parar totes les històries inventades pels nens quan juguen? Descobreix-ho divendres a les 18h al Centre Cívic Sagrada Família de Barcelona. D'1 a 6 anys.

'Girafes' de **Xirriquiteula Teatre**. Dues girafes i el seu cadell es passejaran pel Parc de Montigalà de Badalona acompanyades d'uns músics. Dissabte a les 12:30h, 17:30h i 20:30h…. Per a tots els públics.

'Guillem Tell' de la **Companyia de Comediants La Baldufa**. Coneixes la llegenda de Guillem Tell? Si véns, te l'explicaran una tropa de comediants i músics en format d'òpera familiar. Dissabte a les 18h al Teatre-Auditori de Sant Cugat del Vallès. A partir de 6 anys.

'Somnis d'Alícia' de **Teatre Nu**. L'Alícia del país de les meravelles s'ha escapat del conte! És alta com un gegant i descobreix un món ple de fantasia perseguint el conill blanc. Dissabte a les 19h al Casc Antic d'Artés. Per a tots els públics.

'Revolució' de **Pentina el gat**. Un espectacle d'animació per no parar de cantar, ballar, riure i jugar! Diumenge a les 17:30h al Teatre l'Amistat de Mollerussa. Per a tots els públics.

CADENA SER

http://cadenaser.com/emisora/2017/05/05/radio_lleida/1493973940_469630.html?ssm=tw

05/05/2017

SER Catalunya

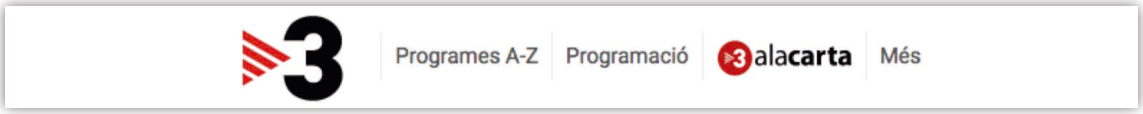
'LA CARPETA' Un espectacle emocional que parla de destrucció i foc a "Cendres", en la inauguració de la 28 Fira de Titelles de Lleida.



TV3

http://www.ccma.cat/catradio/alacarta/catalunya-al-dia/la-fira-de-titelles-de-lleida-es-posa-en-marxa-avui/audio/961436/

05/05/2017



La Fira de Titelles de Lleida es posa en marxa avui

La Fira de Titelles de Lleida es posa en marxa avui a Lleida i fins diumenge omplirà els carrers, places i teatres de la ciutat amb 91 actuacions de 28 companyies. L'organització espera arribar als 40.000 espectadors i, per primer cop, es programaran funcions itinerants pel territori. L'espectacle "Cendres", una coproducció franconoruega, inaugurarà aquesta nit la Fira amb entrades exhaurides.



LA RED

http://www.redescena.net/noticia/6188/una-treintena-de-companias-se-dan-cita-en-la-28a-edicion-de-la-fira-de-teatre-de-titelles-de-lleida/

05/05/2017

Una treintena de compañías se dan cita en la 28ª edición de la Fira de Teatre de Titelles de Lleida

El certamen, que se celebra del 5 al 7 de mayo, rinde homenaje a Jordi Bertrán, titiritero catalán con 40 años de experiencia.



La **28ª edición de la Fira de Teatre de Titelles de Lleida** arranca hoy, viernes 5 de mayo, con la puesta en escena de **"Cendres",** un espectáculo de la compañía franconoruega **Plexus Polaire,** que se estrena por primera vez en España.

Esta compañía ofrecerá además, en el Aula de Teatre de Lleida, una **'master class' de ocho horas de precisión gestual** que lleva por título 'Manipulación en grupo' dirigida a actores, actrices, titiriteros y estudiantes de teatro.

Compañías nacionales e internacionales

La feria cuenta con una programación compuesta por una **treintena de compañías**, nacionales e internacionales, que ofrecerán cerca de **75 funciones.** Destaca el espectáculo **"Hathi" del Centre de Titelles de Lleida**, que por primera vez en 30 años, ha producido un montaje de calle, sirviéndose de un elefante de tres metros que paseará por las calles de la ciudad.

+ Programación completa

Además, el certamen rendirá un especial **homenaje a Jordi Bertrán**, titiritero catalán con 40 años trayectoria en el sector de la marioneta.

La programación se extenderá a **numerosas actividades paralelas** como la Feria del Libro de las Artes Escénicas, la Feria de artesanos, las exposiciones, las novenas Jornadas Técnicas o el Espacio PRO, lugar de intercambio profesional que sigue adelante con varias actividades encaradas al sector, donde la formación de profesionales tendrá más protagonismo.

HOLA LLEIDA

http://www.holalleida.com/el-primer-dia-de-la-fira-de-titelles-clou-amb-un-increment-dassistencia-respecte-de-lany-anterior/

05/05/2017

El primer dia de la Fira de Titelles clou amb un increment d'assistència respecte de l'any anterior

La primera Jornada de la Fira de Titelles de Lleida va cloure ahir amb un notable èxit d'assistència, especialment pel que fa a la Master Class de la companyia Plexus Polaire, en el marc de les 10es Jornades Tècniques. També els actes inaugurals van registrar una gran afluència de públic, sobretot la inauguració de la Fira, a càrrec de la mateixa companyia franco-noruega, els Plexus, amb el seu espectacle Cendres. Molts espectadors van assistir a les primeres actuacions de la Fira, algunes amb ple absolut com Maure el dinosaure, de Teatre Nu, o alguna de les sessions d'Holoqué, amb l'L'oníric món de DINS, que ja tenien les entrades exhauries dies abans de començar la Fira.



Per aquest segon dia de Fira ja hi ha algunes actuacions amb les entrades exhaurides, com és el cas dels canadencs Théâtre Motus, amb Elisapi y las aurores boreales o dels lleidatans Zum-Zum Teatre amb la seva adaptació de La Gallina dels ous d'or. Per aquesta segona jornada de Fira hi ha programats espectacles per a tot tipus de públic, amb especial protagonisme dels espectacles familiars. La Jornada començarà a les 10 h del matí amb la continuació de la master class de Plexus Polaire, i continuarà a les 10:15 amb els gallecs Baobab Teatro. La jornada clourà a les 23.30 h amb l'obra Men in coats, dels britànics Men in Coats. Tot seguit es podrà gaudir de la música dels Ponent Roots, al Cafè del Teatre de l'Escorxador.

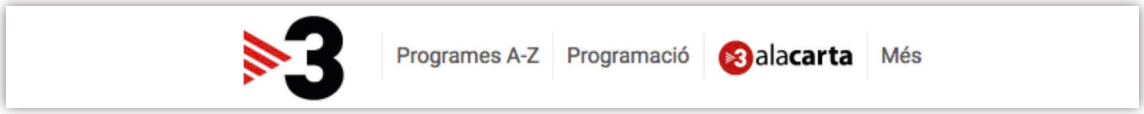
Aquesta edició compta amb la projecció d'un documental que explica la trajectòria de la companyia La Tartana Teatro, i que forma part de l'exposició que explica la història de la companyia. Aquesta exposició es troba al Claustre de la Biblioteca Pública, divendres a la tarda, dissabte tot el dia i diumenge al matí.

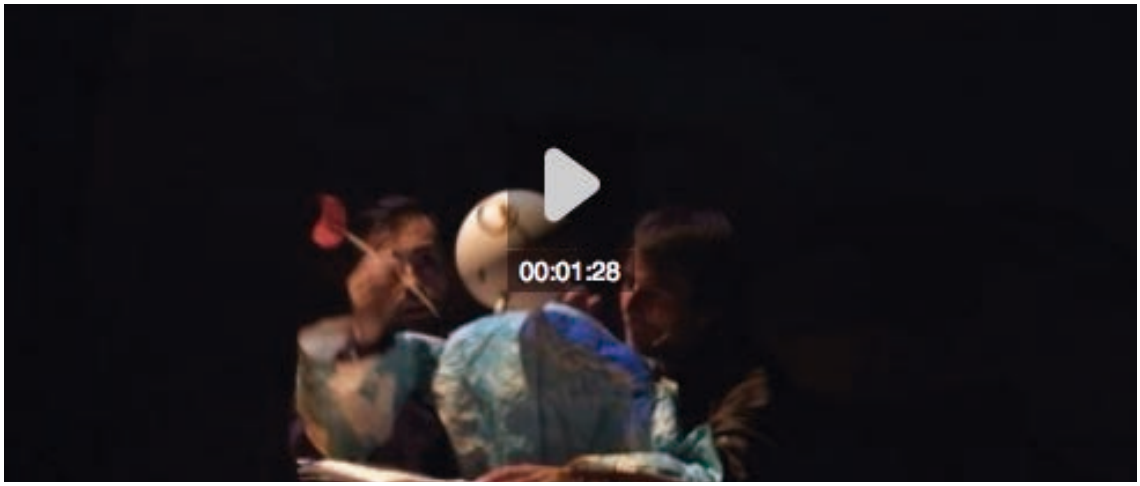
Avui també hi haurà 5 actuacions en carrers i places. Exemples d'aquests són: Tombs Creatrius Cia. Arts de Carrer amb Xics del Xurrac; Red Button amb Automàtics; Xip Xap teatre amb Transhumància; Siesta Teatro amb Punchinelis; Néstor Navarro – La Puntual amb PIPA, el titella meravella; Peus de Porc amb I-MAG 341. Un coet per fer volar la imaginació; Jordi Bertran amb CIRCUS; Matito amb Matito; Centre de Titelles de Lleida amb Hathi; Markeliñe amb Crusoe.

TV3

http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/els-titelles-fan-fira-a-lleida/video/5665675/

05/05/2017





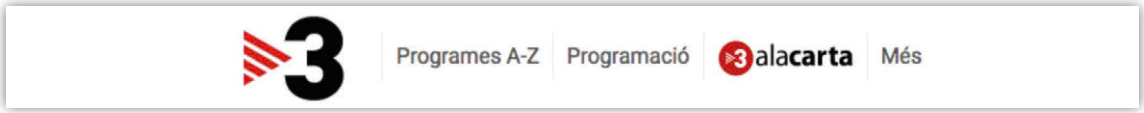
Els titelles fan fira a Lleida

Arrenca la 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida. Que oferirà 90 espectacles de 28 companyis d'arreu d'Europa.

TV3

http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/els-titelles-fan-fira-a-lleida/video/5665675/

05/05/2017



Arrenca la Fira de Titelles de Lleida, en la qual s'estrenaran 15 espectacles



LA MAÑANA

http://www.lamanyana.cat/espectacles/public/article/la-fira-de-titelles-de-lleida-programa-44-actuacions-per-dissabte-la-meitat-amb-les-entrades-exhaurides/

05/05/2017

La Mañana
El diari digital de Ponent

La Fira de Titelles de Lleida programa 44 actuacions per dissabte, la meitat amb les entrades exhaurides



El primer dia de Fira clou amb un increment de l'assistència respecte l'any anterior, sobretot pel que fa a les Inauguracions i a les 10es Jornades tècniques.

La primera Jornada de la Fira de Titelles de Lleida va cloure amb un notable èxit d'assistència, especialment pel que fa a la Master Class de la companyia Plexus Polaire, en el marc de les 10es Jornades Tècniques. També els actes inaugurals van registrar una gran afluència de públic, sobretot la inauguració de la Fira, a càrrec de la mateixa companyia franco-noruega, els Plexus, amb el seu espectacle Cendres.

Molts espectadors van assistir a les primeres actuacions de la Fira, algunes amb ple absolut comn Maure el dinosaure, de Teatre Nu, o alguna de les sessions d'Holoqué, amb l'L'oníric món de DINS, que ja tenien les entrades exhauries dies abans de començar la Fira. Cal remarcar també que per aquest segon dia de Fira ja hi ha algunes actuacions amb les entrades exhaurides, com és el cas dels canadencs Théâtre Motus, amb Elisapi y las aurores boreales o dels lleidatans Zum-Zum Teatre amb la seva adaptació de La Gallina dels ous d'or.

Per aquesta segona jornada de Fira hi ha programats espectacles per a tot tipus de públic, amb especial protagonisme dels espectacles familiars. La Jornada començarà a les 10 h del matí amb la continuació de la master class de Plexus Polaire, i continuarà a les 10:15 amb els gallecs Baobab Teatro. La jornada clourà a les 23.30 h amb l'obra Men in coats, dels britànics Men in Coats. Tot seguit es podrà gaudir de la música dels Ponent Roots, al Cafè del Teatre de l'Escorxador.

Aquesta edició comptem amb la projecció d'un documental que explica la trajectòria de la companyia La Tartana Teatro, i que forma part de l'exposició que explica la història de la companyia. Aquesta exposició es troba al Claustre de la Biblioteca Pública, divendres a la tarda, dissabte tot el dia i diumenge al matí.

Destacar també, un any més, la col•laboració amb el Banc d'Aliments. Així, les persones que vulguin accedir als espectacles que es realitzaran al Pati de l'IEI, hauran de dur una bossa amb

aliments de llarga durada, bescanviable per una entrada, que es destinarà al Banc d'Aliments. Els espectacles que es podran veure gràcies a aquesta col•laboració són PIPA, el titella meravella, de Néstor Navarro-La Puntual, i Matito, de la companyia Matito. Per altra banda, durant el dia d'avui estarà situat l'autobús del Banc de Sang a l'avinguda Blondel d'11 a 14 h i de 17 h a 20 h.

Durant el dia d'avui trobarem 15 actuacions en carrers i places. Exemples d'aquests són: Tombs Creatrius Cia. Arts de Carrer amb Xics del Xurrac; Red Button amb Automàtics; Xip Xap teatre amb Transhumància; Siesta Teatro amb Punchinelis; Néstor Navarro – La Puntual amb PIPA, el titella meravella; Peus de Porc amb I-MAG 341. Un coet per fer volar la imaginació; Jordi Bertran amb CIRCUS; Matito amb Matito; Centre de Titelles de Lleida amb Hathi; Markeliñe amb Crusoe.

Informació: Fira de Titelles de Lleida / Fotografia: Zum-Zum Teatre

1AU – RÀDIO

http://www.ua1.cat/noticies/una-producci%C3%B3-franconoruega-de-gran-format-inaugura-avui-la-28ena-fira-de-titelles-de

05/05/2017

Una producció franconoruega de gran format inaugura avui la 28ena Fira de Titelles de Lleida

Des d'avui i fins diumenge Lleida es convertirà en la capital mundial de les titelles amb un total de 91 actuacions dirigides a grans i petits. Algunes de les obres ja tenen les entrades exhaurides.



L'espectacle Cendres, una producció franconoruega de gran format, donarà el tret sortida aquesta nit a la 28ena edició de la Fira de Titelles de Lleida. Des d'avui i fins diumenge Lleida es convertirà en la capital mundial de les titelles amb un total de 91 actuacions dirigides a grans i petits. Algunes de les obres ja tenen les entrades exhaurides.

Durant tres dies els carrers i teatres de Lleida s'ompliran de titelles amb un total de 28 companyies nacionals i internacionals . S'hi podrà veure des de titelles més tradicionals a les més alternatives, fins i tot hologrames. A més 6 dels espectacles seran estrena absoluta a l'estat espanyol. Una de les estrenes és l'espectacle inaugural, Cendres, dirigit al públic adult. El codirector de la fira, Oriol Ferre, destaca que és un espectacle que els fa fascinar quan el van veure i que explica la ment malaltissa d'un piròman.

El públic cada vegada es planifica més i alguns espectacles tenen les entrades esgotades des de fa dies, sobretot les de públic familiar. . Oriol Ferre considera que la Fira de titelles de Lleida és un referent a nivell de l'estat per la seva vessant també de mercat. Així al certamen, que es mantindrà fins diumenge, hi participaran 150 programadors i 300 professionals.

SE7 ACCENTS

http://www.7accents.cat/noticia/10044/44-actuacions-programades-per-dissabte-amb-mes-de-la-meitat-exhaurides

05/05/2017

SE7ACCENTS
INFORMACIÓ DE PROXIMITAT I PERIODISME REFLEXIU

44 actuacions programades per dissabte, amb més de la meitat exhaurides

El primer dia de la Fira de Titelles clou amb un increment de l'assistència respecte de l'any anterior



La primera jornada de la Fira de Titelles de Lleida va cloure amb un notable èxit d'assistència, especialment pel que fa a la *masterclass* de la companyia Plexus Polaire. També els actes inaugurals van registrar una gran afluència de públic, sobretot la inauguració de la Fira, a càrrec de la mateixa companyia franco-noruega, els Plexus, amb el seu espectacle *Cendres*.
Molts espectadors van assistir a les primeres actuacions de la Fira, algunes amb ple absolut com *Maure el dinosaure*, de Teatre Nu, o alguna de les sessions d'Holoqué, amb *L'oníric món de DINS*, que ja tenien les entrades exhauries dies abans de començar la Fira. Cal remarcar també que per aquest segon dia de Fira ja hi ha algunes actuacions amb les entrades exhaurides, com és el cas dels canadencs Théâtre Motus, amb *Elisapi y las aurores boreales*, o dels lleidatans Zum-Zum Teatre amb la seva adaptació de *La gallina dels ous d'or*.

Per aquesta segona jornada de Fira hi ha programats espectacles per a tot tipus de públic, amb especial protagonisme dels espectacles familiars. La jornada ha començat a les 10.00 hores amb la continuació de la *masterclass* de Plexus Polaire i a les 10.15 hores amb els gallecs Baobab Teatro. La jornada clourà a les 23.30 hores amb l'obra *Men In Coats*, dels britànics Men in Coats. Tot seguit es podrà gaudir de la música dels Ponent Roots al Cafè del Teatre de l'Escorxador.

Aquesta edició compta amb la projecció d'un documental que explica la trajectòria de la companyia La Tartana Teatro i que forma part de l'exposició que explica la història de la companyia. Aquesta exposició es troba al claustre de la biblioteca divendres a la tarda, dissabte tot el dia i diumenge al matí.

Durant el dia d'avui trobarem quinze actuacions en carrers i places. Exemples d'aquestes són: Tombs Creatrius Cia. Arts de Carrer amb *Xics del Xurrac*; Red Button amb *Automàtics*; Xip Xap Teatre amb *Transhumància*; Siesta Teatro amb *Punchinelis*; Néstor Navarro – La Puntual amb *PIPA, el titella meravella*; Peus de Porc amb *I-MAG 341. Un coet per fer volar la imaginació*; Jordi Bertran amb *CIRCUS*; Matito amb *Matito*; Centre de Titelles de Lleida amb *Hathi*, i Markeliñe amb *Crusoe*.

VILA WEB

https://www.vilaweb.cat/noticies/lleida-un-putxinelli/?platform=hootsuite

05/05/2017

Lleida, un putxinel·li

La Fira de Titelles es farà aquest cap de setmana
Inclou vint-i-vuit espectacles



Aquest cap de setmana es farà Fira de Titelles de Lleida. S'hi representaran vint-i-vuit espectacles, repartits per tota la ciutat. Hi haurà cinc companyies internacionals, procedents de França, la Xina, Anglaterra i Canadà, i disset de catalanes.

Les protagonistes de les obres representades seran els titelles, amb centenars de tipus i formes. Aquesta diversitat es fa palesa en el programa de la fira. Els putxinel·lis tradicionals hi tindran un espai, però al certamen s'hi podran veure obres d'avantguarda com *L'oníric món de DINS* –la història de Hakan i el seu viatge per a recuperar la llum interior–, representada amb hologrames.

El ventall del festival no ofereix solament propostes al públic infantil, familiar, i juvenil, sinó també als adults. N'és una mostra l'obra inaugural que es representa avui, *Cendres*. Una trama d'enjòlit sobre un piròman que viu en un poble petit, basada en el llibre homònim de Gaute Heivoll.

Fora del circuit oficial

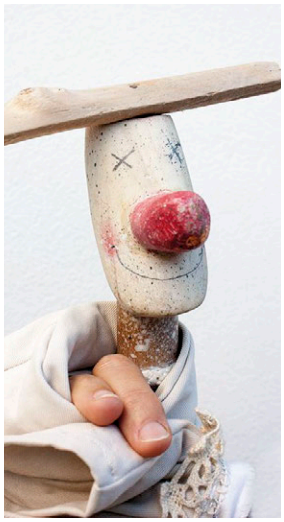
Com a novetat, enguany s'hi ha afegit la programació *off* –és a dir, fora de la programació oficial–, que inclourà dues obres: *PIPA-el titella meravella* i *Matito*. Paral·lelament al certamen, a la ciutat hi haurà la Fira del Llibre de les Arts Escèniques, la d'Artesans de Titelles, la d'Artesans Familiars, el cicle Cinema i Titelles i més activitats al carrer i exposicions.

TEATRAL.NET

http://www.teatral.net/ca/noticies/19227/la-fira-de-titelles-de-lleida-comenca-amb-un-increment-de-lassistencia#.We2F7IZ8uV4

05/05/2017

La Fira de Titelles de Lleida comença amb un increment de l'assistència



La primera Jornada de la Fira de Titelles de Lleida va cloure amb un notable èxit d'assistència, especialment pel que fa a la Master Class de la companyia Plexus Polaire, en el marc de les 10es Jornades Tècniques. També els actes inaugurals van registrar una gran afluència de públic, sobretot la inauguració de la Fira, a càrrec de la mateixa companyia franco-noruega, els Plexus, amb el seu espectacle *Cendres*.

Molts espectadors van assistir a les primeres actuacions de la Fira, algunes amb ple absolut com *Maure el dinosaure*, de Teatre Nu, o alguna de les sessions d'Holoqué, amb l'*L'oníric món de DINS*, que ja tenien les entrades exhauries dies abans de començar la Fira. Cal remarcar també que per aquest segon dia de Fira també hi ha hagut algunes actuacions amb les entrades exhaurides des de bon matí, com és el cas dels canadencs Théâtre Motus, amb *Elisapi y las aurores boreales* o dels lleidatans Zum-Zum Teatre amb la seva adaptació de *La Gallina dels ous d'or.*

Per aquesta segona jornada de Fira s'han programats espectacles per a tot tipus de públic, amb especial protagonisme dels espectacles familiars. La Jornada ha començ a les 10 h del matí amb la continuació de la master class de Plexus Polaire, seguits dels gallecs Baobab Teatro. La jornada ha tancat a les 23.30 h amb l'obra *Men in coats,* dels britànics Men in Coats. Tot seguit s'ha pogut gaudir de la música dels Ponent Roots, al Cafè del Teatre de l'Escorxador.

Aquesta edició compta amb la projecció d'un documental que explica la trajectòria de la companyia La Tartana Teatro, i que forma part de l'exposició que explica la història de la companyia. Es troba al Claustre de la Biblioteca Pública, divendres a la tarda, dissabte tot el dia i diumenge al matí.

Destacar també, un any més, la col·laboració amb el Banc d'Aliments. Així, les persones que vulguin accedir als espectacles que es realitzaran al Pati de l'IEI, hauran de dur una bossa amb aliments de llarga durada, bescanviable per una entrada, que es destinarà al Banc d'Aliments. Els espectacles que es podran veure gràcies a aquesta col·laboració són *PIPA, el titella meravella,* de Néstor Navarro-La Puntual, i *Matito,* de la companyia Matito.

Durant el dia d'avui s'han vist 15 actuacions en carrers i places. Exemples d'aquests són: *Tombs Creatrius* Cia. Arts de Carrer amb *Xics del Xurrac*; Red Button amb *Automàtics;* Xip Xap teatre amb *Transhumància;* Siesta Teatro amb *Punchinelis;* Néstor Navarro – La Puntual amb *PIPA, el titella meravella;* Peus de Porc amb *I-MAG 341. Un coet per fer volar la imaginació;* Jordi Bertran amb *CIRCUS;* Matito amb *Matito;* Centre de Titelles de Lleida amb *Hathi;* i Markeliñe amb *Crusoe.*

En aquest enllaç teniu la programació dels 3 dies:
https://drive.google.com/file/d/0B2OxrSan6rCyQmhsYkdNX2dkcEk/view?usp=sharing

JOVE ESPECTACLE

http://www.jovespectacle.cat/2017/05/05/comenca-28a-fira-titelles-lleida/

05/05/2017





Comença la 28a. Fira de Titelles de Lleida

28a. Fira de Titelles de Lleida, del 5 al 7 de maig de 2017.

Aquí teniu tota la informació:

http://www.firatitelles.com/

Què és la Fira?
Història de la Fira
Qui ho organitza?
Espais de la fira
Equip de la fira
Venda entrades
Preguntes freqüents
Informació pels espectadors
Fires de Teatre
Club Mecenes
Contacte
La Fira a les xarxes

La present edició:

Programació
Companyies
Espectacles
Activitats paral·leles
Coproduccions Fira
Fires Paral·leles
Espai PRO
La Fira s'implica
Les Terrassetes de la Fira
Premis
Exposicions
Acollida Internacional

Titelles a la Ciutat
Concurs fotogràfic
Reconeixement trajectòria titellaires
Jornades Tècniques
Cinema i titelles
Col·loqui Espectadors
Programació OFF

05/05/2017

28a Fira de Titelles de Lleida

La 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida tindrà lloc els dies 5,6 i 7 de maig. Us hi podeu inscriure com a professionals de les arts escèniques fins el dia 11 d'abril.



La Fira de Titelles de Lleida funciona com a mercat d'espectacles de titelles, teatre d'objectes, màscares, visual i d'ombres, erigint-se com un punt de trobada anual que aplega titellaires, creadors, programadors, festivals i usuaris de la Cultura i del món de les Arts Escèniques.

Dins de l'**Espai PRO**, la Fira de Titelles de Lleida, com a plataforma de mercat especialitzada en espectacles de titelles i en el teatre de protagonisme plàstic, ofereix un espai al servei dels professionals acreditats, de compra i venda d'espectacles, d'interrelació entre artistes, creadors i programadors i, alhora, un espai potenciador del debat entorn de l'art dels titelles, durant la celebració de la Fira de Titelles.

Divendres 5 de maig tindran lloc les 10es Jornades tècniques amb una Master Clas de Plexus Polaire (10h) i tot seguit la jornada TTPforma: Teatre familiar passat i futur (11.30h), **amb inscripció prèvia**. A dos quarts de dues, hi ha previst un Speed Meeting de professionals de les arts escèniques i al vespre (20.45h) tindrà lloc l'aperitiu inaugural de la 17a Fira del Llibre de les Arts Escèniques.

Aquí podeu consultar la **programació** completa i **us hi podeu inscriure** abans del dia 11 d'abril.

Organitza:
Centre de Titelles de Lleida i Ajuntament de Lleida. Amb el suport de: Diputació de Lleida, Institut d'Estudis Ilerdencs, Generalitat de Catalunya - Institut Català de les Empreses Culturals, Ministeri de Cultura - INAEM.

Horari: De 10 a 21 h.
Lloc: Activitats professionals (Espai Pro): Pl. de l'Hort de Santa Teresa (Carpa davant el Centre de Titelles).

Més informació »

LA VANGUARDIA

http://www.lavanguardia.com/vida/20170328/421261733072/la-28a-fira-de-titelles-de-lleida-oferira-28-espectacles-dels-quals-6-seran-estrenes-absolutes.html

06/05/2017

L'espectacle 'Cendres' de la companyia franconoruega Plexus Polaire inaugura la 28a Fira de Titelles de Lleida

ACN Lleida.-La companyia franconoruega Plexus Polaire ha estat l'encarregada d'inaugurar aquesta nit la 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida i ho ha fet al Teatre de l'Escorxador amb l'espectacle 'Cendres', que d'aquesta manera s'ha pogut veure per primera vegada a l'estat espanyol. La producció relata la història d'un piròman a través d'un muntatge que combina ficció i realitat d'una manera interessada i pertorbadora. Enguany, la Fira de Titelles compta amb la participació de 28 companyies, que oferiran fins diumenge un total de 91 actuacions per als diferents públics en els 26 espais distribuïts arreu de la ciutat de Lleida. D'entre els espectacles programats, sis seran estrena absoluta, tres estrena a l'estat espanyol i altres tres s'estrenaran per primer cop a Catalunya. A més, la fira comptarà amb l'assistència d'uns 160 programadors. L'organització espera superar els prop de 40.000 espectadors de l'any passat.

L'espectacle 'Cendres' de la companyia Plexus Polaire ha inaugurat aquest vespre al Teatre de l'Escorxador la 28a Fira de Titelles de Lleida. Es tracta d'una coproducció franconoruega de gran impacte visual, sense text i que combina titelles convencionals amb altres de gran format. El muntatge és un thriller emocional que combina ficció i realitat d'una manera interessada i pertorbadora. La producció, basada en el llibre escrit per Gaute Heivoll i destinada al públic adult, relata la història d'un piròman. Quan Heivoll compara aquesta història amb la seva pròpia vida, emergeixen paral·lelismes subtils i ambigus. Darrera de múltiples incendis de cases descansa una narrativa íntima que examina el foc foll al fons de tot ésser humà. L'espectacle s'ha pogut veure a Lleida per primer cop a l'Estat.Plexus Polaire també oferiran en el marc de la 28a Fira de Titelles de Lleida, en concret el dissabte, una master class sota el títol de 'Manipulació en grup', dirigida a actors, actrius, titellaires i estudiants de teatre. El workshop girarà a l'entorn de la manera de donar vida als titelles a través de la precisió gestual i de moviments, i a la forma d'escriure una situació teatral per mitjà de jocs i improvisacions. Lleida, capital dels titelles de Catalunya.

Tot i que la inauguració de la 28a Fira de Titelles s'ha celebrat a la nit, divendres al matí ja ha arrencat el certamen amb diferents actuacions i altres activitats emmarcades en el programa. Fins diumenge, Lleida esdevé un any més l'epicentre dels titelles a Catalunya amb un certamen més que consolidat i que compta enguany amb la participació de 28 companyies, 3 més que en la darrera edició, que oferiran fins a 91 actuacions per als diferents públics (infantil, familiar, juvenil i adult) en els 26 espais distribuïts arreu de la capital del Segrià, al carrer, en places o en teatres de la ciutat. La fira segueix rebent companyies internacionals, fins a 5 en aquesta edició (procedents de França, la Xina, Anglaterra i Canadà), mentre 6 són de la resta de l'Estat, i 17 catalanes.

Enguany, la fira oferirà fins a 15 estrenes, de les quals 6 són absolutes. Es tracta dels espectacles 'Hatchi', del Centre de Titelles de Lleida; 'La casa perduda', de la companyia Teatre de l'Aurora; 'Kiti Kraft', de Bamablina Teatre Practicable; Karla Kracht & Andres Beladiez estrenaran, amb la col·laboració de la Fira de Titelles, el seu '6º Below nothing'; mentre les companyies catalanes Peus de Porc i Red Button estrenaran 'IMAG 341. Un coet per fer volar la imaginació' i 'Automàtics', respectivament.

A banda dels espectacles que s'estrenaran a Lleida, el públic també podrà gaudir de molts altres com ara 'la gallina dels ous d'or' de Zum Zum Teatre; 'Transhumància', de Xip Xap; 'Punchinelis', de Siesta Teatro; 'Circus', del veterà Jordi Bertran; 'Hand Stories', de la companyia xinesa Yeung

Fai; 'Elisapi y las auroras boreales', de la canadenca Théâtre Motus, o 'Nàufrags', de la companyia de teatre Lluís Danés-Santa Mandra, que després de la representació oferirà un col·loqui amb el públic.Punt de trobada per a professionals del sectorEl certamen consolida l'espai PRO, d'intercanvi professional, en el qual s'han programat diferents activitats i propostes encarades al sector.

En aquesta edició, s'han acreditat uns 160 programadors i més de 300 professionals. Així mateix, en el marc de la Fira de Titelles es duran a terme les 10es Jornades Tècniques, que inclouran la master class a càrrec de Plexus Polaire, una trobada professional, un speed meeting i dues presentacions. En aquesta edició, la fira crea la figura de la facilitadora PRO, per a la qual s'ha escollit a Margarida Troguet, amb l'objectiu de posar en contacte professionals que no es coneixen, que necessitin contactar amb algú o companyia en concret. Per tercer any consecutiu, la fira col·labora amb la producció de dos espectacles, acompanyant en la creació de noves produccions de titelles, d'objectes de teatre visual.

En aquesta ocasió, els dos espectacles seleccionats són '6º below nothing', de la companyia Karla Kracht & Andres Beladiez, i 'La casa perduda', de Teatre de l'Aurora. OFF Fira i nou Premi del Jurat InfantilCom a novetats d'aquesta edició, destaquen l'OFF Fira. A més del programa oficial integrat per les companyies seleccionades, la 28a Fira de Titelles oferirà per primer una programació amb dos espectacles de les companyies Néstor Navarro-la Puntual i de Matito, que complementaran la programació de la fira.

D'altra banda, es crea una nova modalitat als Premis Drac d'Or que lliura la fira per reconèixer els millors espectacles, el Premi del Jurat Infantil. Estarà integrat per cinc infants que visionaran tots els espectacles infantils i familiars de sala i seran els encarregats d'atorgar el guardó del Drac d'Or del Jurat Infantil. Novament, la fira ha programat diverses activitats paral·leles com ara la 17a edició de la Fira del Llibre de les Arts Escèniques, la 14a Fira d'Artesans de Titelles, la 4a Fira d'Artesans Familiars, el cicle Cinema i Titelles –amb la col·laboració d'Animac-, així com activitats al carrer o exposicions, entre altres propostes. Un any més, el Banc dels Aliments i l'Hospital Arnau de Vilanova de Lleida col·laboren amb les activitats paral·leles. En la seva 28a edició, la Fira de Titelles de Lleida compta amb un pressupost de 183.100 euros, lleugerament superior al de les dues darreres edicions. El certamen, organitzat per el Centre de Titelles de Lleida i la Paeria, amb el suport de la Diputació de Lleida, la Generalitat i el Ministeri de Cultura, confia superar enguany els prop de 40.000 espectadors de l'edició passada.

LA XARXA

http://www.fundacioxarxa.cat/noticies.php?id=227

06/05/2017

Presents a la 28a Fira de Titelles de Lleida



El primer cap de setmana de maig Lleida s'ha omplert de 28 espectacles de titelles de diferents tècniques i per a diferents edats i grups Xarxa han pogut gaudir-ne, així com conèixer companyies i festivals internacionals.
Varis grups Xarxa s'han fet presents al llarg dels tres dies que ha durat la Fira.

Vam estar parlant amb la directora del Festival..

VILA WEB

https://www.vilaweb.cat/noticies/lespectacle-cendres-de-la-companyia-franconoruega-plexus-polaire-inaugura-la-28a-fira-de-titelles-de-lleida-2/

06/05/2017

L'espectacle 'Cendres' de la companyia franconoruega Plexus Polaire inaugura la 28a Fira de Titelles de Lleida

El certamen acollirà fins diumenge 91 actuacions a càrrec de les 28 companyies participants en diferents espais distribuïts per la capital del Segrià

ACN Lleida.-La companyia franconoruega Plexus Polaire ha estat l'encarregada d'inaugurar aquesta nit la 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida i ho ha fet al Teatre de l'Escorxador amb l'espectacle 'Cendres', que d'aquesta manera s'ha pogut veure per primera vegada a l'estat espanyol. La producció relata la història d'un piròman a través d'un muntatge que combina ficció i realitat d'una manera interessada i pertorbadora. Enguany, la Fira de Titelles compta amb la participació de 28 companyies, que oferiran fins diumenge un total de 91 actuacions per als diferents públics en els 26 espais distribuïts arreu de la ciutat de Lleida. D'entre els espectacles programats, sis seran estrena absoluta, tres estrena a l'estat espanyol i altres tres s'estrenaran per primer cop a Catalunya. A més, la fira comptarà amb l'assistència d'uns 160 programadors. L'organització espera superar els prop de 40.000 espectadors de l'any passat.

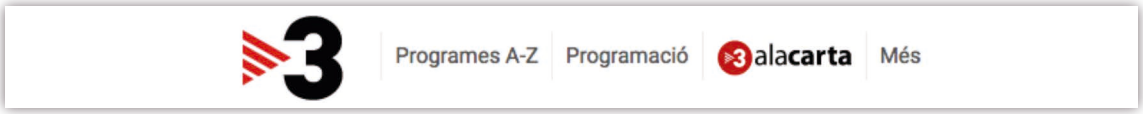
L'espectacle 'Cendres' de la companyia Plexus Polaire ha inaugurat aquest vespre al Teatre de l'Escorxador la 28a Fira de Titelles de Lleida. Es tracta d'una coproducció franconoruega de gran impacte visual, sense text i que combina titelles convencionals amb altres de gran format. El muntatge és un thriller emocional que combina ficció i realitat d'una manera interessada i pertorbadora. La producció, basada en el llibre escrit per Gaute Heivoll i destinada al públic adult, relata la història d'un piròman. Quan Heivoll compara aquesta història amb la seva pròpia vida, emergeixen paral·lelismes subtils i ambigus. Darrera de múltiples incendis de cases descansa una narrativa íntima que examina el foc foll al fons de tot ésser humà. L'espectacle s'ha pogut veure a Lleida per primer cop a l'Estat.Plexus Polaire també oferiran en el marc de la 28a Fira de Titelles de Lleida, en concret el dissabte, una master class sota el títol de 'Manipulació en grup', dirigida a actors, actrius, titellaires i estudiants de teatre. El workshop girarà a l'entorn de la manera de donar vida als titelles a través de la precisió gestual i de moviments, i a la forma d'escriure una situació teatral per mitjà de jocs i improvisacions. Lleida, capital dels titelles de CatalunyaTot i que la inauguració de la 28a Fira de Titelles s'ha celebrat a la nit, divendres al matí ja ha arrencat el certamen amb diferents actuacions i altres activitats emmarcades en el programa. Fins diumenge, Lleida esdevé un any més l'epicentre dels titelles a Catalunya amb un certamen més que consolidat i que compta enguany amb la participació de 28 companyies, 3 més que en la darrera edició, que oferiran fins a 91 actuacions per als diferents públics (infantil, familiar, juvenil i adult) en els 26 espais distribuïts arreu de la capital del Segrià, al carrer, en places o en teatres de la ciutat. La fira segueix rebent companyies internacionals, fins a 5 en aquesta edició (procedents de França, la Xina, Anglaterra i Canadà), mentre 6 són de la resta de l'Estat, i 17 catalanes. Enguany, la fira oferirà fins a 15 estrenes, de les quals 6 són absolutes. Es tracta dels espectacles 'Hatchi', del Centre de Titelles de Lleida; 'La casa perduda', de la companyia Teatre de l'Aurora; 'Kiti Kraft', de Bamablina Teatre Practicable; Karla Kracht & Andres Beladiez estrenaran, amb la col·laboració de la Fira de Titelles, el seu '6º Below nothing'; mentre les companyies catalanes Peus de Porc i Red Button estrenaran 'IMAG 341. Un coet per fer volar la imaginació' i 'Automàtics', respectivament. A banda dels espectacles que s'estrenaran a Lleida, el públic també podrà gaudir de molts altres com ara 'la gallina dels ous d'or' de Zum Zum Teatre; 'Transhumància', de Xip Xap; 'Punchinelis', de Siesta Teatro; 'Circus', del veterà Jordi Bertran; 'Hand Stories', de la companyia xinesa Yeung Fai; 'Elisapi y las auroras boreales', de la canadenca Théâtre Motus, o 'Nàufrags', de la companyia de teatre Lluís Danés-Santa

Mandra, que després de la representació oferirà un col·loqui amb el públic.Punt de trobada per a professionals del sectorEl certamen consolida l'espai PRO, d'intercanvi professional, en el qual s'han programat diferents activitats i propostes encarades al sector. En aquesta edició, s'han acreditat uns 160 programadors i més de 300 professionals. Així mateix, en el marc de la Fira de Titelles es duran a terme les 10es Jornades Tècniques, que inclouran la master class a càrrec de Plexus Polaire, una trobada professional, un speed meeting i dues presentacions. En aquesta edició, la fira crea la figura de la facilitadora PRO, per a la qual s'ha escollit a Margarida Troguet, amb l'objectiu de posar en contacte professionals que no es coneixen, que necessitin contactar amb algú o companyia en concret. Per tercer any consecutiu, la fira col·labora amb la producció de dos espectacles, acompanyant en la creació de noves produccions de titelles, d'objectes de teatre visual. En aquesta ocasió, els dos espectacles seleccionats són '6º below nothing', de la companyia Karla Kracht & Andres Beladiez, i 'La casa perduda', de Teatre de l'Aurora. OFF Fira i nou Premi del Jurat InfantilCom a novetats d'aquesta edició, destaquen l'OFF Fira. A més del programa oficial integrat per les companyies seleccionades, la 28a Fira de Titelles oferirà per primer una programació amb dos espectacles de les companyies Néstor Navarro-la Puntual i de Matito, que complementaran la programació de la fira. D'altra banda, es crea una nova modalitat als Premis Drac d'Or que lliura la fira per reconèixer els millors espectacles, el Premi del Jurat Infantil. Estarà integrat per cinc infants que visionaran tots els espectacles infantils i familiars de sala i seran els encarregats d'atorgar el guardó del Drac d'Or del Jurat Infantil. Novament, la fira ha programat diverses activitats paral·leles com ara la 17a edició de la Fira del Llibre de les Arts Escèniques, la 14a Fira d'Artesans de Titelles, la 4a Fira d'Artesans Familiars, el cicle Cinema i Titelles –amb la col·laboració d'Animac-, així com activitats al carrer o exposicions, entre altres propostes. Un any més, el Banc dels Aliments i l'Hospital Arnau de Vilanova de Lleida col·laboren amb les activitats paral·leles. En la seva 28a edició, la Fira de Titelles de Lleida compta amb un pressupost de 183.100 euros, lleugerament superior al de les dues darreres edicions. El certamen, organitzat per el Centre de Titelles de Lleida i la Paeria, amb el suport de la Diputació de Lleida, la Generalitat i el Ministeri de Cultura, confia superar enguany els prop de 40.000 espectadors de l'edició passada.

TV3

http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/entrades-exhaurides-en-la-majoria-de-funcions-de-la-fira-de-titelles-de-lleida/video/5665906/

06/05/2017



Entrades exhaurides en la majoria de funcions de la Fira de Titelles de Lleida



TELEPONENT.CAT
https://www.teleponent.cat/cap-setmana-espectacles-fira-de-titelles/

06/05/2017

Cap de setmana d'espectacles amb la Fira de Titelles



La companyia franconoruega Plexus Polaire ha estat l'encarregada d'inaugurar aquesta nit la 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida i ho ha fet al Teatre de l'Escorxador amb l'espectacle 'Cendres', que d'aquesta manera s'ha pogut veure per primera vegada a l'estat espanyol. La producció relata la història d'un piròman a través d'un muntatge que combina ficció i realitat d'una manera interessada i pertorbadora. Enguany, la Fira de Titelles compta amb la participació de 28 companyies, que oferiran fins diumenge un total de 91 actuacions per als diferents públics en els 26 espais distribuïts arreu de la ciutat de Lleida. D'entre els espectacles programats, sis seran estrena absoluta, tres estrena a l'estat espanyol i altres tres s'estrenaran per primer cop a Catalunya. A més, la fira comptarà amb l'assistència d'uns 160 programadors. L'organització espera superar els prop de 40.000 espectadors de l'any passat.

Lleida, capital dels titelles de Catalunya

Tot i que la inauguració de la 28a Fira de Titelles s'ha celebrat a la nit, divendres al matí ja ha arrencat el certamen amb diferents actuacions i altres activitats emmarcades en el programa. Fins diumenge, Lleida esdevé un any més l'epicentre dels titelles a Catalunya amb un certamen més que consolidat i que compta enguany amb la participació de 28 companyies, 3 més que en la darrera edició, que oferiran fins a 91 actuacions per als diferents públics (infantil, familiar, juvenil i adult) en els 26 espais distribuïts arreu de la capital del Segrià, al carrer, en places o en teatres de la ciutat. La fira segueix rebent companyies internacionals, fins a 5 en aquesta edició (procedents de França, la Xina, Anglaterra i Canadà), mentre 6 són de la resta de l'Estat, i 17 catalanes.

Enguany, la fira oferirà fins a 15 estrenes, de les quals 6 són absolutes. Es tracta dels espectacles 'Hatchi', del Centre de Titelles de Lleida; 'La casa perduda', de la companyia Teatre de l'Aurora; 'Kiti Kraft', de Bamablina Teatre Practicable; Karla Kracht & Andres Beladiez estrenaran, amb la col·laboració de la Fira de Titelles, el seu '6º Below nothing'; mentre les companyies catalanes Peus de Porc i Red Button estrenaran 'IMAG 341. Un coet per fer volar la imaginació' i 'Automàtics', respectivament. A banda dels espectacles que s'estrenaran a Lleida, el públic també podrà gaudir de molts altres com ara 'la gallina dels ous d'or' de Zum Zum Teatre; 'Transhumància', de Xip Xap; 'Punchinelis', de Siesta Teatro; 'Circus', del veterà Jordi Bertran; 'Hand Stories', de la companyia xinesa Yeung Fai; 'Elisapi y las auroras boreales', de la canadenca Théâtre Motus, o 'Nàufrags', de la companyia de teatre Lluís Danés-Santa Mandra, que després de la representació oferirà un col·loqui amb el públic.

Punt de trobada per a professionals del sector

El certamen consolida l'espai PRO, d'intercanvi professional, en el qual s'han programat diferents activitats i propostes encarades al sector. En aquesta edició, s'han acreditat uns 160 programadors i més de 300 professionals. Així mateix, en el marc de la Fira de Titelles es duran a terme les 10es Jornades Tècniques, que inclouran la master class a càrrec de Plexus Polaire, una trobada professional, un speed meeting i dues presentacions. En aquesta edició, la fira crea la figura de la facilitadora PRO, per a la qual s'ha escollit a Margarida Troguet, amb l'objectiu de posar en contacte professionals que no es coneixen, que necessitin contactar amb algú o companyia en concret.

Per tercer any consecutiu, la fira col·labora amb la producció de dos espectacles, acompanyant en la creació de noves produccions de titelles, d'objectes de teatre visual. En aquesta ocasió, els dos espectacles seleccionats són '6º below nothing', de la companyia Karla Kracht & Andres Beladiez, i 'La casa perduda', de Teatre de l'Aurora.

OFF Fira i nou Premi del Jurat Infantil

Com a novetats d'aquesta edició, destaquen l'OFF Fira. A més del programa oficial integrat per les companyies seleccionades, la 28a Fira de Titelles oferirà per primer una programació amb dos espectacles de les companyies Néstor Navarro-la Puntual i de Matito, que complementaran la programació de la fira. D'altra banda, es crea una nova modalitat als Premis Drac d'Or que lliura la fira per reconèixer els millors espectacles, el Premi del Jurat Infantil. Estarà integrat per cinc infants que visionaran tots els espectacles infantils i familiars de sala i seran els encarregats d'atorgar el guardó del Drac d'Or del Jurat Infantil.
Novament, la fira ha programat diverses activitats paral·leles com ara la 17a edició de la Fira del Llibre de les Arts Escèniques, la 14a Fira d'Artesans de Titelles, la 4a Fira d'Artesans Familiars, el cicle Cinema i Titelles –amb la col·laboració d'Animac-, així com activitats al carrer o exposicions, entre altres propostes. Un any més, el Banc dels Aliments i l'Hospital Arnau de Vilanova de Lleida col·laboren amb les activitats paral·leles.
En la seva 28a edició, la Fira de Titelles de Lleida compta amb un pressupost de 183.100 euros, lleugerament superior al de les dues darreres edicions. El certamen, organitzat per el Centre de Titelles de Lleida i la Paeria, amb el suport de la Diputació de Lleida, la Generalitat i el Ministeri de Cultura, confia superar enguany els prop de 40.000 espectadors de l'edició passada.

NACIÓ DIGITAL

http://www.naciodigital.cat/lleida/noticia/23067/millor/teatre/titelles/omple/lleida

06/05/2017

NacióLleida
Nacódigital

El millor teatre de titelles omple Lleida

La fira combina el teatre de marionetes més clàssic amb creacions que utilitzen els llenguatges artístics més innovadors



Fidel al primer cap de setmana de maig, Lleida es deixa seduir un any més pel millor teatre de titelles que omple 26 espais de la ciutat. Aquest dissabte la 28a edició de la Fira de Titelles ha programat 44 actuacions, entre les quals les de cinc espectacles que es poden veure per primer cop a la capital del Segrià.

Una altra cita destacada és l'obra *Circus*, l'última creació de Jordi Bertran, el veterà titellaire català que serà guardonat a l'acte de cloenda de la fira en reconeixement a una trajectòria de 40 anys als escenaris. La majoria de funcions de pagament han exhaurit les entrades abans de començar i les que es fan a l'aire lliure han omplert de públic places i carrers. La fira combina el teatre de marionetes més clàssic amb creacions que utilitzen els llenguatges artístics més innovadors.

La 28a edició de la Fira de Titelles ha programat fins diumenge 91 actuacions de 28 companyies en 26 espais de la ciutat, tant tancats com de carrer. Són espectacles per a totes les edats que s'exposen davant d'uns 150 programadors internacionals. La fira té en total uns 300 professionals acreditats. Pel que fa a la procedència de les companyies, 5 són estrangeres (procedents de França, la Xina, Anglaterra i Canadà), mentre que 6 són de la resta de l'Estat i 17 catalanes.

Els organitzadors de la Fira de Titelles han hagut de triar entre les 302 propostes rebudes per participar-hi. D'aquestes, la tria final ha estat 28, tres més de l'any passat. Asseguren que la Fira segueix prioritzant els valors que la defineixen com a certamen professional i com a eina divulgativa i de participació ciutadana, apostant per la qualitat per damunt de la quantitat.

De les estrenes absolutes de la 28a Fira de Titelles de Lleida aquest dissabte al matí s'ha representat *6º below nothing* de Karla Krach & Andres Beladiez al Centre d'Art La Panera mentre que les companyies catalanes Peus de porc i Red Button han representat *IMAG 341*. Un coet per fer volar la imaginació i *Automàtics* a la plaça Esteve Cuito i a la Plaça Sant Francesc, respectivament.

Tradició i innovació

Una mostra de les noves tendències artístiques que ha programat la fira és precisament una de les estrenes, *6º below nothing*, un espectacle dirigit a públic juvenil (+12 anys) que reflexiona sobre les fronteres i migracions al segle XXI. I ho fa sense paraules, a través d'un laberint d'ombres, sensors, ceràmica, so i vídeo que canvia en funció del que fa l'espectador. És obra dels artistes multidisciplinaris Karla Kracht i Andres Beladiez.

Una altra proposta innovadora són les marionetes hologràfiques de la companyia Holoqué a *L'oníric món de dins*, una singular instal·lació a la plaça Esteve Cuito de l'Escorxador

DIARI SEGRE

https://www.segre.com/noticies/comunicacio/2017/05/06/cap_setmana_fira_titelles_lleida_tv_18144_1113.html

06/05/2017

Cap de setmana de Fira de Titelles a Lleida TV

La Fira de Titelles adquireix aquest cap de setmana protagonisme a Lleida TV. El magazín *1món.cat* visita avui (16.00 hores) la ciutat per viure en directe la 28a edició de la mostra. Els periodistes Òscar Fernández i Joan Cama acompanyaran el presentador habitual del magazín, Pere Puig, al recorregut per la fira i els espectacles.

I per a aquells que vulguin reviure els moments més destacats de la jornada, Lleida TV oferirà avui i demà a la nit sengles especials amb Joan Cama.

TEATRAL.NET

http://www.teatral.net/ca/noticies/19232/dema-diumenge-ultima-jornada-de-la-fira-de-titelles-de-lleida#.We2Ix4Z8uV4

06/05/2017

Demà diumenge, última jornada de la Fira de Titelles de Lleida



Demà, 7 de maig, l'últim dia de la Fira de Titelles de Lleida arrenca a les 10 h, amb l'espectacle *Elisapi y las aurores boreales,* dels canadencs **Théâtre Motus.** Un dia més, la jornada comença amb les entrades exhaurides, i amb molta expectació per veure alguna de les estrenes d'aquesta edició, com és el cas de la **Companyia Teatre de l'Aurora,** amb l'estrena de *La Casa Perduda.*

Els espectacles familiars agafen protagonisme en aquest últim dia, amb les actuacions de la **Companyia Sebas** i el seu espectacle *Alone*, espectacles de carrer com ara *Punchinelis* de **Siesta Teatro** o, per aquells qui encara no n'han gaudit**, l'Elefant del Centre de Titelles de Lleida, l'Hathi.**

CLOENDA I PREMIS DRAC D'OR

A l'Espai PRO, a les 14:15 hores, s'hi durà a terme la presentació dels Festivals Nacionals de Titelles, amb una aperitiu posterior. Seguidament el jurat realitzarà el dinar on deliberarà quines companyies mereixen ser guardonades amb els premis Drac d'Or. La cloenda de la Fira de Titelles tindrà lloc a les 22.30 hores, al Cafè Teatre Escorxador, on se celebrarà la **Nit de Premis.** La cloenda serà conduïda la companyia lleidatana**Campi Qui Pugui.** Així mateix s'aprofitarà per reconèixer la trajectòria del titellaire **Jordi Bertran,** que porta més de 40 anys treballant aquest art.

En aquest acte es farà entrega dels Premis Drac d'Or, uns guardons que tenen el propòsit d'impulsar i divulgar els millors treballs dels creadors i de les companyies participants en la Fira. Aquests premien la millor dramatúrgia, la millor interpretació, la millor escenografia, la proposta més innovadora, el millor espectacle i el millor espectacle de carrer, entre d'altres.

L'organització de la Fira ha decidit crear un nou jurat per a premiar els espectacles, aquest és el

jurat infantil, al qual se li ha creat un recorregut a mida on han pogut veure tots els espectacles infantils i familiars.

JORNADES TÈCNIQUES

Com cada any, una part important de la Fira de Titelles de Lleida són les activitats professionals que s'ofereixen paral•lelament a les actuacions de titelles. Entre aquestes, destaquen les **10es Jornades Tècniques,** que tenen la voluntat de ser un espai de formació per als professionals del sector. Aquestes jornades tècniques inclouen tres activitats formatives: Plexus Polaire, la companyia que ha inaugurat la 28a Fira de Titelles, que divendres i dissabte al matí ha ofert una Master Class de 8 hores que du per títol *Manipulació en grup,* dirigida a actors, actrius, titellaires i estudiants de teatre, a l'Aula de Teatre. Gira en torn a donar vida als titelles a través de la precisió gestual.

Una altra d'aquestes jornades ha estat l'Seed Meeting, coorganitzat amb la TTP, que va tenir lloc el divendres al migdia a l'Espai Pro, i que va consistir en fer reunions ràpides de 10 minuts entre programadors i companyies. El mateix divendres, #TTPforma va imparti la conferència *Teatre familiar, passat i futur,* adreçada a diferents professionals a una fila 0 per tal d'incentivar i propiciar el debat conjunt.

Com a novetat d'aquest any, i amb la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado (COFAE), la Fira compta amb una Facilitadora PRO, la Margarida Troguet. La funció del facilitador PRO consisteix en posar en contacte a professionals que no es coneixen. Al llarg de la Fira de Titelles els professionals acreditats podran accedir a presentacions i intercanvis de projectes.

El dissabte 6 de maig es realitzarà una presentació dels festivals internacionals assistents a la 28a Fira de Titelles, amb la presència de programadors de fires i festivals dels Estats Units, de Korea, de França, Alemanya, entre d'altres. A més, el diumenge 7 de maig i es presentaran els festivals nacionals, amb representació de Sevilla, País Vasc, Saragossa, País Valencià, Illes Balears, etc.

La Fira de Titelles de Lleida, com a plataforma de mercat especialitzada en espectacles de titelles i en el teatre de protagonisme plàstic, té un punt de trobada a l'Espai PRO, un espai al servei dels professionals acreditats, de compra i venda d'espectacles, d'interrelació d'artistes, creadors i programadors i alhora un espai potenciador de debat. D'altra banda, altres activitats que trobem a l'Espai PRO són els aperitius destinats als professionals del sector per conèixer nous contactes.

LA VANGUARDIA

http://www.lavanguardia.com/vida/20170506/422328812462/lleida-es-deixa-seduir-pel-millor-teatre-de-titelles-que-omple-26-espais-de-sala-i-de-carrer-de-la-ciutat.html

06/05/2017

Lleida es deixa seduir pel millor teatre de titelles que omple 26 espais de sala i de carrer de la ciutat

ACN Lleida.-Fidel al primer cap de setmana de maig, Lleida es deixa seduir un any més pel millor teatre de titelles que omple 26 espais de la ciutat. Aquest dissabte la 28a edició de la Fira de Titelles ha programat 44 actuacions, entre les quals les de cinc espectacles que es poden veure per primer cop a la capital del Segrià. Una altra cita destacada és l'obra 'Circus', l'última creació de Jordi Bertran, el veterà titellaire català que serà guardonat a l'acte de cloenda de la fira en reconeixement a una trajectòria de 40 anys als escenaris. La majoria de funcions de pagament han exhaurit les entrades abans de començar i les que es fan a l'aire lliure han omplert de públic places i carrers. La fira combina el teatre de marionetes més clàssic amb creacions que utilitzen els llenguatges artístics més innovadors.

La 28a edició de la Fira de Titelles ha programat fins diumenge 91 actuacions de 28 companyies en 26 espais de la ciutat, tant tancats com de carrer. Són espectacles per a totes les edats que s'exposen davant d'uns 150 programadors internacionals. La fira té en total uns 300 professionals acreditats. Pel que fa a la procedència de les companyies, 5 són estrangeres (procedents de França, la Xina, Anglaterra i Canadà), mentre que 6 són de la resta de l'Estat i 17 catalanes. Els organitzadors de la Fira de Titelles han hagut de triar entre les 302 propostes rebudes per participar-hi. D'aquestes, la tria final ha estat 28, tres més de l'any passat. Asseguren que la Fira segueix prioritzant els valors que la defineixen com a certamen professional i com a eina divulgativa i de participació ciutadana, apostant per la qualitat per damunt de la quantitat.

De les estrenes absolutes de la 28a Fira de Titelles de Lleida aquest dissabte al matí s'ha representat '6º below nothing' de Karla Krach & Andres Beladiez al Centre d'Art La Panera mentre que les companyies catalanes Peus de porc i Red Button han representat 'IMAG 341. Un coet per fer volar la imaginació' i 'Automàtics' a la plaça Esteve Cuito i a la Plaça Sant Francesc, respectivament. A la tarda serà el torn de Bambalina Teatre Practicable amb 'Kiti Kraft' al Caixafòfum mentre que el Centre de Titelles de Lleida omplirà els porxos de la plaça Paeria amb 'Hathi', un espectacle de carrer de gran format que té com a protagonista un elefant i que fomenta el respecte als animals i la natura.Tradició i innovacióUna mostra de les noves tendències artístiques que ha programat la fira és precisament una de les estrenes, '6º below nothing', un espectacle dirigit a públic juvenil (+12 anys) que reflexiona sobre les fronteres i migracions al segle XXI. I ho fa sense paraules, a través d'un laberint d'ombres, sensors, ceràmica, so i vídeo que canvia en funció del que fa l'espectador. És obra dels artistes multidisciplinaris Karla Kracht i Andres Beladiez. Una altra proposta innovadora són les marionetes hologràfiques de la companyia Holoqué a 'L'oníric món de dins', una singular instal·lació a la plaça Esteve Cuito de l'Escorxador.A l'altra cara de la moneda hi trobem 'Circus', de la companyia Jordi Bertran, un espectacle familiar de marionetes i pallassos on es ret homenatge a un dels grans genis del segle XX, Charles Chaplin. Aquest migdia ha omplert la cèntrica plaça de la Paeria i ha fet les delícies de grans i petits.

El mateix ha passat a la plaça de la Catedral amb un espectacle de titelles de tradició popular, 'Punchinelis', de la companyia andalusa Siesta Teatro i que s'ha estrenat per primer cop a Catalunya.Aquest dissabte l'activitat ha començat a les deu del matí amb les 10es Jornades Tècniques i la master class que ha ofert la companyia franco-noruega Plexus Polaire, la mateixa que aquest divendres al vespre va protagonitzar la inauguració oficial de la 28a edició de la fira amb l'obra 'Cendres'. L'última funció s'ha programat a les 23:30, 'Men in coats', de la companyia anglesa homònima. Serà al Cafè del Teatre de l'Escorxador i tot seguit hi haurà festa musical amb els Ponent Roots.Fins demà diumenge s'espera que passin pels diferents espais d'exhibició

uns 40.000 espectadors.OFF Fira i nou Premi del Jurat InfantilCom a novetats d'aquesta edició, destaca l'OFF Fira. A més del programa oficial integrat per les companyies seleccionades, la 28a Fira de Titelles ofereix per primera vegada una programació amb dos espectacles de les companyies Néstor Navarro-la Puntual i de Matito, que complementaran la programació de la fira.

D'altra banda, es crea una nova modalitat als Premis Drac d'Or que lliura la fira per reconèixer els millors espectacles, el Premi del Jurat Infantil. Està integrat per cinc infants que visionaran tots els espectacles infantils i familiars de sala i seran els encarregats d'atorgar el guardó del Drac d'Or del Jurat Infantil. Novament, la fira ha programat diverses activitats paral·leles com ara la 17a edició de la Fira del Llibre de les Arts Escèniques, la 14a Fira d'Artesans de Titelles, la 4a Fira d'Artesans Familiars, el cicle Cinema i Titelles –amb la col·laboració d'Animac-, així com activitats al carrer o exposicions, entre altres propostes. Un any més, el Banc dels Aliments i l'Hospital Arnau de Vilanova de Lleida col·laboren amb les activitats paral·leles.

En la seva 28a edició, la Fira de Titelles de Lleida compta amb un pressupost de 183.100 euros, amb un lleuger increment respecte a les dues darreres edicions, en què va ser de 171.100 euros. La Generalitat aporta al certamen 90.000 euros; la Paeria, 34.486 euros; la Diputació de Lleida –a través de l'IEI-, 9.000 euros; el Ministeri de Cultura, hi aporta uns 20.000 euros, mentre la resta del finançament prové de petites aportacions d'entitats i patrocinadors.

LA MAÑANA

http://www.lamanyana.cat/detall-noticies-curtes/article/lleida-es-deixa-seduir-pel-millor-teatre-de-titelles-que-omple-26-espais-de-sala-i-de-carrer-de-la-ciutat/

06/05/2017

La Mañana
El diari digital de Ponent

Lleida es deixa seduir pel millor teatre de titelles que omple 26 espais de sala i de carrer de la ciutat

La fira combina el teatre de marionetes més clàssic amb creacions que utilitzen els llenguatges artístics més innovadors



Fidel al primer cap de setmana de maig, Lleida es deixa seduir un any més pel millor teatre de titelles que omple 26 espais de la ciutat. Aquest dissabte la 28a edició de la Fira de Titelles ha programat 44 actuacions, entre les quals les de cinc espectacles que es poden veure per primer cop a la capital del Segrià.

Una altra cita destacada és l'obra 'Circus', l'última creació de Jordi Bertran, el veterà titellaire català que serà guardonat a l'acte de cloenda de la fira en reconeixement a una trajectòria de 40 anys als escenaris. La majoria de funcions de pagament han exhaurit les entrades abans de començar i les que es fan a l'aire lliure han omplert de públic places i carrers. La fira combina el teatre de marionetes més clàssic amb creacions que utilitzen els llenguatges artístics més innovadors.

La 28a edició de la Fira de Titelles ha programat fins diumenge 91 actuacions de 28 companyies en 26 espais de la ciutat, tant tancats com de carrer. Són espectacles per a totes les edats que s'exposen davant d'uns 150 programadors internacionals. La fira té en total uns 300 professionals acreditats. Pel que fa a la procedència de les companyies, 5 són estrangeres (procedents de França, la Xina, Anglaterra i Canadà), mentre que 6 són de la resta de l'Estat i 17 catalanes.

Més informació accedint al web com a subscriptor/-a en aquest enllaç

HOLA LLEIDA

http://www.holalleida.com/les-actuacions-familiars-protagonitzaran-dema-lultima-jornada-de-la-fira-de-titelles/

06/05/2017

Les actuacions familiars protagonitzaran demà l'última jornada de la Fira de Titelles

L'últim dia de la Fira de Titelles de Lleida arrencarà demà a les 10 h, amb l'espectacle Elisapi y las aurores boreales, dels canadencs Théâtre Motus. Un dia més, la jornada comença amb les entrades exhaurides, i amb molta expectació per veure alguna de les estrenes d'aquesta edició, com és el cas de la Companyia Teatre de l'Aurora, amb l'estrena de La Casa Perduda. Els espectacles familiars agafen protagonisme en aquest darrer dia, amb les actuacions de la Companyia Sebas i el seu espectacle Alone, espectacles de carrer com ara Punchinelis de Siesta Teatro o, per aquells qui encara no n'han gaudit, l'elefant del Centre de Titelles de Lleida, l'Hathi.

A l'Espai PRO, a les 14:15 hores, s'hi durà a terme la presentació dels Festivals Nacionals de Titelles, amb un aperitiu posterior. Seguidament el jurat realitzarà el dinar on deliberarà quines companyies mereixen ser guardonades amb els premis Drac d'Or.



La cloenda de la Fira de Titelles tindrà lloc a les 22.30 hores, al Cafè Teatre Escorxador, en què es celebrarà la Nit de Premis. La cloenda serà conduïda la companyia lleidatana Campi Qui Pugui. Així mateix s'aprofitarà per reconèixer la trajectòria del titellaire Jordi Bertran, que porta més de 40 anys treballant aquest art. En aquest acte es farà entrega dels Premis Drac d'Or, uns guardons que tenen el propòsit d'impulsar i divulgar els millors treballs dels creadors i de les companyies participants en la Fira.

Aquests premien la millor dramatúrgia, la millor interpretació, la millor escenografia, la proposta més innovadora, el millor espectacle i el millor espectacle de carrer, entre d'altres. L'organització de la Fira ha decidit crear un nou jurat per a premiar els espectacles, aquest és el jurat infantil, al qual se li ha creat un recorregut a mida on han pogut veure tots els espectacles infantils i familiars.

VILA WEB

https://www.vilaweb.cat/noticies/ampliaciolleida-es-deixa-seduir-pel-millor-teatre-de-titelles-que-omple-26-espais-de-sala-i-de-carrer-de-la-ciutat/

06/05/2017

Lleida es deixa seduir pel millor teatre de titelles que omple 26 espais de sala i de carrer de la ciutat

La fira combina el teatre de marionetes més clàssic amb creacions que utilitzen els llenguatges artístics més innovadors

ACN Lleida.-Fidel al primer cap de setmana de maig, Lleida es deixa seduir un any més pel millor teatre de titelles que omple 26 espais de la ciutat. Aquest dissabte la 28a edició de la Fira de Titelles ha programat 44 actuacions, entre les quals les de cinc espectacles que es poden veure per primer cop a la capital del Segrià. Una altra cita destacada és l'obra 'Circus', l'última creació de Jordi Bertran, el veterà titellaire català que serà guardonat a l'acte de cloenda de la fira en reconeixement a una trajectòria de 40 anys als escenaris. La majoria de funcions de pagament han exhaurit les entrades abans de començar i les que es fan a l'aire lliure han omplert de públic places i carrers. La fira combina el teatre de marionetes més clàssic amb creacions que utilitzen els llenguatges artístics més innovadors.

(S'han afegit declaracions dels artistes Karla Kracht i Andrés Beladiez i del titellaire Jordi Bertran)La 28a edició de la Fira de Titelles ha programat fins diumenge 91 actuacions de 28 companyies en 26 espais de la ciutat, tant tancats com de carrer. Són espectacles per a totes les edats que s'exposen davant d'uns 150 programadors internacionals. La fira té en total uns 300 professionals acreditats. Pel que fa a la procedència de les companyies, 5 són estrangeres (procedents de França, la Xina, Anglaterra i Canadà), mentre que 6 són de la resta de l'Estat i 17 catalanes.

Els organitzadors de la Fira de Titelles han hagut de triar entre les 302 propostes rebudes per participar-hi. D'aquestes, la tria final ha estat 28, tres més de l'any passat. Asseguren que la Fira segueix prioritzant els valors que la defineixen com a certamen professional i com a eina divulgativa i de participació ciutadana, apostant per la qualitat per damunt de la quantitat.De les estrenes absolutes de la 28a Fira de Titelles de Lleida aquest dissabte al matí s'ha representat '6º below nothing' de Karla Krach & Andres Beladiez al Centre d'Art La Panera mentre que les companyies catalanes Peus de porc i Red Button han representat 'IMAG 341. Un coet per fer volar la imaginació' i 'Automàtics' a la plaça Esteve Cuito i a la Plaça Sant Francesc, respectivament.

A la tarda serà el torn de Bambalina Teatre Practicable amb 'Kiti Kraft' al Caixafòfum mentre que el Centre de Titelles de Lleida omplirà els porxos de la plaça Paeria amb 'Hathi', un espectacle de carrer de gran format que té com a protagonista un elefant i que fomenta el respecte als animals i la natura.Tradició i innovacióUna mostra de les noves tendències artístiques que ha programat la fira és precisament una de les estrenes, '6º below nothing', un muntatge dirigit a públic juvenil (+12 anys) que reflexiona sobre les fronteres i migracions al segle XXI. I ho fa sense paraules, a través d'un laberint d'ombres, sensors, ceràmica, so i vídeo que canvia en funció del que fa l'espectador. És obra dels artistes multidisciplinaris Karla Kracht i Andrés Beladiez. Krascht, d'origen alemany, ha explicat que la instal·lació és una proposta multimèdia i interactiva que va variant a mesura que les persones que s'hi mouen al voltant l'activen a través del moviment i de la llum de les llanternes que els proporcionen a l'entrada.

Per tant, "sempre s'obtenen resultats diferents i experiències úniques". Beladiez ha remarcat que tots els elements que conformen el muntatge són de creació pròpia i ha posat l'èmfasi en el

missatge que volen transmetre. “Com no podia ser d’una altra manera parlem de nosaltres, d’allò que està passant en aquesta societat, d’una Europa que agonitza, d’un món que no sap on és entre un canvi tecnològic gegant i un canvi d’era radical; parlem de migracions, de què passa quan de cop i volta has de marxar de casa i deixar-ho absolutament tot; de què passa quan totes les comoditats desapareixen o què passa amb l’estat del benestar”.Una altra proposta innovadora són les marionetes hologràfiques de la companyia Holoqué a ‘L’oníric món de dins’, una singular instal·lació a la plaça Esteve Cuito de l’Escorxador.

També sorprèn el muntatge d’autòmats ‘Automàtics’ de Red Button, en una gran carpa vermella a la Plaça Sant Francesc.A l’altra cara de la moneda hi trobem ‘Circus’, de la companyia Jordi Bertran, un espectacle familiar de marionetes i pallassos on es ret homenatge a un dels grans genis del segle XX, Charles Chaplin. Aquest migdia ha omplert la cèntrica plaça de la Paeria i ha fet les delícies de grans i petits. El mateix ha passat a la plaça de la Catedral amb un espectacle de titelles de tradició popular, ‘Punchinelis’, de la companyia andalusa Siesta Teatro i que s’ha estrenat per primer cop a Catalunya.

Jordi Bertran ha definit ‘Circus’ com un “espectacle poètic, simpàtic i divertit” on no només recorda Xarlot sinó també grans noms del circ com Alberto Colombaioni o Jaques Tati. “Són personatges que m’han inspirat des de petit, la primera pel·lícula que vaig veure va ser de Chaplin i el considero un dels meus mestres”. Bertran ha explicat que, per celebrar els 40 anys de trajectòria, ha volgut “tornar als orígens” amb un espectacle de titella de fil tradicional amb marionetes clàssiques. Precisament, aquest veterà titellaire rebrà una distinció a la trajectòria durant l’acte de cloenda de la 28a Fira de Teatre de Titelles aquest diumenge al vespre, on es podrà veure un fragment del seu primer espectacle, ‘Antologia’. “Estic molt content que després de tants anys la gent valori la feina que hem fet”, ha dit, però sobretot ha volgut deixar clar que “penso continuar molts anys perquè encara em queda molt per fer”.

Aquest dissabte l’activitat ha començat a les deu del matí amb les 10es Jornades Tècniques i la master class que ha ofert la companyia franco-noruega Plexus Polaire, la mateixa que aquest divendres al vespre va protagonitzar la inauguració oficial de la 28a edició de la fira amb l’obra ‘Cendres’. L’última funció s’ha programat a les 23:30, ‘Men in coats’, de la companyia anglesa homònima. Serà al Cafè del Teatre de l’Escorxador i tot seguit hi haurà festa musical amb els Ponent Roots.Fins demà diumenge s’espera que passin pels diferents espais d’exhibició uns 40.000 espectadors.OFF Fira i nou Premi del Jurat InfantilCom a novetats d’aquesta edició, destaca l’OFF Fira. A més del programa oficial integrat per les companyies seleccionades, la 28a Fira de Titelles ofereix per primera vegada una programació amb dos espectacles de les companyies Néstor Navarro-la Puntual i de Matito, que complementaran la programació de la fira. D’altra banda, es crea una nova modalitat als Premis Drac d’Or que lliura la fira per reconèixer els millors espectacles, el Premi del Jurat Infantil.

Està integrat per cinc infants que visionaran tots els espectacles infantils i familiars de sala i seran els encarregats d’atorgar el guardó del Drac d’Or del Jurat Infantil. Novament, la fira ha programat diverses activitats paral·leles com ara la 17a edició de la Fira del Llibre de les Arts Escèniques, la 14a Fira d’Artesans de Titelles, la 4a Fira d’Artesans Familiars, el cicle Cinema i Titelles –amb la col·laboració d’Animac-, així com activitats al carrer o exposicions, entre altres propostes. Un any més, el Banc dels Aliments i l’Hospital Arnau de Vilanova de Lleida col·laboren amb les activitats paral·leles. En la seva 28a edició, la Fira de Titelles de Lleida compta amb un pressupost de 183.100 euros, amb un lleuger increment respecte a les dues darreres edicions, en què va ser de 171.100 euros. La Generalitat aporta al certamen 90.000 euros; la Paeria, 34.486 euros; la Diputació de Lleida –a través de l’IEI-, 9.000 euros; el Ministeri de Cultura, hi aporta uns 20.000 euros, mentre la resta del finançament prové de petites aportacions d’entitats i patrocinadors.

NACIÓ DIGITAL

http://www.naciodigital.cat/lleida/noticia/23056/espectacle/cendres/companyia/plexus/polaire/inaugura/fira/titelles/lleida

06/05/2017

NacióLleida
Nacódigital

L'espectacle «Cendres» de la companyia Plexus Polaire inaugura la Fira de Titelles de Lleida

El certamen acollirà fins diumenge 91 actuacions a càrrec de les 28 companyies participants en diferents espais distribuïts per la capital del Segrià



La companyia franconoruega Plexus Polaire ha estat l'encarregada d'inaugurar aquesta nit la 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida i ho ha fet al Teatre de l'Escorxador amb l'espectacle "Cendres", que d'aquesta manera s'ha pogut veure per primera vegada a l'estat espanyol. La producció relata la història d'un piròman a través d'un muntatge que combina ficció i realitat d'una manera interessada i pertorbadora.

Enguany, la Fira de Titelles compta amb la participació de 28 companyies, que oferiran fins diumenge un total de 91 actuacions per als diferents públics en els 26 espais distribuïts arreu de la ciutat de Lleida. D'entre els espectacles programats, sis seran estrena absoluta, tres estrena a l'estat espanyol i altres tres s'estrenaran per primer cop a Catalunya. A més, la fira comptarà amb l'assistència d'uns 160 programadors. L'organització espera superar els prop de 40.000 espectadors de l'any passat.

L'espectacle "Cendres" de la companyia Plexus Polaire ha inaugurat aquest vespre al Teatre de l'Escorxador la 28a Fira de Titelles de Lleida. Es tracta d'una coproducció franconoruega de gran impacte visual, sense text i que combina titelles convencionals amb altres de gran format. El muntatge és un thriller emocional que combina ficció i realitat d'una manera interessada i pertorbadora. La producció, basada en el llibre escrit per Gaute Heivoll i destinada al públic adult, relata la història d'un piròman. Quan Heivoll compara aquesta història amb la seva pròpia vida, emergeixen paral·lelismes subtils i ambigus. Darrera de múltiples incendis de cases descansa una narrativa íntima que examina el foc foll al fons de tot ésser humà. L'espectacle s'ha pogut veure a Lleida per primer cop a l'Estat.

Plexus Polaire també oferiran en el marc de la 28a Fira de Titelles de Lleida, en concret el dissabte, una master class sota el títol de "Manipulació en grup", dirigida a actors, actrius, titellaires i estudiants de teatre. El workshop girarà a l'entorn de la manera de donar vida als titelles a través de la precisió gestual i de moviments, i a la forma d'escriure una situació teatral per mitjà de jocs i improvisacions.

Lleida, capital dels titelles de Catalunya

Tot i que la inauguració de la 28a Fira de Titelles s'ha celebrat a la nit, divendres al matí ja ha arrencat el certamen amb diferents actuacions i altres activitats emmarcades en el programa. Fins diumenge, Lleida esdevé un any més l'epicentre dels titelles a Catalunya amb un certamen més que consolidat i que compta enguany amb la participació de 28 companyies, tres més que en la darrera edició, que oferiran fins a 91 actuacions per als diferents públics (infantil, familiar, juvenil i adult) en els 26 espais distribuïts arreu de la capital del Segrià, al carrer, en places o en teatres de la ciutat. La fira segueix rebent companyies internacionals, fins a 5 en aquesta edició (procedents de França, la Xina, Anglaterra i Canadà), mentre 6 són de la resta de l'Estat, i 17 catalanes.

DIARI SEGRE

https://www.segre.com/noticies/cultura/2017/05/06/lleida_festa_amb_les_titelles_18127_1112.html

06/05/2017

SEGRE.com

Lleida, de festa amb les titelles

Arranca la 28 edició de la Fira de Titelles, amb èxit de públic i unes quaranta funcions de pagament ja amb entrades esgotades || Carrers i places prenen protagonisme avui amb 44 actuacions



una Fira de Titelles que va començar a omplir d'animació i marionetes diversos racons de la ciutat. El Centre d'Art la Panera, el Teatre Julieta Agustí, la plaça Esteve Cuito (Escorxador), CaixaForum o la sala Alfred Perenya es van omplir a la tarda amb les primeres representacions de la 28a Fira de Titelles de Lleida. La nova edició del certamen oferirà fins demà diumenge un total de 91 actuacions a càrrec de 28 companyies (tres més que l'any passat) de Catalunya, la resta de l'Estat i estrangeres.

Bona part de les funcions de pagament de la Fira van registrar un ple absolut de públic, com *Maure el dinosaure*, de Teatre Nu, o la majoria de les sessions de la companyia Holoqué amb *L'oníric món de dins*, que ja tenien les entrades esgotades des de fa dies. De fet, unes 40 funcions de 55 en total ja no tenien entrades. També es va estrenar el muntatge *6º below nothing* al Centre d'Art la Panera, a càrrec dels artistes multidisciplinaris Carla Kracht i Andrés Beladiez, en una particular fusió d'art contemporani i arts escèniques.

Igualment va acabar omplint-se l'espectacle inaugural del certamen, a la nit al Teatre de l'Escorxador. El públic va disfrutar de tota una estrena a Espanya, *Cendres*, un singular thriller emocional de la companyia Plexus Polaire (França-Noruega-Espanya) basat en la història d'un piròman. Una altra estrena absoluta va arribar de la mà dels mateixos organitzadors, el Centre de Titelles de Lleida, amb el seu primer muntatge itinerant de carrer, *Hathi*, una marioneta elefant de mida real que va fer les delícies dels més petits a la plaça Ricard Viñes. Per la seua banda, l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, va presidir la inauguració de l'Espai Pro, la zona de la Fira per als més de tres-cents professionals inscrits aquest any.







LLEIDA.COM

http://www.lleida.com/noticia/lleida-de-festa-amb-les-titelles

06/05/2017

Lleida, de festa amb les titelles



Lleida va estrenar ahir el cicle festiu del mes maig amb una **Fira de Titelles que va començar a omplir d'animació i marionetes diversos racons de la ciutat.** El Centre d'Art la Panera, el Teatre Julieta Agustí, la plaça Esteve Cuito (Escorxador), CaixaForum o la sala Alfred Perenya es van omplir a la tarda amb les **primeres representacions de la 28a Fira de Titelles de Lleida.** La nova edició del certamen oferirà fins demà diumenge un total de **91 actuacions a càrrec de 28 companyies** (tres més que l'any passat) de Catalunya, la resta de l'Estat i estrangeres.

Bona part de les funcions de pagament de la Fira van registrar un ple absolut de públic, com *Maure el dinosaure*, de Teatre Nu, o la majoria de les sessions de la companyia Holoqué amb *L'oníric món de dins*, que ja tenien les entrades esgotades des de fa dies. De fet, unes **40 funcions de 55 en total ja no tenien entrades.** També es va estrenar el muntatge *6º below nothing* al Centre d'Art la Panera, a càrrec dels artistes multidisciplinaris **Carla Kracht** i **Andrés Beladiez**, en una particular fusió d'art contemporani i arts escèniques.

Igualment va acabar omplint-se **l'espectacle inaugural del certamen**, a la nit al Teatre de l'Escorxador. El públic va disfrutar de tota una **estrena a Espanya, *Cendres*, un singular thriller emocional de la companyia Plexus Polaire** (França-Noruega-Espanya) basat en la història d'un piròman. Una altra estrena absoluta va arribar de la mà dels mateixos organitzadors, el **Centre de Titelles de Lleida, amb el seu primer muntatge itinerant de carrer, *Hathi*,** una marioneta elefant de mida real que va fer les delícies dels més petits a la plaça Ricard Viñes. Per la seua banda, l'alcalde de Lleida, **Àngel Ros**, va presidir la inauguració de l'Espai Pro, la zona de la Fira per als més de tres-cents professionals inscrits aquest any.





LA VANGUARDIA

http://www.lavanguardia.com/vida/20170507/422368348505/la-28a-fira-de-titelles-de-lleida-atrau-40000-espectadors-i-ven-gairebe-el-100-de-les-entrades.html

07/05/2017

La 28a Fira de Titelles de Lleida atrau 40.000 espectadors i ven gairebé el 100% de les entrades

ACN Lleida.-La Fira de Titelles de Lleida tanca una nova edició multitudinària amb uns 40.000 espectadors que han omplert places, carrers i sales d'exhibició. Les funcions de pagament han venut gairebé el 100% de les entrades i molts dels espectacles ja havien exhaurit les localitats dies abans de començar. Els organitzadors destaquen també l'èxit del vessant professional per donar sortida als espectacles de les companyies a través dels més de 150 programadors internacionals que s'han acreditat. La d'aquest any ha estat la 28ena edició d'una cita amb el teatre de titelles que es consolida com un dels esdeveniments culturals més atractius de la capital del Segrià. El codirector de la fira, Oriol Ferre, ha destacat que un dels objectius per a la pròxima edició és recuperar un espai escènic tancat de gran capacitat com la Llotja o l'Auditori per poder programar-hi espectacles de gran format. "Aquest any no l'hem tingut i l'hem trobat a faltar", afirma.

La 28a edició de la Fira de Titelles ha programat des de divendres fins aquest diumenge 91 actuacions de 28 companyies en 26 espais de la ciutat, tant tancats com de carrer. Espectacles per a totes les edats que s'han exposat davant d'uns 150 programadors internacionals i uns 300 professionals acreditats. Pel que fa a l'origen de les companyies, 17 eren catalanes, 6 provenien de la resta de l'Estat i 5 de l'estranger (de França, la Xina, Anglaterra i Canadà).Oriol Ferre destaca la satisfacció dels programadors que, "marxen molt contents". "En general el feed-back que ens arriba és que han trobat una programació molt atractiva, que ha combinat propostes innovadors i tradicionals i que també ha buscat la proporció adequada entre espectacles de sala i de carrer, sempre prioritzant la qualitat a la quantitat". I alhora, assegura que les companyies també agraeixen trobar-se amb un perfil de professionals que estan al capdavant de festivals de referència d'arreu per poder "vendre" les seves produccions. En concret, els programadors estrangers han arribat de països europeus com Alemanya, França, Portugal, Bèlgica i Suïssa, i també d'Estats Units i Corea. Així, l'Espai PRO ha continuat sent un punt d'intercanvi i un espai de contractació dels espectacles que s'han programat. La valoració dels organitzadors és molt positiva i destaquen el "gran èxit" de l'Speed Meeting i de la nova figura de la Facilitadora PRO, Margarita Troguet, que ha esdevingut un pont per promoure el contacte entre els diferents professionals que han assistit a la fira.D'altra banda, segons el codirector de la Fira de Titelles, les companyies que han actuat al carrer "s'han quedat impactades de la quantitat de gent que es mobilitza a Lleida aquests dies, ja sigui públic de la ciutat i també de fora". En aquest sentit, l'organització constata que cada any arriben més espectadors de la resta de Catalunya i d'altres punts de l'estat.Durant l'acte de cloenda que es farà aquest diumenge al vespre, presentat per la companyia lleidatana Campi Qui Pugui, es farà entrega dels Premis Drac d'Or i el titellaire català Jordi Bertran serà guardonat per una trajectòria de més de 40 anys als escenaris. Bertran va actuar aquest dissabte a la fira amb l'espectacle 'Circus', un homenatge que el van marcar a l'inici de la seva carrera com Charles Chaplin.Com ja s'ha fet els darrers anys, la Fira de Titelles es reserva l'última actuació per aquest dilluns a la planta de pediatria de l'Hospital Arnau de Vilanova.

TEATRAL.NET

http://www.teatral.net/ca/noticies/19236/la-fira-de-titelles-de-lleida-tanca-avui-la-seva-28a-edicio-#.We2DooZ8uV4

07/05/2017

La fira de titelles de Lleida tanca avui la seva 28a edició



La Fira de Titelles de Lleida tanca la seva 28a edició amb un balanç molt positiu. S'ha registrat una gran afluència de públic, tant en els espectacles gratuïts de carrer, com en els de sala, alguns dels quals ja tenien les entrades exhaurides una setmana abans de començar la Fira degut a les reserves de programadors i d'amics del Centre de Titelles.

Al llarg d'aquests tres dies, han passat per la Fira de Titelles 28 companyies, més de 300 professionals, i es preveu arribar als 40.000 espectadors. Carrers, places i teatres de Lleida s'han omplert a arrebossar per gaudir dels espectacles de la Fira

La darrera actuació és dilluns a la planta de pediatria de l'Hospital Arnau de Vilanova, a càrrec dels andalusos Siesta Teatro, que aproparan els seus titelles tradicionals als infants ingressats a la planta de pediatria perquè puguin gaudir-ne de ben a prop.

Pel que fa a la vessant professional, l'Espai PRO ha continuat establint aquest punt d'intercanvi entre professionals esdevenint un espai per a la contractació dels espectacles que s'han programat a la Fira de Titelles de Lleida. La valoració és molt positiva, amb un gran èxit de l'Speed Meeting i de la figura de la Facilitadora PRO, Margarita Troguet.

En l'acte de cloenda, presentat per la companyia lleidatana Campi Qui Pugui, es lliuraran els Premis Drac d'Or.

TELEPONENT.CAT

https://www.teleponent.cat/sales-carrers-lleida-continuen-plens-titelles-public-familiar/

06/05/2017

Sales i carrers de Lleida continuen plens de titelles i de públic familiar

La fira combina el teatre de marionetes més clàssic amb creacions que utilitzen els llenguatges artístics més innovadors



Imatge des de l'escenari de l'actuació de Jordi Bertran amb una titella de pallasso, amb la plaça Paeria.

Fidel al primer cap de setmana de maig, Lleida es deixa seduir un any més pel millor teatre de titelles que omple **26 espais de la ciutat. Aquest dissabte la 28a edició de la Fira de Titelles ha programat 44 actuacions**, entre les quals les de **cinc espectacles que es poden veure per primer cop a la capital del Segrià**. Una altra cita destacada és **l'obra 'Circus'**, l'última creació de Jordi Bertran, el veterà titellaire català que serà guardonat a l'acte de cloenda de la fira en reconeixement a una trajectòria de 40 anys als escenaris. La majoria de funcions de pagament han exhaurit les entrades abans de començar i les que es fan a l'aire lliure han omplert de públic places i carrers. La fira combina el teatre de marionetes més clàssic amb creacions que utilitzen els llenguatges artístics més innovadors.

La 28a edició de la Fira de Titelles ha programat fins diumenge 91 actuacions de 28 companyies en 26 espais de la ciutat, tant tancats com de carrer. Són espectacles per a totes les edats que s'exposen davant d'uns **150 programadors internacionals**. La fira té en total uns 300 professionals acreditats. Pel que fa a la procedència de les companyies, 5 són estrangeres (procedents de França, la Xina, Anglaterra i Canadà), mentre que 6 són de la resta de l'Estat i 17 catalanes.

Els organitzadors de la Fira de Titelles han hagut de triar entre les 302 propostes rebudes per participar-hi. D'aquestes, la tria final ha estat 28, tres més de l'any passat. Asseguren que la Fira segueix prioritzant els valors que la defineixen com a certamen professional i com a eina divulgativa i de participació ciutadana, apostant per la qualitat per damunt de la quantitat.

De les estrenes absolutes de la 28a Fira de Titelles de Lleida aquest dissabte al matí s'ha representat '6º below nothing' de Karla Krach & Andres Beladiez al Centre d'Art La Panera mentre que les **companyies catalanes Peus de porc i Red Button han representat 'IMAG 341. Un coet per fer volar la imaginació' i 'Automàtics'** a la plaça Esteve Cuito i a la Plaça Sant Francesc, respectivament. A la tarda serà el torn de Bambalina Teatre Practicable amb 'Kiti Kraft' al Caixafòfum mentre que el Centre de Titelles de Lleida omplirà els porxos de la plaça Paeria amb 'Hathi', un espectacle de carrer de gran format que té com a protagonista un elefant i que fomenta el respecte als animals i la natura.

Tradició i innovació
Una mostra de les noves tendències artístiques que ha programat la fira és precisament una de les estrenes, '6º below nothing', un espectacle dirigit a públic juvenil (+12 anys) que reflexiona sobre les fronteres i migracions al segle XXI. I ho fa sense paraules, a través d'un laberint d'ombres, sensors, ceràmica, so i vídeo que canvia en funció del que fa l'espectador. És obra dels artistes multidisciplinaris Karla Kracht i Andres Beladiez.

Una altra proposta innovadora són les marionetes hologràfiques de la companyia Holoqué a 'L'oníric món de dins', una singular instal·lació a la plaça Esteve Cuito de l'Escorxador.
A l'altra cara de la moneda hi trobem 'Circus', de la companyia Jordi Bertran, un espectacle familiar de marionetes i pallassos on es ret homenatge a un dels grans genis del segle XX, Charles Chaplin. Aquest migdia ha omplert la cèntrica plaça de la Paeria i ha fet les delícies de grans i petits. El mateix ha passat a la plaça de la Catedral amb un espectacle de titelles de tradició popular, 'Punchinelis', de la companyia andalusa Siesta Teatro i que s'ha estrenat per primer cop a Catalunya.

Aquest dissabte l'activitat ha començat a les deu del matí amb les 10es Jornades Tècniques i la master class que ha ofert la companyia franco-noruega Plexus Polaire, la mateixa que aquest divendres al vespre va protagonitzar la inauguració oficial de la 28a edició de la fira amb l'obra 'Cendres'. L'última funció s'ha programat a les 23:30, 'Men in coats', de la companyia anglesa homònima. Serà al Cafè del Teatre de l'Escorxador i tot seguit hi haurà festa musical amb els Ponent Roots.

Fins demà diumenge s'espera que passin pels diferents espais d'exhibició uns 40.000 espectadors.

OFF Fira i nou Premi del Jurat Infantil
Com a novetats d'aquesta edició, destaca l'OFF Fira. A més del programa oficial integrat per les companyies seleccionades, la 28a Fira de Titelles ofereix per primera vegada una programació amb dos espectacles de les companyies Néstor Navarro-la Puntual i de Matito, que complementaran la programació de la fira. D'altra banda, **es crea una nova modalitat als Premis Drac d'Or que lliura la fira per reconèixer els millors espectacles, el Premi del Jurat Infantil**. Està integrat per cinc infants que visionaran tots els espectacles infantils i familiars de sala i seran els encarregats d'atorgar el guardó del Drac d'Or del Jurat Infantil.
Novament, la fira ha programat diverses **activitats paral·leles** com ara la 17a edició de la Fira del Llibre de les Arts Escèniques, la 14a Fira d'Artesans de Titelles, la 4a Fira d'Artesans Familiars, el cicle Cinema i Titelles –amb la col·laboració d'Animac-, així com activitats al carrer o exposicions, entre altres propostes. Un any més, el Banc dels Aliments i l'Hospital Arnau de Vilanova de Lleida col·laboren amb les activitats paral·leles.

En la seva 28a edició, la Fira de Titelles de Lleida compta amb un **pressupost de 183.100 euros**, amb un lleuger increment respecte a les dues darreres edicions, en què va ser de 171.100 euros. **La Generalitat aporta al certamen 90.000 euros; la Paeria, 34.486 euros**; la Diputació de Lleida –a través de l'IEI-, 9.000 euros; el Ministeri de Cultura, hi aporta uns 20.000 euros, mentre la resta del finançament prové de petites aportacions d'entitats i patrocinadors. (acn)

SE7 ACCENTS

http://www.7accents.cat/noticia/10069/les-actuacions-familiars-seran-les-protagonistes-de-lultima-jornada-de-la-fira-de-titelles

06/05/2017

SE7ACCENTS
INFORMACIÓ DE PROXIMITAT I PERIODISME REFLEXIU

Les actuacions familiars seran les protagonistes de l'última jornada de la Fira de Titelles

La cloenda comptarà amb la presentació dels Campi Qui Pugui i el reconeixement a la trajectòria de Jordi Bertran



L'últim dia de la Fira de Titelles de Lleida arrencarà a les 10.00 hores amb l'espectacle *Elisapi y las aurores boreales*, dels canadencs Théâtre Motus. Un dia més, la jornada comença amb les entrades exhaurides i amb molta expectació per veure alguna de les estrenes d'aquesta edició, com és el cas de la Companyia Teatre de l'Aurora, amb l'estrena de *La Casa Perduda*. Els espectacles familiars agafen protagonisme en aquest últim dia amb les actuacions de la Companyia Sebas i el seu espectacle *Alone*, espectacles de carrer com ara *Punchinelis* de Siesta Teatro o, per aquells qui encara no n'han gaudit, l'elefant del Centre de Titelles de Lleida, l'*Hathi*.

A l'Espai PRO, a les 14:15 hores, s'hi durà a terme la presentació dels Festivals Nacionals de Titelles, amb una aperitiu posterior. Seguidament, el jurat realitzarà el dinar on deliberarà quines companyies mereixen ser guardonades amb els Premis Drac d'Or.

La cloenda de la Fira de Titelles tindrà lloc a les 22.30 hores al Cafè Teatre Escorxador, on es celebrarà la Nit de Premis. La cloenda serà conduïda per la companyia lleidatana Campi Qui Pugui. Així mateix s'aprofitarà per reconèixer la trajectòria del titellaire Jordi Bertran, que porta més de quaranta anys treballant aquest art. En aquest acte es farà entrega dels Premis Drac d'Or, uns guardons que tenen el propòsit d'impulsar i divulgar els millors treballs dels creadors i de les companyies participants en la Fira. Aquests premien la millor dramatúrgia, la millor interpretació, la millor escenografia, la proposta més innovadora, el millor espectacle i el millor espectacle de carrer, entre d'altres. L'organització de la Fira ha decidit crear un nou jurat per premiar els espectacles; aquest és el jurat infantil, al qual se li ha creat un recorregut a mida on han pogut veure tots els espectacles infantils i familiars.

TOT LLEIDA

http://www.totlleida.cat/lleida-surt-carrer-omple-places-gaudir-dels-espectacles-fira-titelles/

06/05/2017

Lleida surt al carrer i omple les places per gaudir dels espectacles de la Fira de Titelles

La Xarxa de Televisions Locals de Catalunya dedica el magazin '1mon.cat' al Maig fester de Lleida, que s'ha emès avui des del Pati de les Comèdies



Els lleidatans i lleidatanes han respost un any més i han tornat a omplir places i carrers per contemplar els espectacles programats de la Fira de Titelles des del matí fins al vespre. Un èxit que també cal traspassar-lo als espectacles en els espais tancats, on per segon dia s'han exhaurit les entrades.

La 28a Fira de Titelles, així com la seguida de festes que se celebren a la ciutat durant tot el mes de Maig, ha estat el centre d'atenció del magazin '1mon.cat', de la Xarxa de Televisions Locals de Catalunya, que s'ha emès aquesta tarda des del Pati de les Comèdies, davant la Regidoria de Cultura.

La tinent d'alcalde Montse Parra ha estat una de les convidades del programa per parlar del Maig, el mes fester de l'any a Lleida. També han passat pel programa professionals de les arts escèniques, com el grup Xip Xap, o membres de la Fecoll, aquests darrers per promocionar l'Aplec del Caragol.

Darrer dia amb lliurament de premis

Demà diumenge, l'últim dia de la Fira de Titelles de Lleida, arrencarà a les 10 del matí, amb l'espectacle 'Elisapi y las aurores boreales', dels canadencs Théâtre Motus.
Un dia més, la jornada començarà amb les entrades exhaurides, i amb molta expectació per veure alguna de les estrenes d'aquesta edició, com és el cas de la Companyia Teatre de l'Aurora, amb l'estrena de 'La Casa Perduda'.
Els espectacles familiars agafaran encara més protagonisme en aquest últim dia, amb les actuacions de la Companyia Sebas i el seu espectacle 'Alone', espectacles de carrer com ara 'Punchinelis', de Siesta Teatro o, per aquells qui encara no n'han gaudit, l'elefant del Centre de Titelles de Lleida, l'Hathi.

A l'Espai PRO, a un quart de tres del migdia, es durà a terme la presentació dels Festivals Nacionals de Titelles, i tot seguit el jurat realitzarà el dinar on deliberarà quines companyies mereixen ser guardonades amb els premis Drac d'Or. La cloenda de la Fira de Titelles tindrà lloc a les 22.30 hores, al Cafè Teatre Escorxador, en què se celebrarà la Nit de Premis. La cloenda serà conduïda la companyia lleidatana Campi Qui Pugui. Així mateix s'aprofitarà per reconèixer la trajectòria del titellaire Jordi Bertran, que fa més de 40 anys que treballa aquest art.

En aquest acte es farà entrega dels Premis Drac d'Or, uns guardons que tenen el propòsit d'impulsar i divulgar els millors treballs dels creadors i de les companyies participants en la Fira. Aquests premien la millor dramatúrgia, la millor interpretació, la millor escenografia, la proposta més innovadora, el millor espectacle i el millor espectacle de carrer, entre d'altres.
L'organització de la Fira també ha decidit crear un nou jurat per a premiar els espectacles. Aquest és el jurat infantil, al qual se li ha creat un recorregut a mida on han pogut veure tots els espectacles infantils i familiars.

EL PUNT AVUI+

http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1136065-lleida-es-deixa-seduir-pel-millor-teatre-de-titelles.html

07/05/2017

Lleida es deixa seduir pel millor teatre de titelles

S'espera que els tres dies de Fira de Titelles atreguin 40.000 espectadors



Fidel a la cita del primer cap de setmana de maig, Lleida es va deixar seduir ahir pel millor teatre de titelles, que va omplir 26 espais de la ciutat. La 28a edició de la Fira de Titelles havia programat 44 actuacions, entre les quals les de cinc espectacles que es poden veure per primer cop a la capital del Segrià. En els tres dies de fira –que per a avui té programats actes durant tot el dia– s'espera que passin pels diferents espais d'exhibició uns 40.000 espectadors.

Una de les actuacions més destacades d'ahir va ser l'obra *Circus*, homenatge a Charles Chaplin, l'última creació de Jordi Bertran, el veterà titellaire català que precisament serà guardonat en l'acte de cloenda de la fira en reconeixement a una trajectòria de 40 anys als escenaris. La majoria de funcions de pagament havien exhaurit les entrades abans de començar i les que es feien a l'aire lliure van omplir de públic places i carrers.

La 28a edició de la Fira de Titelles ha programat 91 actuacions de 28 companyies en 26 espais de la ciutat, tant tancats com de carrer. Són espectacles per a totes les edats que s'exposen davant d'uns 150 programadors internacionals. La fira té en total uns 300 professionals acreditats. Pel que fa a la procedència de les companyies, cinc són estrangeres (procedents de França, la Xina, Anglaterra i el Canadà), mentre que sis són de la resta de l'Estat i 17, catalanes.

Els organitzadors han hagut de triar entre les 302 propostes rebudes per participar-hi. D'aquestes, la tria final ha estat de 28, tres més que l'any passat. Asseguren que la fira continua prioritzant els valors que la defineixen com a esdeveniment professional i com a eina divulgativa i de participació ciutadana, apostant per la qualitat per damunt de la quantitat.

Durant la jornada d'avui, la que tancarà tres dies dedicats al teatre de titelles a Lleida, destaquen l'estrena de l'obra *La casa perduda* de la Cia Teatre de l'Aurora i el *6º below nothing* de Karla Krach & Andres Beladiez, així com l'espectacle *IMAG 341. Un coet per fer volar la imaginació* i *Automàtics* de les companyies catalanes Peus de Porc i Red Butto. En total avui hi ha programades més d'una vintena d'actuacions.



La Fira de Titelles abaixa el teló amb el lliurament dels premis Drac d'Or

L'alcalde Ros destaca al fer balanç el paper que juga Lleida dins la indústria culturals de les Arts Escèniques
La tinent d'alcalde Montse Parra diu que la Fira és una "explosió primaveral" que s'ha convertit en un espectacle indispensable per la ciutat

REGIDORIA DE LES POLÍTIQUES A FAVOR DE LA CREATIVITAT, LA CULTURA, L'EDUCACIÓ I ELS ESPORTS



La Fira de Titelles de Lleida ha tancat la seva 28a edició amb un balanç molt positiu. S'ha registrat una gran afluència de públic, tant en els espectacles gratuïts de carrer, com en els de sala, alguns dels quals ja tenien les entrades exhaurides una setmana abans de començar la Fira a causa de les reserves de programadors i d'amics del Centre de Titelles.
Al llarg d'aquests tres dies, han passat per la Fira de Titelles 28 companyies, més de 300 professionals, i uns 40.000 espectadors. Carrers, places i teatres de Lleida s'han omplert a arrebossar per gaudir dels espectacles de la Fira.

L'alcalde Àngel Ros ha valorat molt positivament la Fira, perquè és un exemple del paper que juga Lleida en la producció cultural del país "40.000 espectadors i 150 programadors són xifres prou significatives de la importància de la nostra ciutat en la producció d'aquest sector de les arts escèniques". ***Tall de veu A. Ros***

Per la seva part, la tinent d'alcalde i regidora de Cultura, Montse Parra, ha qualificat d'"explosió primaveral" la Fira, que s'ha convertit en un "espectacle indispensable per la ciutat", que cada any se supera en qualitat. ***Tall de veu M. Parra.***

Aquest vespre s'han lliurat els premis Drac d'Or en un acte presentat per la companyia lleidatana Campi qui Pugui, que ha tingut lloc al Cafè del Teatre i que ha estat presidit per la tinent d'alcalde Montse Parra.

El palmarès de la Fira de Titelles 2017 ha estat el següent:

- **Premi a la Dramatúrgia:** Per la capacitat de saber lligar la tradició amb contemporaneïtat, a l'espectacle 'Hand Stories', de la companyia T&T Productions.

- **Premi a la Millor Interpretació:** Per l'enorme qualitat del seu treball, a través d'una diversitat de disciplines artístiques i per la seva complicitat amb la columna de la Sala, a la companyia Zero en conducta pel seu espectacle 'La darniere danse' de Brigitte

- **Premi a l'Escenografia:** Per un treball meticulós i impecable a l'hora d'elaborar una proposta de risc, a la Companyia Peus de Porc pel seu espectacle 'I-MAG 341. Un coet per fer volar la imaginació'.

- **Premi a la Proposta més Innovadora:** A la companyia Guillem Albà & Clara Peya pel seu espectacle 'Pluja'.

- **Premi al millor espectacle infantil-Familiar:** A la companyia Créature, pel seu espectacle 'Les Irréls'.

- **Premi Julieta Agustí al millor espectacle:** A Plexus Polaire pel seu espectacle 'Cendres', per la seva excel·lència escènica per saber transportar una història de novel·la negra a través d'una dramatúrgia arriscada.

- **Premi als Espectacles de Carrer:** A Xip Xap Teatre pel seu espectacle 'Transhumància'.
  Premi de les Autonomies: A la companyia Zum Zum Teatre, pel seu espectacle 'La gallina dels ous d'or'.

- **Premi dels Festivals Internacionals:** A la companyia Plexus Polaire pel seu espectacle 'Cendres'.

- **Premi del Jurat Infantil:** A la companyia Zum Zum Teatre.

Abans del lliurament de premis s'ha aprofitat per reconèixer la trajectòria del titellaire Jordi Bertran, que porta més de 40 anys treballant aquest art.

Malgrat s'hagi fet el tancament oficial de la Fira, darrera actuació es farà dilluns a la planta de pediatria de l'Hospital Arnau de Vilanova, a càrrec dels andalusos Siesta Teatro, que aproparan els seus titelles tradicionals als infants ingressats a la planta de pediatria perquè puguin gaudir-ne de ben a prop.

Pel que fa a la vessant professional, l'Espai PRO ha continuat establint aquest punt d'intercanvi entre professionals esdevenint un espai per a la contractació dels espectacles que s'han programat a la Fira de Titelles de Lleida. La valoració és molt positiva, amb un gran èxit de l'Speed Meeting i de la figura de la Facilitadora PRO, Margarita Troguet.



PUTXINEL·LI – Revista de Titelles, Ombres i Marionetes

http://www.putxinelli.cat/2017/05/07/premis-drac-dor-de-la-fira-de-titelles-de-lleida-2017/

07/05/2017

Premis Drac d'Or de la Fira de Titelles de Lleida 2017

Publiquem l'acta amb la relació de premis que s'han donat, avui **7 de maig de 2017,** als espectacles que han merescut els guardons atorgats pels diferents jurats existents. Uns premis en els que destaquen espectacles com **Cendres, de la cia. Plexus Polaire de Noruega, La dernière danse de Brigitte, de la cia. Zero en Conducta, de Catalunya, Les Irréels, de la cia. Créature de França, Pluja, de la cia.Guillem Albà i Clara Peya, de Catalunya, I-MAG 341, Un coet per fer volar la imaginació de Xesco Quadras de la cia. Peus de Porc, i Hand Stories, del xinès Yeung Fai de la cia. T&T Productions.**

Igualment, en altres modalitats, han resultat premiats els espectacles **Transhumància, de Xip Xap Teatre, de Catalunya, La gallina dels Ous d'Or, de Zum Zum Teatre, de Catalunya.**
A continuació, adjuntem l'acte els diferents jurats dels Premis Drac d'Or de la Fira de Titelles de Lleida.

ACTA DEL 19è CERTAMEN DELS PREMIS DRAC D'OR
PREMIS DE LA FIRA DE TITELLES/PREMIOS DE LA FIRA DE TITELLES
Reunits com a jurat del 7è certamen dels Premis de la Fira de Titelles les següents persones:
• Eulàlia Ribera, Festival El més petit de tots i La Sala Teatre
• Óscar Rodrigue, SAT! Teatre
• Marta Almirall, ICUB
• Jordi Alomar, If Barcelona
• Xavier Pujolràs, Teatre Nacional de Catalunya
Han arribat al següent veredicte:



DRAC D'OR A LA MILLOR DRAMATÚRGIA
Per la capacitat de saber lligar la tradició amb contemporaneïtat.

A l'espectacle Hand Stories, de la companyia T&T Productions



DRAC D'OR A LA MILLOR INTERPRETACIÓ
Per l'enorme qualitat del seu treball, a través d'una diversitat de disciplines artístiques i per la seva complicitat amb la columna de la Sala.

A la companyia Zero en conducta pel seu espectacle La darniere danse de Brigitte.



DRAC D'OR A LA MILLOR ESCENOGRAFIA
Per un treball meticulós i impecable a l'hora d'elaborar una proposta de risc.

A Companyia Peus de porc pel seu espectacle I-MAG 341. Un coet per fer volar la imaginació.



DRAC D'OR A LA PROPOSTA MÉS INNOVADORA
Per la voluntat d'innovació en el terreny de les emocions utilitzant la senzillesa i la simplicitat.

A la companyia Guillem Albà & Clara Peya pel seu espectacle Pluja.



DRAC D'OR AL MILLOR ESPECTACLE INFANTIL-FAMILIAR
Per la capacitat d'encisar, seduir i fer còmplices a tot tipus de públic sense límit d'edat.

A la companyia Créature, pel seu espectacle Les Irréls.



DRAC D'OR JULIETA AGUSTÍ AL MILLOR ESPECTACLE
Per la seva excel·lència escènica per saber transportar una història de novel·la negra a través d'una dramatúrgia arriscada.

A Plexus Polaire pel seu espectacle CENDRES.

PREMI DELS ESPECTACLES AL CARRER
Reunits com a jurat del 3r certamen dels Premis dels espectacles al carrer, les següent persones:

• Elisabet Moreno, Festival Al carrer de Viladecans
• Pau Marquès, Festival Emergent
• Berta Núñez, Passatge Insòlit
• Jordi Príncep, Festival de Teatre i Circ d'Amposta
• Salvador González, Plataforma Arts de Carrer

Han arribat al següent veredicte:



Xip Xap Teatre pel seu espectacle Transhumància.

Abans de donar pas a l'entrega del premi, els cinc membres del jurat d'arts de carrer vol suggerir a la Fira de Teatre de Titelles la creació en el futur, d'una categoria artística que reconegui la tasca artística i creativa de les instal·lacions.

Dit això, el jurat d'arts de carrer ha valorat especialment els diferents elements que conformen una proposta molt complerta que aconsegueix reproduir en qualsevol entorn un ofici tradicional amb el recolzament d'un ventall molt ampli de recursos narratius i artístics atorgant el premi a la companyia

PREMI DE LES AUTONOMIES /
Reunits com a jurat del 9è certamen dels Premis de les Autonomies, les següents persones:
• Miquel Santamaria, Mostra de Teatre d'Alcoi
• Juan Luís Clavijo, Festival Internacional de Títeres de Sevilla
• Carmen Sánchez, Al Festival
• Pep Pla, Festival Terrassa Noves Tendències

Han arribat al següent veredicte:



Per la magnífica posada en escena d'un clàssic, accentuant els seus valors socials, el jurat de les autonomies ha decidit atorgar el DRAC D'OR DE LES AUTONOMIES a la companyia **Zum Zum Teatre, pel seu espectacle La gallina de los huevos de oro**



PREMI DELS FESTIVALS
Reunits com a jurat del 8è certamen dels Premis dels Festivals Internacionals, les següents persones :

• Helen Lannagan, London International Mime Festival
• Soeren Kloeft, Aprilfestival
• Juanjo Corrales, Thesspuppet Festival – Veria Puppet Festival
• Eveline Gfeller, Figura Theaterfestival
• Jungmi IM, Festival International de la marionnette de Chuncheon
• Beau Brown, Center for Puppetry Arts
• Harald Böhlmann, KleinesFest
• Caroline Galmot, Festival Mima
• Elly Bakker, Puppet Festival Netherlands
• Mada van Veen, Puppet Festival Netherlands

Per unanimitat han arribat al següent veredicte:

Per l'excel·lència i amb l'esperança que la companyia i el seu espectacle es beneficiïn del prestigi d'aquest premi, de tots els espectacles que hem vist, estem orgullosos d'atorgar el premi del Jurat Internacional a la companyia **Plexus Polaire pel seu espectacle CENDRES.**

PREMI DEL JURAT INFANTIL
Reunits com a jurat del 1r certamen del Premi del Jurat Infantil, els següents infants:

• Avril Grimau
• Ariadna Pomoido
• Pol Melé
• Bruna Menen
• Olau Queralt



El Jurat Infantil ha decidit, per la complicació i perquè era divertit, que el millor espectacle infantil/familiar de Sala d'aquesta 28a edició de la Fira de Titelles és:
La gallina dels ous d'or de la companyia Zum Zum Teatre.

Lleida, a vessar de marionetes

La **Fira de Titelles de Lleida** va gaudir ahir de l'escalfor del públic i també de la meteorològica. Només les **ratxes de fort vent van provocar algunes molèsties en els espectacles a l'aire lliure** que, com en edicions anteriors, van suscitar l'atenció del públic familiar, que va **omplir carrers i places de l'Eix Comercial**.



L'èxit d'espectadors també es va traslladar a les obres de pagament en sales interiors. **La fira ja va penjar el cartell d'entrades esgotades en la majoria dels espectacles.** De fet, ahir a la tarda ja només podien adquirir-se entrades per a les dos funcions que avui diumenge oferirà la companyia Teatre de l'Aurora a l'Escorxador, amb l'estrena de *La casa perduda*, per a públic familiar. La resta dels muntatges de marionetes en espais interiors de pagament va completar l'aforament al 100%.



L'última jornada de la Fira de Titelles comença avui a les 10.00 hores amb l'espectacle *Elisapi y las auroras boreales*, dels canadencs Théâtre Motus, a la sala Alfred Perenya. **Fins a última hora de la tarda, el públic podrà disfrutar d'una trentena de funcions** en diferents espais interiors i exteriors de **Lleida**. La clausura de la 28a edició del certamen tindrà lloc al Cafè del Teatre, a partir de les 22.30 hores, en un acte que conduirà la companyia lleidatana Campi Qui Pugui i en el qual **es reconeixerà la trajectòria del titellaire Jordi Bertran**, que fa més de quaranta anys que treballa l'art de les marionetes. També s'entregaran els **premis Drac d'Or**, que aquest any compten amb una **nova categoria per distingir la millor obra per al públic infantil**, que atorgarà un **jurat integrat per cinc infants**.









LA MAÑANA

http://www.lamanyana.cat/detall-noticies-curtes/article/la-28a-fira-de-titelles-de-lleida-atrau-40000-espectadors-i-ven-gairebe-el-100-de-les-entrades/

07/05/2017

La Mañana
El diari digital de Ponent

La 28a Fira de Titelles de Lleida atrau 40.000 espectadors i ven gairebé el 100% de les entrades

Els organitzadors destaquen també l'èxit del vessant professional per donar sortida als espectacles de les companyies



La Fira de Titelles de Lleida tanca una nova edició multitudinària amb uns 40.000 espectadors que han omplert places, carrers i sales d'exhibició. Les funcions de pagament han venut gairebé el 100% de les entrades i molts dels espectacles ja havien exhaurit les localitats dies abans de començar.

Els organitzadors destaquen també l'èxit del vessant professional per donar sortida als espectacles de les companyies a través dels més de 150 programadors internacionals que s'han acreditat. La d'aquest any ha estat la 28ena edició d'una cita amb el teatre de titelles que es consolida com un dels esdeveniments culturals més atractius de la capital del Segrià. El codirector de la fira, Oriol Ferre, ha destacat que un dels objectius per a la pròxima edició és recuperar un espai escènic tancat de gran capacitat com la Llotja o l'Auditori per poder programar-hi espectacles de gran format. "Aquest any no l'hem tingut i l'hem trobat a faltar", afirma.

Premiats

El jurat escollit per la Fira de Titelles ha concedit el Premi Drac d'Or Julieta Agustí al Millor Espectacle a la companyia franco-noruega Plexus Polaire per l'espectacle 'Cendres', que va ser l'espectacle inaugural, "per la seva excel·lència escènica per saber transportar una història de novel·la negra a través d'una dramatúrgia arriscada". L'obra també ha estat reconeguda amb el Premi dels Festivals Internacionals.

El premi a la Millor Dramatúrgia ha estat per a l'espectacle 'Hand Stories', de la companyia xinesa T&T Productions "per la capacitat de saber lligar la tradició amb contemporaneïtat". El de la Millor Interpretació ha estat per a la companyia Zero pel seu espectacle 'La darniere danse de

Brigitte' "per l'enorme qualitat del seu treball, a través d'una diversitat de disciplines artístiques i per la seva complicitat amb la columna de la Sala".

La companyia Peus de porc s'ha endut el premi a la Millor Escenografia pel seu espectacle 'I-MAG 341. Un coet per fer volar la imaginació' "per un treball meticulós i impecable a l'hora d'elaborar una proposta de risc". El jurat ha reconegut com a proposta més Innovadora 'Pluja', de Guillem Albà & Clara Peya, "per la voluntat d'innovació en el terreny de les emocions utilitzant la senzillesa i la simplicitat".

El millor espectacle Infantil-Familiar s'ha considerat 'Les Irréls', de la companyia francesa Créature, "per la capacitat d'encisar, seduir i fer còmplices a tot tipus de públic sense límit d'edat".

'Transhumància' de Xip Xap Teatre s'ha considerat el millor espectacle de carrer mentre que 'La gallina de los huevos de oro' de Zum Zum Teatre s'ha endut el Premi de les Autonomies i també ha estat escollit com a millor espectacle infantil-familiar de sala pel jurat infantil que s'ha estrenat aquest any.

DIARI SEGRE

https://www.segre.com/noticies/guia/2017/05/07/lleida_vessar_marionetes_18188_1111.html

07/05/2017

SEGRE.com

Lleida, a vessar de marionetes

La Fira de Titelles omple de públic carrers i places de la ciutat i penja el cartell d'entrades esgotades en la majoria d'espectacles de pagament



La Fira de Titelles de Lleida ha gaudit de la calor del públic i també del meteorològic. Només les ratxes de fort vent han provocat algunes molèsties en els espectacles a l'aire lliure que, com en anteriors edicions, han suscitat l'atenció del públic familiar, que ha omplert carrers i places de l'Eix Comercial. L'èxit d'espectadors també s'ha traslladat a les obres de pagament en sales interiors.

La Fira ha penjat el cartell d'entrades esgotades en la majoria d'espectacles. De fet, a la tarda ja només podien adquirir-se entrades per a les dos funcions que diumenge oferirà la companyia Teatre de l'Aurora a l'Escorxador amb l'estrena de *La casa perduda* , per a públic familiar. La resta de muntatges de marionetes en espais interiors de pagament ha completat l'aforament al 100%. La clausura de la 28 edició del certamen tindrà lloc diumenge al Cafè del Teatre a partir de les 22.30 hores, en un acte que conduirà la companyia lleidatana Campi Qui Pugui i en el qual es reconeixerà la trajectòria del titellaire Jordi Bertran, que porta més de 40 anys treballant l'art de les marionetes. També s'entregaran els premis Drac d'Or, que aquest any compten amb una nova categoria per distingir la millor obra per al públic infantil, que atorgarà un jurat integrat per cinc nens.

DIARI SEGRE
https://www.segre.com/noticies/guia/2017/05/07/lleida_vessar_marionetes_18188_1111.html

07/05/2017

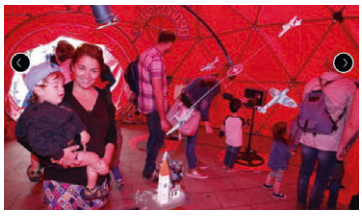
SEGRE.com

Lleida, a vessar de marionetes

La Fira de Titelles voreja el 100% d'entrades venudes i omple de públic carrers i places de la ciutat || Les actuacions familiars, protagonistes avui en l'última jornada









La Fira de Titelles de Lleida va gaudir ahir de l'escalfor del públic i també de la meteorològica. Només les ratxes de fort vent van provocar algunes molèsties en els espectacles a l'aire lliure que, com en edicions anteriors, van suscitar l'atenció del públic familiar, que va omplir carrers i places de l'Eix Comercial. L'èxit d'espectadors també es va traslladar a les obres de pagament en sales interiors. La fira ja va penjar el cartell d'entrades esgotades en la majoria dels espectacles. De fet, ahir a la tarda ja només podien adquirir-se entrades per a les dos funcions que avui diumenge oferirà la companyia Teatre de l'Aurora a l'Escorxador, amb l'estrena de *La casa perduda*, per a públic familiar. La resta dels muntatges de marionetes en espais interiors de pagament va completar l'aforament al cent per cent.

L'última jornada de la Fira de Titelles començarà avui a les 10.00 hores amb l'espectacle *Elisapi y las auroras boreales*, dels canadencs Théâtre Motus, a la sala Alfred Perenya. Fins a última hora de la tarda, el públic podrà disfrutar d'una trentena de funcions en diferents espais interiors i exteriors de Lleida. La clausura de la 28a edició del certamen tindrà lloc al Cafè del Teatre, a partir de les 22.30 hores, en un acte que conduirà la companyia lleidatana Campi Qui Pugui i en el qual es reconeixerà la trajectòria del titellaire Jordi Bertran, que fa més de quaranta anys que treballa l'art de les marionetes. També s'entregaran els premis Drac d'Or, que aquest any compten amb una nova categoria per distingir la millor obra per al públic infantil, que atorgarà un jurat integrat per cinc nens.







HOLA LLEIDA

http://www.holalleida.com/la-fira-de-titelles-de-lleida-tanca-la-28a-edicio-amb-gairebe-totes-les-entrades-exhaurides/#prettyPhoto

07/05/2017

La Fira de Titelles de Lleida tanca la 28a edició amb gairebé totes les entrades exhaurides

La Fira de Titelles de Lleida tanca aquest diumenge la seva 28a edició amb un balanç molt positiu. S'ha registrat una gran afluència de públic, tant en els espectacles gratuïts de carrer, com en els de sala, alguns dels quals ja tenien les entrades exhaurides una setmana abans de començar la Fira degut a les reserves de programadors i d'amics del Centre de Titelles.

Al llarg d'aquests tres dies, han passat per la Fira de Titelles 28 companyies, més de 300 professionals, i a falta del recompte definitiu, es preveu arribar als 40.000 espectadors. Carrers, places i teatres de Lleida s'han omplert a arrebossar per gaudir dels espectacles de la Fira.

La darrera actuació es farà demà dilluns a la planta de pediatria de l'Hospital Arnau de Vilanova, a càrrec dels andalusos Siesta Teatro, que aproparan els seus titelles tradicionals als infants ingressats a la planta de pediatria perquè puguin gaudir-ne de ben a prop.

Pel que fa a la vessant professional, l'Espai PRO ha continuat establint aquest punt d'intercanvi entre professionals esdevenint un espai per a la contractació dels espectacles que s'han programat a la Fira de Titelles de Lleida. La valoració és molt positiva, amb un gran èxit de l'Speed Meeting i de la figura de la Facilitadora PRO, Margarita Troguet.

En l'acte de cloenda que es farà avui a la nit i que serà presentat per la companyia lleidatana Campi Qui Pugui es durà a terme el lliurament dels Premis Drac d'Or.



NACIÓ DIGITAL

http://www.naciodigital.cat/lleida/noticia/23081/fira/titelles/atrau/40000/espectadors/ven/gaireb/100/entrades

07/05/2017

NacióLleida
Nacódigital

La Fira de Titelles atrau 40.000 espectadors i ven gairebé el 100% de les entrades

Els organitzadors destaquen també l'èxit del vessant professional per donar sortida als espectacles de les companyies



La Fira de Titelles de Lleida tanca una nova edició multitudinària amb uns 40.000 espectadors que han omplert places, carrers i sales d'exhibició. Les funcions de pagament han venut gairebé el 100% de les entrades i molts dels espectacles ja havien exhaurit les localitats dies abans de començar.

Els organitzadors destaquen també l'èxit del vessant professional per donar sortida als espectacles de les companyies a través dels més de 150 programadors internacionals que s'han acreditat. La d'aquest any ha estat la 28a edició d'una cita amb el teatre de titelles que es consolida com un dels esdeveniments culturals més atractius de la capital del Segrià. El codirector de la fira, Oriol Ferre, ha destacat que un dels objectius per a la pròxima edició és recuperar un espai escènic tancat de gran capacitat com la Llotja o l'Auditori per poder programar-hi espectacles de gran format. "Aquest any no l'hem tingut i l'hem trobat a faltar", afirma.

La 28a edició de la Fira de Titelles ha programat des de divendres fins aquest diumenge 91 actuacions de 28 companyies en 26 espais de la ciutat, tant tancats com de carrer. Espectacles per a totes les edats que s'han exposat davant d'uns 150 programadors internacionals i uns 300 professionals acreditats.

Pel que fa a l'origen de les companyies, 17 eren catalanes, 6 provenien de la resta de l'Estat i 5 de l'estranger (de França, la Xina, Anglaterra i Canadà).

Oriol Ferre destaca la satisfacció dels programadors que, "marxen molt contents". "En general el *feedback* que ens arriba és que han trobat una programació molt atractiva, que ha combinat propostes innovadores i tradicionals i que també ha buscat la proporció adequada entre espectacles de sala i de carrer, sempre prioritzant la qualitat a la quantitat".

I alhora, assegura que les companyies també agraeixen trobar-se amb un perfil de professionals que estan al capdavant de festivals de referència d'arreu per poder "vendre" les seves produccions. En concret, els programadors estrangers han arribat de països europeus com Alemanya, França, Portugal, Bèlgica i Suïssa, i també dels Estats Units i Corea.

Espai PRO

Així, l'Espai PRO ha continuat sent un punt d'intercanvi i un espai de contractació dels espectacles que s'han programat. La valoració dels organitzadors és molt positiva i destaquen el "gran èxit" de l'Speed Meeting i de la nova figura de la Facilitadora PRO, Margarita Troguet, que ha esdevingut un pont per promoure el contacte entre els diferents professionals que han assistit a la fira.

D'altra banda, segons el codirector de la Fira de Titelles, les companyies que han actuat al carrer "s'han quedat impactades de la quantitat de gent que es mobilitza a Lleida aquests dies, ja sigui públic de la ciutat i també de fora". En aquest sentit, l'organització constata que cada any arriben més espectadors de la resta de Catalunya i d'altres punts de l'estat.

Entrega dels Premis Drac d'Or

Durant l'acte de cloenda que es farà aquest diumenge al vespre, presentat per la companyia lleidatana Campi Qui Pugui, es farà entrega dels Premis Drac d'Or i el titellaire català Jordi Bertran serà guardonat per una trajectòria de més de 40 anys als escenaris. Bertran va actuar aquest dissabte a la fira amb l'espectacle "Circus", un homenatge que el van marcar a l'inici de la seva carrera com Charles Chaplin.

Com ja s'ha fet els darrers anys, la Fira de Titelles es reserva l'última actuació per aquest dilluns a la planta de pediatria de l'Hospital Arnau de Vilanova.

LO CAMPUS DIARI

http://locampusdiari.com/arxius/38343

07/05/2017

LO CAMPUS DIARI

Lleida es deixa seduir pel millor teatre de titelles que omple 26 espais de sala i de carrer de la ciutat

La fira combina el teatre de marionetes més clàssic amb creacions que utilitzen els llenguatges artístics més innovadors



Fidel al primer cap de setmana de maig, Lleida es deixa seduir un any més pel millor teatre de titelles que omple 26 espais de la ciutat. Aquest dissabte la 28a edició de la Fira de Titelles ha programat 44 actuacions, entre les quals les de cinc espectacles que es poden veure per primer cop a la capital del Segrià. Una altra cita destacada és l'obra 'Circus', l'última creació de Jordi Bertran, el veterà titellaire català que serà guardonat a l'acte de cloenda de la fira en reconeixement a una trajectòria de 40 anys als escenaris. La majoria de funcions de pagament han exhaurit les entrades abans de començar i les que es fan a l'aire lliure han omplert de públic places i carrers. La fira combina el teatre de marionetes més clàssic amb creacions que utilitzen els llenguatges artístics més innovadors.

(S'han afegit declaracions dels artistes Karla Kracht i Andrés Beladiez i del titellaire Jordi Bertran)La 28a edició de la Fira de Titelles ha programat fins diumenge 91 actuacions de 28 companyies en 26 espais de la ciutat, tant tancats com de carrer. Són espectacles per a totes les edats que s'exposen davant d'uns 150 programadors internacionals. La fira té en total uns 300 professionals acreditats. Pel que fa a la procedència de les companyies, 5 són estrangeres (procedents de França, la Xina, Anglaterra i Canadà), mentre que 6 són de la resta de l'Estat i 17 catalanes. Els organitzadors de la Fira de Titelles han hagut de triar entre les 302 propostes rebudes per participar-hi. D'aquestes, la tria final ha estat 28, tres més de l'any passat. Asseguren que la Fira segueix prioritzant els valors que la defineixen com a certamen professional i com a eina divulgativa i de participació ciutadana, apostant per la qualitat per damunt de la quantitat. De les estrenes absolutes de la 28a Fira de Titelles de Lleida aquest dissabte al matí s'ha representat '6º below nothing' de Karla Krach & Andres Beladiez al Centre d'Art La Panera mentre que les companyies catalanes Peus de porc i Red Button han representat 'IMAG 341. Un coet per fer volar la imaginació' i 'Automàtics' a la plaça Esteve Cuito i a la Plaça Sant Francesc, respectivament. A la tarda serà el torn de Bambalina Teatre Practicable amb 'Kiti Kraft' al Caixafòfum mentre que el Centre de Titelles de Lleida omplirà els porxos de la plaça Paeria amb 'Hathi', un espectacle de carrer de gran format que té com a protagonista un elefant i que fomenta el respecte als animals i la natura.

Tradició i innovació

Una mostra de les noves tendències artístiques que ha programat la fira és precisament una de les estrenes, '6º below nothing', un muntatge dirigit a públic juvenil (+12 anys) que reflexiona sobre les fronteres i migracions al segle XXI. I ho fa sense paraules, a través d'un laberint d'ombres, sensors, ceràmica, so i vídeo que canvia en funció del que fa l'espectador. És obra dels artistes multidisciplinaris Karla Kracht i Andrés Beladiez. Krascht, d'origen alemany, ha explicat que la instal·lació és una proposta multimèdia i interactiva que va variant a mesura que les persones que s'hi mouen al voltant l'activen a través del moviment i de la llum de les llanternes que els proporcionen a l'entrada. Per tant, "sempre s'obtenen resultats diferents i experiències úniques". Beladiez ha remarcat que tots els elements que conformen el muntatge són de creació pròpia i ha posat l'èmfasi en el missatge que volen transmetre. "Com no podia ser d'una altra manera parlem de nosaltres, d'allò que està passant en aquesta societat, d'una Europa que agonitza, d'un món que no sap on és entre un canvi tecnològic gegant i un canvi d'era radical; parlem de migracions, de què passa quan de cop i volta has de marxar de casa i deixar-ho absolutament tot; de què passa quan totes les comoditats desapareixen o què passa amb l'estat del benestar". Una altra proposta innovadora són les marionetes hologràfiques de la companyia Holoqué a 'L'oníric món de dins', una singular instal·lació a la plaça Esteve Cuito de l'Escorxador. També sorprèn el muntatge d'autòmats 'Automàtics' de Red Button, en una gran carpa vermella a la Plaça Sant Francesc. A l'altra cara de la moneda hi trobem 'Circus', de la companyia Jordi Bertran, un espectacle familiar de marionetes i pallassos on es ret homenatge a un dels grans genis del segle XX, Charles Chaplin. Aquest migdia ha omplert la cèntrica plaça de la Paeria i ha fet les delícies de grans i petits. El mateix ha passat a la plaça de la Catedral amb un espectacle de titelles de tradició popular, 'Punchinelis', de la companyia andalusa Siesta Teatro i que s'ha estrenat per primer cop a Catalunya. Jordi Bertran ha definit 'Circus' com un "espectacle poètic, simpàtic i divertit" on no només recorda Xarlot sinó també grans noms del circ com Alberto Colombaioni o Jaques Tati. "Són personatges que m'han inspirat des de petit, la primera pel·lícula que vaig veure va ser de Chaplin i el considero un dels meus mestres". Bertran ha explicat que, per celebrar els 40 anys de trajectòria, ha volgut "tornar als orígens" amb un espectacle de titella de fil tradicional amb marionetes clàssiques. Precisament, aquest veterà titellaire rebrà una distinció a la trajectòria durant l'acte de cloenda de la 28a Fira de Teatre de Titelles aquest diumenge al vespre, on es podrà veure un fragment del seu primer espectacle, 'Antologia'. "Estic molt content que després de tants anys la gent valori la feina que hem fet", ha dit, però sobretot ha volgut deixar clar que "penso continuar molts anys perquè encara em queda molt per fer". Aquest dissabte l'activitat ha començat a les deu del matí amb les 10es Jornades Tècniques i la master class que ha ofert la companyia franco-noruega Plexus Polaire, la mateixa que aquest divendres al vespre va protagonitzar la inauguració oficial de la 28a edició de la fira amb l'obra 'Cendres'. L'última funció s'ha programat a les 23:30, 'Men in coats', de la companyia anglesa homònima. Serà al Cafè del Teatre de l'Escorxador i tot seguit hi haurà festa musical amb els Ponent Roots. Fins demà diumenge s'espera que passin pels diferents espais d'exhibició uns 40.000 espectadors.

OFF Fira i nou Premi del Jurat Infantil

Com a novetats d'aquesta edició, destaca l'OFF Fira. A més del programa oficial integrat per les companyies seleccionades, la 28a Fira de Titelles ofereix per primera vegada una programació amb dos espectacles de les companyies Néstor Navarro-la Puntual i de Matito, que complementaran la programació de la fira. D'altra banda, es crea una nova modalitat als Premis Drac d'Or que lliura la fira per reconèixer els millors espectacles, el Premi del Jurat Infantil. Està integrat per cinc infants que visionaran tots els espectacles infantils i familiars de sala i seran els encarregats d'atorgar el guardó del Drac d'Or del Jurat Infantil. Novament, la fira ha programat diverses activitats paral·leles com ara la 17a edició de la Fira del Llibre de les Arts Escèniques, la 14a Fira d'Artesans de Titelles, la 4a Fira d'Artesans Familiars, el cicle Cinema i Titelles –amb la col·laboració d'Animac-, així com activitats al carrer o exposicions, entre altres propostes. Un any més, el Banc dels Aliments i l'Hospital Arnau de Vilanova de Lleida col·laboren amb les activitats paral·leles. En la seva 28a edició, la Fira de Titelles de Lleida compta amb un pressupost de 183.100 euros, amb un lleuger increment respecte a les dues darreres edicions, en què va ser de 171.100 euros. La Generalitat aporta al certamen 90.000 euros; la Paeria, 34.486 euros; la Diputació de Lleida –a través de l'IEI-, 9.000 euros; el Ministeri de Cultura, hi aporta uns 20.000 euros, mentre la resta del finançament prové de petites aportacions d'entitats i patrocinadors.

VILA WEB

https://www.vilaweb.cat/noticies/actualizaciola-28a-fira-de-titelles-de-lleida-atrau-40-000-espectadors-i-ven-gairebe-el-100-de-les-entrades/

07/05/2017

La 28a Fira de Titelles de Lleida atrau 40.000 espectadors i ven gairebé el 100% de les entrades

Els organitzadors destaquen també l'èxit del vessant professional per donar sortida als espectacles de les companyies

ACN Lleida.-La Fira de Titelles de Lleida tanca una nova edició multitudinària amb uns 40.000 espectadors que han omplert places, carrers i sales d'exhibició. Les funcions de pagament han venut gairebé el 100% de les entrades i molts dels espectacles ja havien exhaurit les localitats dies abans de començar. Els organitzadors destaquen també l'èxit del vessant professional per donar sortida als espectacles de les companyies a través dels més de 150 programadors internacionals que s'han acreditat. La d'aquest any ha estat la 28ena edició d'una cita amb el teatre de titelles que es consolida com un dels esdeveniments culturals més atractius de la capital del Segrià. El codirector de la fira, Oriol Ferre, ha destacat que un dels objectius per a la pròxima edició és recuperar un espai escènic tancat de gran capacitat com la Llotja o l'Auditori per poder programar-hi espectacles de gran format. "Aquest any no l'hem tingut i l'hem trobat a faltar", afirma.

(S'ha afegit els guardonats amb els Premis Drac d'Or)La 28a edició de la Fira de Titelles ha programat des de divendres fins aquest diumenge 91 actuacions de 28 companyies en 26 espais de la ciutat, tant tancats com de carrer. Espectacles per a totes les edats que s'han exposat davant d'uns 150 programadors internacionals i uns 300 professionals acreditats. Pel que fa a l'origen de les companyies, 17 eren catalanes, 6 provenien de la resta de l'Estat i 5 de l'estranger (de França, la Xina, Anglaterra i Canadà).

Oriol Ferre destaca la satisfacció dels programadors que, "marxen molt contents". "En general el feed-back que ens arriba és que han trobat una programació molt atractiva, que ha combinat propostes innovadors i tradicionals i que també ha buscat la proporció adequada entre espectacles de sala i de carrer, sempre prioritzant la qualitat a la quantitat". I alhora, assegura que les companyies també agraeixen trobar-se amb un perfil de professionals que estan al capdavant de festivals de referència d'arreu per poder "vendre" les seves produccions. En concret, els programadors estrangers han arribat de països europeus com Alemanya, França, Portugal, Bèlgica i Suïssa, i també d'Estats Units i Corea. Així, l'Espai PRO ha continuat sent un punt d'intercanvi i un espai de contractació dels espectacles que s'han programat. La valoració dels organitzadors és molt positiva i destaquen el "gran èxit" de l'Speed Meeting i de la nova figura de la Facilitadora PRO, Margarita Troguet, que ha esdevingut un pont per promoure el contacte entre els diferents professionals que han assistit a la fira.D'altra banda, segons el codirector de la Fira de Titelles, les companyies que han actuat al carrer "s'han quedat impactades de la quantitat de gent que es mobilitza a Lleida aquests dies, ja sigui públic de la ciutat i també de fora". En aquest sentit, l'organització constata que cada any arriben més espectadors de la resta de Catalunya i d'altres punts de l'estat.Durant l'acte de cloenda que s'ha fet aquest diumenge al vespre, presentat per la companyia lleidatana Campi Qui Pugui, s'ha fet entrega dels Premis Drac d'Or i el titellaire català Jordi Bertran ha estat guardonat per una trajectòria de més de 40 anys als escenaris. Bertran va actuar aquest dissabte a la fira amb l'espectacle 'Circus', un homenatge que el van marcar a l'inici de la seva carrera com Charles Chaplin.

Com ja s'ha fet els darrers anys, la Fira de Titelles es reserva l'última actuació per aquest dilluns a la planta de pediatria de l'Hospital Arnau de Vilanova.PremiatsEl jurat escollit per la Fira de Titelles ha concedit el Premi Drac d'Or Julieta Agustí al Millor Espectacle a la companyia franco-noruega Plexus Polaire per l'espectacle 'Cendres', que va ser l'espectacle inaugural, "per la seva excel·lència escènica per saber transportar una història de novel·la negra a través d'una dramatúrgia arriscada". L'obra també ha estat reconeguda amb el Premi dels Festivals Internacionals.El premi a la Millor Dramatúrgia ha estat per a l'espectacle 'Hand Stories', de la companyia xinesa T&T Productions "per la capacitat de saber lligar la tradició amb contemporaneïtat". El de la Millor Interpretació ha estat per a la companyia Zero pel seu espectacle 'La darniere danse de Brigitte' "per l'enorme qualitat del seu treball, a través d'una diversitat de disciplines artístiques i per la seva complicitat amb la columna de la Sala".

La companyia Peus de porc s'ha endut el premi a la Millor Escenografia pel seu espectacle 'I-MAG 341. Un coet per fer volar la imaginació' "per un treball meticulós i impecable a l'hora d'elaborar una proposta de risc". El jurat ha reconegut com a proposta més Innovadora 'Pluja', de Guillem Albà & Clara Peya, "per la voluntat d'innovació en el terreny de les emocions utilitzant la senzillesa i la simplicitat".El millor espectacle Infantil-Familiar s'ha considerat 'Les Irréls', de la companyia francesa Créature, "per la capacitat d'encisar, seduir i fer còmplices a tot tipus de públic sense límit d'edat".'Transhumància' de Xip Xap Teatre s'ha considerat el millor espectacle de carrer mentre que 'La gallina de los huevos de oro' de Zum Zum Teatre s'ha endut el Premi de les Autonomies i també ha estat escollit com a millor espectacle infantil-familiar de sala pel jurat infantil que s'ha estrenat aquest any.

ESCENA FAMILIAR

http://www.escenafamiliar.cat/noticies/gallina-dels-ous-dor-irreels-millors-espectacles-familiars-fira-titelles-lleida/

08/05/2017

'La gallina dels ous d'or' i 'Les Irréels', millors espectacles familiars de la Fira de Titelles de Lleida

Ahir a la nit es van lliurar els **premis als millors espectacles** de la 28a **Fira de Teatre de Titelles de Lleida,** que s'ha celebrat del 5 al 7 de maig. Els guardons, anomenats **Dracs d'Or**, tenen el propòsit d'impulsar i divulgar els millors treballs dels creadors i de les companyies de teatre de titelles o teatre visual participants al certamen.



Una de les novetats d'enguany ha estat la incorporació d'un **jurat infantil** format per cinc nens i nenes que han visionat tots els espectacles infantils i familiars de sala. Aquest jurat ha atorgat el **Premi Drac d'Or al Millor espectacle infantil/familiar de sala** a **'La gallina dels ous d'or'** de la companyia **Zum-Zum Teatre** "per la complicació i perquè era divertit".

El mateix espectacle de **Zum-Zum Teatre** s'ha endut també el **Premi de les Autonomies** "per la magnífica posada en escena d'un clàssic, accentuant els seus valors socials".



El **Drac d'Or al Millor espectacle infantil/familiar** ha estat per **'Les Irréels'** de la companyia france-sa **Créature** "per la capacitat d'encisar, seduir i fer còmplices a tot tipus de públic sense límit d'edat".

L'espectacle inaugural **'Cendres'** dels franco-noruegs **Plexus Polaire** s'ha fet amb **dos Dracs d'Or: el del Millor espectacle** "per la seva excel·lència escènica per saber transportar una història de novel·la negra a través d'una dramatúrgia arriscada" **i el dels Festivals internacionals** "per l'excel·lència i amb l'esperança que la companyia i el seu espectacle es beneficiïn del prestigi d'aquest premi".



El **Drac d'Or al Millor espectacle al carrer** ha anat a parar en mans de **Xip Xap Teatre** pel seu espectacle **'Transhumància'** "pels diferents elements que conformen una proposta molt complerta que aconsegueix reproduir en qualsevol entorn un ofici tradicional amb el recolzament d'un ventall molt ampli de recursos narratius i artístics".

L'espectacle **'La dernière danse de Brigitte'** de **Zero en conducta** ha guanyat el **Drac d'Or a la Millor interpretació** "per l'enorme qualitat del seu treball, a través d'una diversitat de disciplines artístiques i per la seva complicitat amb la columna de la Sala".

'Hand Stories' de la companyia xinesa **T&T Productions** ha obtingut el **Drac d'Or a la Millor dramatúrgia** "per la capacitat de saber lligar la tradició amb contemporaneïtat"; el coet per fer



volar la imaginació **'I-MAG 341'** de **Peus de porc** el de la **Millor escenografia** "per un treball meticulós i impecable a l'hora d'elaborar una proposta de risc" i, finalment, **'Pluja'** de **Guillem Albà & Clara Peya** el de la **Proposta més innovadora** "per la voluntat d'innovació en el terreny de les emocions utilitzant la senzillesa i la simplicitat".

SE7 ACCENTS

http://www.7accents.cat/noticia/10078/la-fira-de-titelles-de-lleida-tanca-la-seva-28a-edicio-amb-gairebe-totes-les-actuacions-ex

08/05/2017

La Fira de Titelles de Lleida tanca la seva 28a edició amb gairebé totes les actuacions exhaurides

El certamen ha arribat als 40.000 espectadors



La Fira de Titelles de Lleida tanca la seva 28a edició amb un balanç molt positiu. S'ha registrat una gran afluència de públic, tant en els espectacles gratuïts de carrer com en els de sala, alguns dels quals ja tenien les entrades exhaurides una setmana abans de començar la Fira a causa de les reserves de programadors i amics del Centre de Titelles.

Al llarg d'aquests tres dies han passat per la Fira de Titelles 28 companyies, més de 300 professionals i 40.000 espectadors. Carrers, places i teatres de Lleida s'han omplert de gom a gom per gaudir dels espectacles de la Fira.

La darrera actuació és aquest dilluns a la planta de Pediatria de l'Hospital Arnau de Vilanova a càrrec dels andalusos Siesta Teatro, que aproparan els seus titelles tradicionals als infants ingressats perquè puguin gaudir-ne de ben a prop.

Pel que fa a la vessant professional, l'Espai PRO ha continuat establint aquest punt d'intercanvi entre professionals, esdevenint un punt per a la contractació dels espectacles que s'han programat a la Fira de Titelles de Lleida. La valoració és molt positiva, amb un gran èxit de l'Speed Meeting i de la figura de la Facilitadora PRO, Margarita Troguet.

En l'acte de cloenda, presentat per la companyia lleidatana Campi Qui Pugui, s'han lliurat els Premis Drac d'Or.

TEATRAL.NET

http://www.teatral.net/ca/noticies/19238/acta-dels-premis-drac-dor-de-la-fira-de-titelles-de-lleida#.We2GC4Z8uV4

08/05/2017

Acta dels Premis Drac d'Or de la Fira de Titelles de Lleida

La Fira de Titelles de Lleida va tancar ahir diumenge amb la gala d'entrega dels Premis Drac D'or, atorgats segons criteri del jurat format per:

• Eulàlia Ribera, Festival El més petit de tots i La Sala Teatre
• Óscar Rodriguez, SAT! Teatre
• Marta Almirall, ICUB
• Jordi Alomar, If Barcelona
• Xavier Pujolràs, Teatre Nacional de Catalunya.

Aquests van ser els premiats:

DRAC D'OR A LA MILLOR DRAMATÚRGIA
Per la capacitat de saber lligar la tradició amb contemporaneïtat, a l'espectacle *Hand Stories*, de la companyia **T&T Productions.**

DRAC D'OR A LA MILLOR INTERPRETACIÓ
Per l'enorme qualitat del seu treball, a través d'una diversitat de disciplines artístiques i per la seva complicitat amb la columna de la Sala. a la companyia **Zero en conducta** pel seu espectacle *La darniere danse de Brigitte.*

DRAC D'OR A LA MILLOR ESCENOGRAFIA
Per un treball meticulós i impecable a l'hora d'elaborar una proposta de risc, a la **Companyia Peus de porc** pel seu espectacle *I-MAG 341. Un coet per fer volar la imaginació.*

DRAC D'OR A LA PROPOSTA MÉS INNOVADORA
Per la voluntat d'innovació en el terreny de les emocions utilitzant la senzillesa i la simplicitat, a la companyia **Guillem Albà & Clara Peya** pel seu espectacle *Pluja.*

DRAC D'OR AL MILLOR ESPECTACLE INFANTIL-FAMILIAR
Per la capacitat d'encisar, seduir i fer còmplices a tot tipus de públic sense límit d'edat, a la companyia **Créature,** pel seu espectacle *Les Irréls.*

DRAC D'OR JULIETA AGUSTÍ AL MILLOR ESPECTACLE
Per la seva excel•lència escènica per saber transportar una història de novel•la negra a través d'una dramatúrgia arriscada, a **Plexus Polaire** pel seu espectacle *CENDRES.*

PREMI DELS ESPECTACLES AL CARRER
Abans de donar pas a l'entrega del premi, els cinc membres del jurat d'arts de carrer van suggerir a la Fira de Teatre de Titelles la creació en el futur, d'una categoria artística que reconegui la tasca artística i creativa de les instal•lacions.

Dit això, el jurat d'arts de carrer va valorar especialment els diferents elements que conformen una proposta molt complerta que aconsegueix reproduir en qualsevol entorn un ofici tradicional amb el recolzament d'un ventall molt ampli de recursos narratius i artístics atorgant el premi a la companyia **Xip Xap** Teatre pel seu espectacle *Transhumància.*

El Jurat estava format per:
• Elisabet Moreno, Festival Al carrer de Viladecans
• Pau Marquès, Festival Emergent
• Berta Núñez, Passatge Insòlit
• Jordi Príncep, Festival de Teatre i Circ d'Amposta
• Salvador González, Plataforma Arts de Carrer

PREMI DE LES AUTONOMIES /
El Jurat format per:
• Miquel Santamaria, Mostra de Teatre d'Alcoi
• Juan Luís Clavijo, Festival Internacional de Títeres de Sevilla
• Carmen Sánchez, Al Festival
• Pep Pla, Festival Terrassa Noves Tendències

Han arribat al següent veredicte:
Per la magnífica posada en escena d'un clàssic, accentuant els seus valors socials, el jurat de les autonomies ha decidit atorgar el DRAC D'OR DE LES AUTONOMIES a la companyia **Zum Zum Teatre,** pel seu espectacle *La gallina de los huevos de oro.*

PREMI DELS FESTIVALS INTERNACIONALS
Reunits com a jurat del 8è certamen dels Premis dels Festivals Internacionals, les següents persones :
• Helen Lannagan, London International Mime Festival
• Soeren Kloeft, Aprilfestival
• Juanjo Corrales, Thesspuppet Festival – Veria Puppet Festival
• Eveline Gfeller, Figura Theaterfestival
• Jungmi IM, Festival International de la marionnette de Chuncheon
• Beau Brown, Center for Puppetry Arts
• Harald Böhlmann, KleinesFest
• Caroline Galmot, Festival Mima
• Elly Bakker, Puppet Festival Netherlands
• Mada van Veen, Puppet Festival Netherlands

Per unanimitat han arribat al següent veredicte:
"Per l'excel•lència i amb l'esperança que la companyia i el seu espectacle es beneficiïn del prestigi d'aquest premi, de tots els espectacles que hem vist, estem orgullosos d'atorgar el premi del Jurat Internacional a la companyia Plexus Polaire pel seu espectacle *CENDRES.* "

PREMI DEL JURAT INFANTIL
Reunits com a jurat del 1r certamen del Premi del Jurat Infantil, els següents infants:
• Avril Grimau
• Ariadna Pomoido
• Pol Melé
• Bruna Menen
• Olau Queralt

Aquest Jurat Infantil ha decidit, per la complicació i perquè era divertit, que el millor espectacle infantil/familiar de Sala d'aquesta 28a edició de la Fira de Titelles és: *La gallina dels ous d'or* de la companyia **Zum Zum Teatre.**



LLEIDA.COM
http://www.territoris.cat/articulo/societat/fira-titelles-lleida-atrau-40000-espectadors/20170508115122040905.html

08/05/2017

territoris.cat



La Fira de Titelles de Lleida atrau 40.000 espectadors

La 28a Fira de Titelles es consolida com un dels esdeveniments culturals més atractius de la capital del Segrià



La **Fira de Titelles de Lleida** va tancar ahir una **nova edició que ha mobilitzat al voltant de 40.000 espectadors**. Les entrades de les funcions de pagament es van vendre pràcticament en la seva totalitat i molts dels espectacles ja havien exhaurit les seves localitats dies abans de l'inici de la cita.

A banda de la multitudinària assistència de públic, **l'organització destaca també l'èxit del vessant professional de la Fira per donar sortida als espectacles de les companyies a través dels més de 150 programadors internacionals acreditats**.

El codirector de la fira, **Oriol Ferre, ha remarcat que un dels objectius per a la pròxima edició és recuperar un espai escènic tancat de gran capacitat, com ara el Teatre de la Llotja o l'Auditori Municipal Enric Granados**, per tal de poder-hi programar espectacles de gran format.

Ferre destaca la satisfacció dels programadors que "***marxen molt contents***". També la sorpresa de les companyies que han actuat al carrer que "***s'han quedat impactades de la quantitat de gent que es mobilitza a Lleida aquests dies***". En aquest sentit, l'**organització constata que cada any arriben més espectadors de la resta de Catalunya i d'altres punts de l'Estat espanyol.**



Durant l'acte de cloenda que va tenir loc ahir al vespre, presentat per la companyia lleidatana **Campi Qui Pugui**, **es va fer entrega dels Premis Drac d'Or i el titellaire català Jordi Bertran va estar guardonat per una trajectòria de més de 40 anys als escenaris**.

1AU – RÀDIO

http://www.ua1.cat/noticies/la-fira-de-titelles-de-lleida-tanca-la-28ena-edici%C3%B3-amb-40000-espectadors

08/05/2017

La Fira de Titelles de Lleida tanca la 28ena edició amb 40.000 espectadors

Les funcions de pagament han venut gairebé el 100% de les entrades i molts dels espectacles ja havien exhaurit les localitats dies abans de començar el certamen.



Unes 40.000 persones han passat al llarg d'aquest cap de setmana per alguns dels espectacles de la 28a Fira de Titelles de Lleida. Les funcions de pagament han venut gairebé el 100% de les entrades i molts dels espectacles ja havien exhaurit les localitats dies abans de començar el certamen.

Els organitzadors destaquen també l'èxit del vessant professional de la Fira, que té com a objectiu donar sortida als espectacles de les companyies a través dels més de 150 programadors internacionals que s'han acreditat. El codirector de la fira, Oriol Ferre, ha destacat que un dels objectius per a la pròxima edició és recuperar un espai escènic tancat de gran capacitat.

D'altra banda, segons Ferre, constaten que cada any arriben més espectadors de la resta de Catalunya i d'altres punts de l'estat.

Com ja s'ha fet els darrers anys, la Fira de Titelles es reserva l'última actuació per aquest dilluns a la planta de pediatria de l'Hospital Arnau de Vilanova

LLEIDA.COM

http://www.lleida.com/noticia_canal/la-fira-de-titelles-arriba-tambe-lhospital-arnau

08/05/2017

Lleida es rendeix als titelles



Èxit absolut de la **Fira de Titelles de Lleida**. A falta de l'últim espectacle avui a l'Arnau, les companyies van poder tancar el cap de setmana amb el cartell d'**entrades esgotades** en la majoria dels espectacles. La 28a edició de la fira arriba al seu tancament amb un **balanç molt positiu**, amb una **gran afluència de públic tant en els espectacles gratuïts de carrer com en els de sala**, alguns dels quals ja tenien les entrades venudes una setmana abans de començar.

No era estrany veure aquest diumenge famílies que demanaven a les finestretes si algun espectador havia fallat i poder així gaudir de les actuacions. Un rotund èxit que ha estat garantit pels **40.000 espectadors congregats**.

Al llarg d'aquests tres dies, han passat per la Fira de Titelles **28 companyies**, més de 300 professionals acreditats i carrers, places i teatres de la ciutat plens de gom a gom. L'agenda d'aquest diumenge va començar amb l'espectacle *Elisapi y las auroras boreales*, dels canadencs Théâtre Motus, a la sala Alfred Perenya. Una trentena d'actuacions es van desenvolupar fins a última hora de la tarda. El Cafè del Teatre va acollir aquest diumenge a la nit la clausura de la Fira de Titelles, amb un acte conduït per la companyia lleidatana Campi qui Pugui i en el qual es va reconèixer la trajectòria del titellaire Jordi Bertran, que fa més de 40 anys que treballa en l'art dels titelles. També es van lliurar els premis Drac d'Or. El guardó a la millor dramatúrgia va ser per a l'espectacle *Hand Stories*, de la companyia T&T Productions, mentre que la millor interpretació se la va endur la companyia Zero amb *La dernière danse de Brigitte*.

El Drac d'Or a la millor escenografia va ser per a l'espectacle *I-MAG 341* de la companyia Peus de Porc mentre Guillem Albà & Clara Peya van ser guardonats per la proposta més innovadora per *Pluja*. El grup Créature va endur-se el premi al millor espectacle infantil amb *Les Irréls*, i el Drac d'Or Julieta Agustí al millor espectacle va recaure en el muntatge *Cendres* de Plexus Polaire, que també es va emportar el de la categoria de festivals internacionals. Per la seua part, Xip Xap Teatre va ser guardonat al millor espectacle al carrer amb *Transhumància*. El jurat va suggerir la creació d'una categoria que reconegui la tasca artística i creativa de les instal·lacions. La nit va continuar amb els premis a Zum Zum Teatre amb el Drac d'Or de les autonomies, companyia que, amb *La gallina dels ous d'or*, també va rebre el guardó del primer jurat infantil. La fira acabarà avui a la **planta pediàtrica de l'Arnau** a les onze a càrrec dels andalusos Siesta Teatro.







TV3

http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/balanc-i-premis-fira-titelles-lleida/video/5666065/

08/05/2017

Balanç i Premis Fira Titelles Lleida



CADENA SER

http://cadenaser.com/emisora/2017/05/05/radio_lleida/1494006243_944795.html

08/05/2017

Més de 40.000 espectadors passen per la Fira de Titelles

Per l'any vinent, un dels objectius dels organitzadors del certamen serà recuperar un espai escènic tancat de gran capacitat, com la Llotja o l'Auditori per programar-hi espectacles de gran format

Més de 40.000 espectadors han passat per la 28ena. Fira de Titelles de Lleida, que aquest diumenge abaixava el teló després de rebre la visita de 300 professionals del món de l'espectacle -entre ells més de 150 programadors- interessats en els projectes que s'han vist a la Fira de cara a preparar i contractar-los per a les seves festes o trobades.

El codirector de la Fira de Titelles, Oriol Ferre, assegura que aquesta professionals s'han sorprès del moviment de persones que genera aquest certamen, que cada cop atrau a més gent de fora de Catalunya i fins i tot d'altres punts de l'Estat.
Per l'any vinent, un dels objectius de la Fira de Titelles serà recupearr un espai escènic tancat de gran capacitat com la Llotja o l'Auditori per programar-hi espectacles de gran format.



Premis Drac d'Or
La Fira va cloure amb el lliurament dels Premis Drac d'Or. El guardó a la millor dramatúrgia va ser per a l'espectacle "Hand Stories" de T&T Productions; la millor interpretació, per la companyia Zero amb "La dernière danse de Brigitte". El Drac d'Or a la millor escenografia va ser per I-MNAG 341 de Peus de Porc i Guillem Alba & Clara Peya van ser guardonats per "Pluja". El grup Créature va endur-se el premi al millor espectacle infantil amb "Les Irréls" i el Drac d'Or Julieta Agustí va ser per "Cendres,", de Plexus Polaire, l'espectacle triat enguany per a inaugurar la Fira divendres passat.
En aquesta edició han estat 28 companyies amb 91 espectacles, 6 estrenes absolutes i un 6,5 per cent més de pressupost.



Són tres companyies més, són més diners fins arribar als 183 mil euros, però la Fira de Titelles no vol créixer gaire més en quantitat sinó en qualitat. Que sigui la referència tant pel públic com per a les empreses que viuen de les titelles.

Oriol Ferré, codirector de la Fira, assegura que ***"el que realment ha de fer funcionar la Fira és que aquests programadors tan nacionals com internacionals que assisteixen, se'n vagin amb contractes. Que les companyies hagin venut les produccions que hagin pujat a l'escenari a ensenyar*** **Hathi per tornar a fer gira internacional**
De la mateixa manera que companyies de fora de Lleida busquen la manera de trobar mercat i fer gira a la Fira de Titelles, el Centre de Titelles de Lleida, organitzador de la Fira, ha presentat aquest any un espectacle de carrer, Hathi, en què vol girar per l'estranger.
"La història d'Hathi va d'un gran elefant, a escala real, un espectacle de carrer itinerant, sense text i que plantegem perquè poguem obrir aquestes fronteres i fer gira en països de tot el món com havíem fet amb altres muntatges del Centre de Titelles però que ara fa molt temps que no fem", assegura Ferre.

LLEIDA DIARI

https://catalunyadiari.cat/lleidadiari/cultura/exit-de-la-28a-fira-de-titelles-de-lleida-amb-40000-espectadors

08/05/2017

Èxit de la 28a Fira de Titelles de Lleida amb 40.000 espectadors

Un dels objectius per a la pròxima edició és recuperar un espai escènic tancat de gran capacitat com la Llotja



La Fira de Titelles de Lleida tanca una nova edició multitudinària amb uns 40.000 espectadors que van omplir durant el passat cap de setmana places, carrers i sales d'exhibició. Les funcions de pagament van vendre gairebé el 100% de les entrades i molts dels espectacles ja havien exhaurit les localitats dies abans de començar. Els organitzadors van destacar també l'èxit del vessant professional per donar sortida als espectacles de les companyies a través dels més de 150 programadors internacionals que es van acreditar.

La d'aquest any ha estat la 28a edició d'una cita amb el teatre de titelles que es consolida com un dels esdeveniments culturals més atractius de la capital del Segrià. El codirector de la fira, Oriol Ferre, va destacar que un dels objectius per a la pròxima edició és recuperar un espai escènic tancat de gran capacitat com la Llotja o l'Auditori per poder programar-hi espectacles de gran format. «Aquest any no l'hem tingut i l'hem trobat a faltar», afirmà.

Oriol Ferre va destacar la satisfacció dels programadors que, «marxen molt contents». «En general el feed-back que ens arriba és que han trobat una programació molt atractiva, que ha combinat propostes innovadores i tradicionals i que també ha buscat la proporció adequada entre espectacles de sala i de carrer, sempre prioritzant la qualitat a la quantitat».

D'altra banda, segons el codirector de la Fira de Titelles, les companyies que van actuar al carrer «s'han quedat impactades de la quantitat de gent que es mobilitza a Lleida aquests dies, ja sigui públic de la ciutat i també de fora». En aquest sentit, l'organització constata que cada any arriben més espectadors de la resta de Catalunya i d'altres punts de l'estat. Durant l'acte de cloenda que es va fer diumenge al vespre, presentat per la companyia lleidatana Campi Qui Pugui, es va fer entrega dels Premis Drac d'Or i el titellaire català Jordi Bertran va estar guardonat per una trajectòria de més de 40 anys als escenaris. Bertran va actuar aquest dissabte a la fira amb l'espectacle 'Circus', un homenatge que el van marcar a l'inici de la seva carrera com Charles Chaplin.

TOT LLEIDA

http://www.totlleida.cat/fira-titelles-abaixa-telo-lliurament-dels-premis-drac-do/

08/05/2017

La Fira de Titelles abaixa el teló amb el lliurament dels premis Drac d'O

L'alcalde Ros destaca al fer balanç el paper que juga Lleida dins la indústria culturals de les Arts Escèniques

La tinent d'alcalde Montse Parra diu que la Fira és una "explosió primaveral" que s'ha convertit en un espectacle indispensable per la ciutat



La Fira de Titelles de Lleida ha tancat la seva 28a edició amb un balanç molt positiu. S'ha registrat una gran afluència de públic, tant en els espectacles gratuïts de carrer, com en els de sala, alguns dels quals ja tenien les entrades exhaurides una setmana abans de començar la Fira a causa de les reserves de programadors i d'amics del Centre de Titelles.

Al llarg d'aquests tres dies, han passat per la Fira de Titelles 28 companyies, més de 300 professionals, i uns 40.000 espectadors. Carrers, places i teatres de Lleida s'han omplert a arrebossar per gaudir dels espectacles de la Fira.

L'alcalde Àngel Ros ha valorat molt positivament la Fira, perquè és un exemple del paper que juga Lleida en la producció cultural del país "40.000 espectadors i 150 programadors són xifres prou significatives de la importància de la nostra ciutat en la producció d'aquest sector de les arts escèniques". ***Tall de veu A. Ros***

Per la seva part, la tinent d'alcalde i regidora de Cultura, Montse Parra, ha qualificat d'"explosió primaveral" la Fira, que s'ha convertit en un "espectacle indispensable per la ciutat", que cada any se supera en qualitat. ***Tall de veu M. Parra.***

Aquest vespre s'han lliurat els premis Drac d'Or en un acte presentat per la companyia lleidatana Campi qui Pugui, que ha tingut lloc al Cafè del Teatre i que ha estat presidit per la tinent d'alcalde Montse Parra.

El palmarès de la Fira de Titelles 2017 ha estat el següent:
Premi a la Dramatúrgia: Per la capacitat de saber lligar la tradició amb contemporaneïtat, a l'espectacle 'Hand Stories', de la companyia T&T Productions.

Premi a la Millor Interpretació: Per l'enorme qualitat del seu treball, a través d'una diversitat de disciplines artístiques i per la seva complicitat amb la columna de la Sala, a la companyia Zero en conducta pel seu espectacle 'La darniere danse' de Brigitte
Premi a l'Escenografia: Per un treball meticulós i impecable a l'hora d'elaborar una proposta de risc, a la Companyia Peus de Porc pel seu espectacle 'I-MAG 341. Un coet per fer volar la imaginació'.

Premi a la Proposta més Innovadora: A la companyia Guillem Albà & Clara Peya pel seu espectacle 'Pluja'.

Premi al millor espectacle infantil-Familiar: A la companyia Créature, pel seu espectacle 'Les Irréls'.

Premi Julieta Agustí al millor espectacle: A Plexus Polaire pel seu espectacle 'Cendres', per la seva excel·lència escènica per saber transportar una història de novel·la negra a través d'una dramatúrgia arriscada.

Premi als Espectacles de Carrer: A Xip Xap Teatre pel seu espectacle 'Transhumància'.
Premi de les Autonomies: A la companyia Zum Zum Teatre, pel seu espectacle 'La gallina dels ous d'or'.

Premi dels Festivals Internacionals: A la companyia Plexus Polaire pel seu espectacle 'Cendres'.
Premi del Jurat Infantil: A la companyia Zum Zum Teatre.

Abans del lliurament de premis s'ha aprofitat per reconèixer la trajectòria del titellaire Jordi Bertran, que porta més de 40 anys treballant aquest art.

Malgrat s'hagi fet el tancament oficial de la Fira, darrera actuació es farà dilluns a la planta de pediatria de l'Hospital Arnau de Vilanova, a càrrec dels andalusos Siesta Teatro, que aproparan els seus titelles tradicionals als infants ingressats a la planta de pediatria perquè puguin gaudir-ne de ben a prop.

Pel que fa a la vessant professional, l'Espai PRO ha continuat establint aquest punt d'intercanvi entre professionals esdevenint un espai per a la contractació dels espectacles que s'han programat a la Fira de Titelles de Lleida. La valoració és molt positiva, amb un gran èxit de l'Speed Meeting i de la figura de la Facilitadora PRO, Margarita Troguet.

DIARI SEGRE

https://www.segre.com/noticies/guia/2017/05/08/lleida_rendeix_als_titelles_18263_1111.html

08/05/2017

SEGRE.com

Lleida es rendeix als titelles

La 28a edició atreu 40.000 espectadors i ven gairebé el 100% de les entrades || El tercer dia acaba amb una nit de guardons al Cafè del Teatre i avui, l'últim espectacle a l'Arnau






Èxit absolut de la Fira de Titelles de Lleida. A falta de l'últim espectacle avui a l'Arnau, les companyies van poder tancar el cap de setmana amb el cartell d'entrades esgotades en la majoria dels espectacles. La 28a edició de la fira arriba al seu tancament amb un balanç molt positiu, amb una gran afluència de públic tant en els espectacles gratuïts de carrer com en els de sala, alguns dels quals ja tenien les entrades venudes una setmana abans de començar. No era estrany veure aquest diumenge famílies que demanaven a les finestretes si algun espectador havia fallat i poder així gaudir de les actuacions. Un rotund èxit que ha estat garantit pels 40.000 espectadors congregats.

Al llarg d'aquests tres dies, han passat per la Fira de Titelles 28 companyies, més de 300 professionals acreditats i carrers, places i teatres de la ciutat plens de gom a gom. L'agenda d'aquest diumenge va començar amb l'espectacle *Elisapi y las auroras boreales*, dels canadencs Théâtre Motus, a la sala Alfred Perenya. Una trentena d'actuacions es van desenvolupar fins a última hora de la tarda.

El Cafè del Teatre va acollir aquest diumenge a la nit **la clausura de la Fira de Titelles, amb un acte conduït per la companyia lleidatana Campi qui Pugui i en el qual es va reconèixer la trajectòria del titellaire Jordi Bertran, que fa més de 40 anys que treballa en l'art dels titelles.** També es van lliurar els premis Drac d'Or. El guardó a la millor dramatúrgia va ser per a l'espectacle *Hand Stories*, de la companyia T&T Productions, mentre que la millor interpretació se la va endur la companyia Zero amb *La dernière danse de Brigitte*.

El Drac d'Or a la millor escenografia va ser per a l'espectacle *I-MAG 341* de la companyia Peus de Porc mentre Guillem Albà & Clara Peya van ser guardonats per la proposta més innovadora per *Pluja*. El grup Créature va endur-se el premi al millor espectacle infantil amb *Les Irréls*, i el Drac d'Or Julieta Agustí al millor espectacle va recaure en el muntatge *Cendres* de Plexus Polaire, que també es va emportar el de la categoria de festivals internacionals. Per la seua part, Xip Xap Teatre va ser guardonat al millor espectacle al carrer amb *Transhumància*.

El jurat va suggerir la creació d'una categoria que reconegui la tasca artística i creativa de les instal·lacions. La nit va continuar amb els premis a Zum Zum Teatre amb el Drac d'Or de les autonomies, companyia que, amb *La gallina dels ous d'or*, també va rebre el guardó del primer jurat infantil. La fira acabarà avui a la planta pediàtrica de l'Arnau a les onze a càrrec dels andalusos Siesta Teatro.

ESCENA FAMILIAR

http://www.escenafamiliar.cat/reportatges/reportatge-drac-dor-fira-titelles-lleida-han-estrenat-jurat-infantil/

09/05/2017



REPORTATGE

Els Drac d'Or de la Fira de Titelles de Lleida han estrenat jurat infantil

Aquest 2017 els **premis Drac d'Or de la Fira de Teatre de Titelles de Lleida** (**consulta aquí els espectacles guanyadors**) han comptat amb una nova categoria presidida per un jurat molt i molt especial: el jurat infantil. Cinc nens i nenes d'entre 9 i 11 anys han visionat tots els espectacles infantils i familiars de sala per tal d'atorgar el guardó Drac d'Or del jurat infantil. Després d'una bona deliberació tot berenant han premiat l'espectacle **'La gallina dels ous d'or'** de la companyia **Zum-Zum Teatre** "per la complicació i perquè era divertit".

El codirector de la fira Oriol Ferre ha explicat que la seva primera reacció en plantejar-se la creació d'aquesta nova categoria va ser preguntar-se: **'Com pot ser que no ho haguéssim fet abans!?'**. **"En començar a organitzar el jurat d'aquest any pel lliurament dels diferents premis vam dir de manera innocent que seria maco que hi hagués un jurat infantil valorant els espectacles infantils i familiars. I va ser dir-ho i fer-ho. Si són realment a qui van dirigits els espectacles és de justícia que ells facin d'altaveu, que puguin dir-hi la seva"**.



El jurat, format per **Avril Grimau, Ariadna Pomoido, Bruna Menen, Pol Melé i Olau Queralt**, ha vist un total de 9 espectacles de sala (6 dissabte i 3 diumenge) en dos dies molt intensos. **"Estan supermotivats, els fa molta il·lusió. S'ho han pres amb responsabilitat i compten els dies que manquen per començar"**, comentava Ferre abans de la fira, que indicava també que aquesta nova categoria s'afegeix (no substitueix) a la de Millor espectacle infantil atorgat pel jurat professional. **"Potser coincidiran, potser no…"**, observava, com ha acabat succeint, ja que el jurat professional ha premiat 'Les Irréels' de la companyia Créature.



El jurat infantil ha gaudit de butaques reservades a tots els espais i ha anat acompanyat d'una monitora, l'Anna Vila, per no perdre's en cap moment i arribar a temps al conjunt de funcions. Ella, però, només els ha acompanyat, no ha incidit en l'anàlisi dels espectacles. Així ho remarcava Ferre: **"Els hem dit que diumenge han d'arribar a un acord. No pot ser que surtin 5 guanyadors. Hauran de defensar amb arguments per què voten un espectacle o un altre. Hi ha moltes coses de les quals no n'ets conscient fins que t'hi trobes, com ara que potser fa molta calor a l'espai… Han de valorar la proposta artística que estan veient. Ells estan engrescats i nosaltres encuriosits per la seva vivència d'aquests dies de fira a tope"**.



Per fer-los més fàcil la deliberació, l'organització els ha lliurat una fitxa que els permetia parar atenció a aspectes concrets dels muntatges com per exemple la història, l'escenografia, com eren els titelles, etc. i acabaven amb un petit resum per recordar millor el que havien vist. Tot i això, ells tenien molt clar com s'ho farien per valorar objectivament els diferents espectacles, tal com deia Avril Grimau abans de començar: **"Miraré com s'expressen, si ho fan amb ganes o no i també si els nens s'ho passen bé veient-ho"**.
En una entrevista conjunta diumenge al migdia, tots cinc van coincidir en què **"alguna història costava d'entendre"** i la mateixa Anna Vila va afirmar que **"han estat molt crítics a l'hora de puntuar"**.



Igualment, el jurat infantil ha assegurat que l'experiència ha estat **"molt divertida"**, que els ha agradat **"caminar d'un lloc a un altre per veure molts espectacles"** i que, tot i veure'n tants de seguits, **"ha estat molt xulo i hem disfrutat"**. A més, valoren molt positivament haver pogut parlar amb alguns dels artistes i també que la fira els hagi cuidat tan bé: **"Ens han donat patates xip per esmorzar!"**. Diuen que, si poguessin, repetirien l'any que ve i que han estat **"molt contents de ser jurat perquè és una oportunitat única que ens ha fet molta il·lusió"**. Com que els premis es van lliurar la nit de diumenge a partir de les 22:30h –massa tard perquè els infants poguessin assistir-hi– el jurat infantil va gravar aquest vídeo que els presentadors van emetre en directe durant la gala: **I el guanyador del jurat infantil és…?**

DIARI SEGRE

https://www.segre.com/noticies/cultura/2017/05/09/la_fira_titelles_arriba_tambe_l_hospital_arnau_18341_1112.html

15/09/2017

SEGRE.com

La Fira de Titelles arriba també a l'hospital Arnau



La Fira de Titelles arriba també a l'hospital Arnau

La Fira de Titelles arriba també a l'hospital Arnau - LLEIDA TV

Com és habitual en els últims anys, la Fira de Titelles de Lleida no s'oblida dels nens ingressats a l'hospital Arnau de Vilanova i que, per tant, no van poder disfrutar de les actuacions en sales, carrers i places. Per això, la companyia granadina Siesta Teatro va oferir aquest dilluns una representació de marionetes a la planta de Pediatria de l'hospital, davant de nens de diverses edats que van gaudir dels tradicionals titelles de guant.

Siesta Teatro va adaptar per a aquest públic l'espectacle *Punchinelis*, que va oferir el passat cap de setmana a la plaça de la Catedral i la plaça Paeria. L'actuació a l'hospital és una de les activitats paral·leles solidàries que organitza la Fira de Titelles de Lleida.

També s'ha de recordar que el certamen col·labora amb el Banc d'Aliments (amb entrades gratuïtes a canvi d'una bossa d'aliments) i el Banc de Sang (descompte del 15% en una entrada a canvi d'una donació de sang), a banda d'actuacions en escoles amb alumnes en risc d'exclusió social.

PUTXINEL·LI – Revista de Titelles, Ombres i Marionetes

http://www.putxinelli.cat/2017/05/09/exit-de-public-i-dassistents-a-les-jornades-professionals-de-la-fira-de-titelles-de-lleida-espectacles-al-cafe-teatre-de-lescorxador-la-derniere-danse-de-brigitte-i-men-in-coats/

09/05/2017

Èxit de públic i d'assistents a les Jornades professionals de la Fira de Titelles de Lleida. Espectacles al Cafè Teatre de l'Escorxador: 'La Dernière Danse de Brigitte' i 'Men in Coats'



Un any més, **La Fira de Teatre de Titelles de Lleida** ha assolit els seus objectius d'omplir els teatres i les places on es feien els espectacles de carrer i, a la vegada, de reunir a uns tres-cents professionals, entre programadors , agents i artistes, en el dens programa que hi havia per a ells en paral·lel a les actuacions.
Una realitat, aquesta, que s'ha convertit en un dels signes d'identitat de la Fira, i que ha propiciat un element també molt important: l'ambient de convivència que hi ha hagut durant el llarg cap de setmana entre els tots els convidats. Un ambient que ha tingut els seus pics festius en les sessions nocturnes al cafè del Teatre de l'Escorxador.



La cloenda de la Fira de Titelles va tenir lloc el diumenge 7 de maig a les 22.30 hores, al Cafè Teatre Escorxador,en què es celebrà la Nit de Premis. La cloenda fou magníficament conduïda per la companyia lleidatana Campi Qui Pugui, ben coneguda pel públic de la Fira i que actualment no para de girar per tot el món amb els seus espectacles.



Així mateix s'aprofità la nit per reconèixer la trajectòria i homenatjar al titellaire Jordi Bertran, que porta més de 40 anys treballant aquest art (veure aquí). En aquest acte es va fer entrega dels Premis Drac d'Or, uns guardons que tenen el propòsit d'impulsar i divulgar els millors treballs dels creadors i de les companyies participants en la Fira (veure aquí).

Els dos espectacles de les nits de cafè teatre: 'La dernière danse de Brigitte', de Zero en Conducta, i Men in Coats.

Zero en Conducta.

Val la pena destacar la mestria dels artistes que van actuar les nits de cafè teatre. En primer lloc, la catalana Zero en Conducta, formats per la mexicana **Julieta Gascón i pel valencià José Antonio Puchades (Putxa)** amb l'espectacle 'La dernière danse de Brigitte', en el que els dos ballarins titellaires realitzen una virtuosa feina de dansa i manipulació a l'entorn del personatge de Brigitte, una anciana a punt de morir.







Vaig veure aquest espectacle en la seva estrena a l'Ateneu 9 Barris de Barcelona, i he pogut constatar com l'obra s'ha arrodonit amb les múltiples representacions que porta fetes assolint uns nivells molt alts de sincronia entre ells i especialment amb el titella de l'anciana. Sempre és difícil manipular un titella gran a dos, però si a més aquests dos ballen i assumeixen uns determinats personatges, llavors les dificultats de teixir les seqüències de l'obra són ingents. Per als dos ballarins de Zero en Conducta, però, sembla que les dificultats no existeixen, tal és la desinhibició vital i i la llibertat amb la que es mouen a escena, tant quan fan de titellaires, com quan ballen a dos o en solitari.
És molt bonic veure com els dos manipuladors van definint la seva relació amb l'anciana que viu els seus últims moments de vida. D'entrada es presenten com uns éssers mecànics encarregats de donar vida a Brigitte. Podrien ser perfectament els artefactes robòtics d'un hospital que manté les constants vitals d'una senyora en fase terminal. I és la subjectivitat de la dona, la seva necessitat de recordar, allò que projecta en les figures hieràtiques dels manipuladors la vida que encara té. I potser sigui aquest un dels grans encerts de l'obra, que toca indirectament les fibres emotives del públic, veure com la vitalitat i la fantasia de Brigitte s'estén en els dos manipuladors, que encarnen figures de la seva vida, moments d'eufòria, antics amants, situacions viscudes importants, els seus èxits com a ballarina, etc.

Així l'acompanyen en el trànsit vers el final de la vida, un trànsit que els dos ballarins aconsegueixen presentar des de la poesia i l'afecte, és dir, des d'un preciós i entranyable respecte a la seva persona.

Julieta i Putxa van arrencar els més entusiastes aplaudiments del públic de la Fira, un públic el nocturn compost de gent de Lleida, però sobretot de professionals, programadors i membres dels diferents jurats, un repte sempre difícil per els artistes que s'hi han d'enfrontar. El rigor que posen en la seva feina i els magnífics resultats que en neixen, garanteixen a Zero en Conducta unes notes molt altes en aquest mercat tan complex que són els escenaris del món.



Men in Coats.

Va ser una verdadera sorpresa l'actuació d'aquesta parella de còmics anglesos, Mick Dow i Mark Felgate, que va despertar l'entusiasme del públic amb el seu hilarant espectacle 'Men in Coats', un esclat virtuosístic d'il·lusionisme visual i de clown estrafolari, en una successió vertiginosa i diabòlica de gags que anaven de l'absurd al 'cada vegada més difícil'. No per res, 'Men in Coats' ha guanyat el premi *Hackney Empire's New Act of the Year*

EL PUNT AVUI+

http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1137238-la-fira-de-titelles-reclama-un-espai-per-a-grans-formats.html

09/05/2017

La Fira de Titelles reclama un espai per a grans formats

- **L'edició d'aquest any, celebrada aquest cap de setmana, supera en públic la de l'any passat i arriba a 40.000 espectadors**
- **Els organitzadors, però, voldrien tornar a La Llotja o l'Auditori**



La Fira de Titelles de Lleida va tancar diumenge la 28a edició amb uns 40.000 espectadors de balanç final, entre places, carrers i sales d'exhibició. Això suposa un augment de 5.000 persones respecte del balanç que se'n va fer l'any passat. Les funcions de pagament van vendre gairebé el 100% de les entrades i molts dels espectacles ja havien exhaurit les localitats dies abans de començar.

Aquest èxit de xifres, però, no fa que els organitzadors n'estiguin plenament satisfets. El codirector de la fira Oriol Ferre va destacar diumenge, en declaracions recollides per l'ACN, que un dels objectius per a la pròxima edició serà recuperar un espai escènic tancat de gran capacitat, com la Llotja o l'Auditori, per poder programar-hi espectacles de gran format. “Aquest any no l'hem tingut i l'hem trobat a faltar”, hi va afegir.

Aparador de companyies

A més del vessant d'espectacles per al públic, la Fira de Titelles de Lleida també és una trobada entre professionals per tal de donar a conèixer i contractar espectacles per a programadors. En aquesta edició s'hi han acreditat 150 programadors internacionals, i un total de 300 professionals del sector s'hi han acreditat. Del que hagin vist, en sortiran futures oportunitats per a les companyies que han mostrat la seva feina. Oriol Ferre destaca la satisfacció dels programadors, que “marxen molt contents”, assegura. “En general el *feed-back* que ens arriba és que han trobat una programació molt atractiva, que ha combinat propostes innovadores i tradicionals i que també ha buscat la proporció adequada entre espectacles de sala i de carrer, sempre prioritzant la qualitat a la quantitat.”

LA FRASE

Les companyies han quedat impactades de la quantitat de gent que es mobilitza a Lleida

Oriol Ferre
codirector de la fira de titelles de lleida

LA XIFRA

150 programadors internacionals s'han acreditat en aquesta edició, per tal de trobar espectacles per contractar

Titelles de premi

Durant la cloenda es van entregar dels premis Drac d'Or, i el titellaire català Jordi Bertran va ser guardonat per la seva trajectòria de més de 40 anys als escenaris. Bertran va actuar dissabte a Lleida amb l'espectacle Circus. El jurat de la fira també ha premiat, amb el premi Drac d'Or Julieta Agustí al millor espectacle, la companyia franconoruega Plexus Polaire per Cendres. que va ser l'espectacle inaugural. El premi a la millor dramatúrgia ha estat per a l'espectacle Hand Stories, de la companyia xinesa T&T Productions, i el de la millor interpretació, per a la companyia Zero per l'espectacle La darnière danse de Brigitte. La companyia Peus de Porc s'ha endut el premi a la millor escenografia per l'espectacle I-MAG 341. Un coet per fer volar la imaginació. El jurat ha reconegut Pluja, de Guillem Albà & Clara Peya (a la proposta més innovadora); Les Irréels, de la companyia francesa Créature (millor infantil), i Transhumància de Xip Xap Teatre (millor espectacle de carrer) i La gallina de los huevos de oro de Zum-zum Teatre (premi de les autonomies i premi infantil de sala).

EIX COMERCIAL - LLEIDA

http://www.eixcomerciallleida.com/ca/noticies/n/28a-fira-de-titelles

09/05/2017



Èxit de la 28a Fira de Titelles de Lleida

Es va celebrar els dies 5, 6 i 7 de maig de 2017

La primera setmana de maig, Lleida va acollir la Fira de Titelles, organitzada pel Centre de Titelles de Lleida i l'Ajuntament. Un cop més el fantàstic món de les titelles va inundar els carrers, places i teatres de la ciutat.L'objectiu de la fira és esdevenir una plataforma de mercat per als professionals dels titelles i al mateix temps de difusió artística, sense minimitzar al importància del valor festiu que comporta la presència del públic als espectacles.

La Fira congrega una mitjana de vint companyies i més de 300 professionals acreditats, els quals participen en les jornades tècniques, actuacions programades i activitats paral·leles a la Fira. Lleida es converteix durant un cap de setmana en punt de trobada de companyies, programadors i productors. A més de les pròpies actuacions, també es programen una sèrie d'activitats paral·leles que complementen l'oferta i han ajudat a que la Fira hagi esdevingut un referent.

Per a mes informació accediu a la web oficial: http://www.firatitelles.com/

http://aulahospitalariadrantonicambrodi15.blogspot.com.es/2017/05/si-los-ninos-cuando-estan-ingresados-no.html

09/05/2017

Aula Hospitalaria Dr. Antoni Cambrodi

Si los niños cuando están ingresados no pueden salir del hospital, las actividades de la ciudad han de formar parte del Aula Hospitalaria.

Esta semana, en el Aula Hospitalaria, hemos compartido el Taller de Musicoterapia, con la actuación clausura de la Fira de Titelles de Lleida.

Como cada día los niños ingresados han realizado sus trabajos pero también disfrutaron minutos antes de empezar las Titelles, con la música que nuestro colaborador Javier Morales trae al aula y con ella el sonido relajante de los cuencos tibetanos ayudan a la concentración. Al empezar a tocar los cuencos, un silencio ha invadido el ambiente y ha seducido tanto a mayores como a pequeños. En esta ocasión era la antesala de la última representación que en esta edición, al igual que ediciones anteriores de la Feria de marionetas de Lleida (Fira de Titelles).

En esta ocasión ha sido la compañía Fiesta Teatro quien de manera magistral ha convertido nuestra aula en un teatro clásico de marionetas.






Hemos de agradecer la siempre buena disposición de toda la ciudad para que el paso de los niños por nuestro centro hospitalario sea un espacio de aprendizaje y de calidad asistencial.

Tomando ya una frase que suelo repetir con asiduidad:
Si los niños cuando están ingresados no pueden salir del hospital, Las actividades de la ciudad han de formar parte del Aula Hospitalaria

Gracias Centre de Titelles de Lleida por contribuir a esta necesidad hecha realidad

Gracias y hasta la próxima.....

LLEIDA.COM

http://www.lleida.com/noticia_canal/la-fira-de-titelles-arriba-tambe-lhospital-arnau

09/05/2017

La Fira de Titelles arriba també a l'hospital Arnau



Com és habitual en els últims anys, la **Fira de Titelles de Lleida** no s'oblida dels **nens ingressats a l'hospital Arnau de Vilanova** i que, per tant, no van poder disfrutar de les actuacions en sales, carrers i places. Per això, la companyia granadina Siesta Teatro va oferir ahir dilluns una **representació de marionetes a la planta de Pediatria** de l'hospital, davant de nens de diverses edats que van gaudir dels tradicionals titelles de guant.

Siesta Teatro va adaptar per a aquest públic l'espectacle *Punchinelis*, que va oferir el passat cap de setmana a la plaça de la Catedral i la plaça Paeria. L'actuació a l'hospital és una de les **activitats paral·leles solidàries** que organitza la Fira de Titelles de Lleida.



També s'ha de recordar que el certamen col·labora amb el Banc d'Aliments (amb entrades gratuïtes a canvi d'una bossa d'aliments) i el Banc de Sang (descompte del 15% en una entrada a canvi d'una donació de sang), a banda d'actuacions en escoles amb **alumnes en risc d'exclusió social**.

Diari Ara - CRIATURES

http://criatures.ara.cat/oci/Teatre-infantil-companyies-catalanes_0_1795020505.html

13/05/2017

ara.cat

Teatre i sensibilitat

Les companyies catalanes, que tenen un gran prestigi, ofereixen espectacles adreçats als infants de gran qualitat



D'actors a directors. Aquest és el camí que han agafat Cristina Garcia i Jordi Pedrós, fundadors de la companyia de teatre infantil **Campi Qui Pugui.** "Estàvem de gira per Espanya amb Zum-Zum Teatre i passàvem moltes estones junts. Sempre comentàvem que teníem ganes d'explicar la nostra pròpia història", relata la directora lleidatana. Fruit d'aquelles converses van idear el seu primer espectacle, un contacontes: "Allò va ser una prova, no crèiem que seríem on som ara". I és que aquesta companyia s'ha convertit en un referent després de ser guardonada com a millor espectacle de carrer en les dues últimes edicions de la Fira de Titelles de Lleida.

Aquell primer espectacle va agradar i cada cop rebien més peticions: "No teníem ni nom, cada cop en dèiem un de diferent, fins que va arribar un punt que vam acordar dir-nos Campi Qui Pugui, perquè anàvem de cul, tot el dia corrent!" Tot i que fan funcions en sales, estan **especialitzats en espectacles de carrer**: "Ens agrada més, pel contacte directe amb el públic. És un cara a cara en què els espectadors interactuen amb tu, no hi ha barreres, i aquesta funció social fa que el 80% dels espectacles que fem siguin de carrer". **Uns espectacles que són molt visuals i sense text perquè no hi hagi barreres idiomàtiques quan viatgen**. El seu recurs és un **humor universal que atreu petits i grans**, perquè els adults no deixem mai de ser nens: "L'humor infantil o familiar agrada també a la gent gran i als joves perquè se'ls desperta el nen que porten dins, els nostres gags ens serveixen per unir totes les edats". El ritme és frenètic, buscant l'impacte cada mig minut. Garcia destaca els beneficis del teatre per a la canalla: "No cal que parli de temes educatius, el teatre ja és pedagògic, entens coses de la teva vida, les sents i t'emociones en grup".

LA FORÇA DEL DIRECTE

"El teatre aporta el mateix que qualsevol art, és com anar a un concert o a una exposició. Veure un espectacle en directe té una força que no té la pantalla, que malauradament ocupa bona part

de l'oci dels infants. El teatre aporta veritat; és una gran mentida però la representació és real", afirma Dani Carreras, director artístic de **Xirriquiteula Teatre**. Aquesta companyia acumula **més de trenta anys de trajectòria** i ha sigut clau, juntament amb d'altres, en la internacionalització del teatre català gràcies a l'espectacle 'Papirus', que han representat arreu del món. "És un **teatre per a tots els públics però tenint present que el nostre públic són els infants**, que han de disfrutar", assenyala Carreras, que defuig les etiquetes a l'hora de definir el tipus d'espectacle que fan: "Les nostres creacions artístiques es fan pensant en les sensibilitats dels nens, però etiquetar-nos és difícil: hi apareixen valors, però fer pedagogia no és el motor. Si alguna cosa ens pot definir és l'eclecticisme, anem investigant per trobar noves formes".

TEATRE EN HORARI LECTIU

L'**Escola Baldiri Reixach** del barri de Gràcia, a Barcelona, fa vuit cursos que **va introduir el teatre en horari lectiu en una aposta per donar a la cultura un paper protagonista en el dia a dia del centre**. Després d'una prova pilot, la direcció va obrir una plaça per encarregar-se de la gestió del teatre: "Volien impulsar aquest projecte i vaig demanar plaça en aquesta escola, perquè soc professora d'educació especial però tinc un postgrau en didàctica teatral i 45 anys d'experiència com a actriu i 20 com a directora", explica Mercè Sesé, que coordina l'activitat. Els alumnes de 2n a 6è es divideixen en dos grups i una hora a la setmana fan teatre per representar entre els tres trimestres un total de deu obres. "Els de segon fan adaptacions de contes tradicionals, que sovint proposen ells". A tercer arriba la poesia, a quart fan novel·les i a cinquè els Pastorets i alguna obra relacionada amb els drets humans. Tot aquest bagatge teatral aporta innombrables beneficis als infants: "**Mostrar-se, assumir responsabilitats, treballar en equip, conèixer nou vocabulari i afermar estructures lingüístiques són algunes de les virtuts de fer teatre**".

Internacionalització del teatre català

La representació de l'obra Papirus, de Xirriquiteula Teatre, al prestigiós Festival d'Avinyó el 2007 va obrir les portes perquè altres companyies catalanes de teatre infantil fessin el pas d'internacionalitzar els seus espectacles. "L'actuació a Avinyó va ser cabdal per a nosaltres perquè ens va portar a altres festivals", admet Dani Carreras, director artístic. "Moltes companyies ens pregunten com ho fem per ser en alguns circuits o mercats exteriors", diu Carreras. I és que ja han representat Papirus a gairebé tots els continents. Campi Qui Pugui és també de les companyies de carrer que més treballen a l'estranger: "A nivell de carrer, Catalunya és un referent europeu, una marca diferenciada d'Espanya, i els programadors estan molt atents a les últimes novetats que es fan aquí", diu Cristina Garcia, una de les fundadores de la companyia, que ja ha actuat a Austràlia, el Canadà i Romania.

PUTXINEL·LI – Revista de Titelles, Ombres i Marionetes

http://www.putxinelli.cat/2017/05/25/alguns-espectacles-de-la-fira-de-titelles-de-lleida-ii-part-i-mag-341-les-irreels-naufrags-i-pluja/

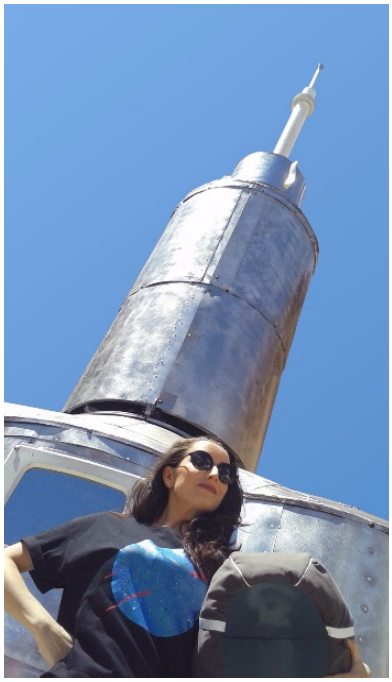
25/05/2017

Alguns espectacles de la Fira de Titelles de Lleida, II Part: I-MAG 341, Les Irréels, Nàufrags i Pluja

Com dèiem en el primer article sobre els espectacles vistos a **Lleida**, 'els dies passen però les imatges que hem vist a la **Fira de Teatre de Titelles de Lleida** romanen a la retina dels espectadors, especialment d'aquells que més han colpit les nostres sensibilitats' (veure aquí). Parlarem en aquesta ocasió de ***I-MAG 341*, de la cia. Peus de Porc, de *Les Irréels*, de la cia. Créature, de França, *Nàufrags*, de Lluis Danès-Santa Mandra, i de *Pluja*, de Guillem Albà & Clara Peya.**

I-MAG 341, un artefacte per a la consciència ampliada

Hi havia molt expectació per veure aquesta última creació d'en Xesco Quadras, director i principal integrant de la companyia Peus de Porc, per l'ambició tècnica i conceptual del projecte, empesa amb uns mitjans que mai són els suficients. I s'ha de dir que la companyia de nom tan heteròclit se'n va sortir molt bé, amb una rebuda entusiasta del públic, que, un a un, van anar entrant i sortint de l'enginy viatger.



Hem dit 'un a un' perquè en efecte, I-MAG 341 és un espectacle que es fa per a un únic espectador, cosa que significa que s'ha de fer cua per poder-lo veure. Però potser sigui erroni parlar d'espectacle en aquest cas, ja que es tracta més aviat d'una experiència insòlita, tant pel nen com per a l'adult, com és la de ficar-se dins l'estreta cabina d'un coet fet de llautó, que compta però amb una sofisticada tecnologia, al menys en aparença, com són càmeres de vídeo, monitors, palanques d'enlairament, botons infinits, cinturó de seguretat aeronàutic i, el més important, una veu mig en català mig en anglès de ressonàncies americanes de la NASA, que et va orientant i t'acompanya al llarg de l'aventura-viatge.

No revelarem els detalls, perquè seria trair l'espectacle, però sí que direm que es tracta d'una iniciativa la principal virtut de la qual és treure'ns durant uns minuts de la perspectiva localista i casolana, per situar-nos en una perspectiva planetària. És a dir, en un tres i no res, Peus de Porc ens obliga a veure la Terra des de fora, a allunyar-nos de la curta distància i a penetrar en la consciència ampliada que és la que ens permet veure'ns des de fora i amb distància.

Està ràpid dit, però es tracta d'una fita de gran importància. Crec fins i tot que en un futur proper, que no hauríem de retardar gaire, a cada cantonada, a cada escola i a cada lloc de treball, hi hauria d'haver un artefacte d'aquesta mena que durant uns minuts ens arrenqui de la nostra quotidianitat egocèntrica, petita, xovinista i analfabetament pocasolta, per situar-nos a les altures de la mirada exterior, des de la qual els problemes es veuen en les seves dimensions reals.

És a dir, I-MAG 341 anticipa una pràctica que en el futur serà obligatòria per pures necessitats de supervivència de la civilització humana. L'experiència del viatge efectuat dins del coet de Peus

de Porc així m'ho fa pensar. Sens dubte estan per estudiar i escollir les maneres d'atènyer aquest salt de consciència que l'exercici ens proposa, tot i que els efectes, d'entrada, són immediats. A les presons, per exemple, seria indispensable disposar una trentena d'artefactes d'aquesta mena, sent una obligació dels inquilins romandre-hi un mínim de tres o quatre hores al dia. No parlem dels polítics, els quals haurien de resoldre els seus conflictes irresolubles en coets una mica més amples que els situés fora de la Terra, a ser possible en vols reals.



El premi que el jurat de la Fira ha atorgat a la proposta indica que la seva importància ha estat valorada. Crec que la seva força radica en la poderosa idea que s'associa a la seva forma. No cal explicar res. Els efectes que busca l'espectacle s'aconsegueixen ipso facto, des de que es tanca la porta del coet i comença l'enlairament. Una troballa magnífica que situa el teatre de titelles a les altures de la més radical innovació planetària i civilitzadora.

Com hem dit abans, l'experiència que proposa l'enginy de Peus de Porc s'hauria d'implantar a tots els centres socials de les nostres ciutats, no per divertir-se, sinó per veure'ns des de fora i ampliar la nostra autoconsciència.



Les Irréels, de la companyia Créature, de França.

Vaig veure aquesta producció a Charleville-Mézières, a la Place Ducale, on la companyia Créature presentava tots els diferents números creats, i haig de dir que va ser a Lleida on més el vaig gaudir, en estar situada en una atmosfera interior d'intimitat, a l'Església de Sant Martí, un espai magnífic i crec que ideal per a aquesta instal·lació-espectacle. I això que a Lleida només van portar tres dels seus dotze números!

Crec que la raó és que els personatges fantàstics proposats necessiten la intimitat del tu a tu, cosa impossible en unes condicions d'aglomeració com és en una plaça plena de gent. Potser per als nens els hi sigui igual, gràcies a la seva capacitat d'abstreure's i d'atendre allò que els importa, però per als adults, almenys per a mi, l'excés de gent sempre carrega i ofusca la percepció.



I és que la gràcia de Les Irréels és entrar en contacte directe amb els seus personatges, sense les presses del carrer, de manera que et puguis deixar portar per la irrealitat que et proposen. Per això l'atmosfera d'estar en un altre món o en un altre temps que indueix l'interior de l'església de Sant Martí li va anar tan a favor.

Un curiosos personatges, els que proposa la cia. Créature -una bonica contracció entre Crear i Criatura – , persones que pertanyen a la nostra caduca civilització però que tenen caps d'animals d'un realisme esgarrifós, i que reprodueixen imaginaris dels nostres contes tradicionals, on tots ens hi podem reconèixer. Uns imaginaris barrocs i decadents, que oscil·len entre la malenconia llànguida i la intensitat d'unes mirades que a vegades semblen de foc, entre l'alè poètic que vol escapar del temps i la imaginació barroca d'una infantesa vista pels adults, que és la manera més honesta de veure el món dels nens quan qui s'hi esforça és un adult.

Tres situacions, tres petits móns carregats de detalls, que van permetre als visitants entretenir-s'hi, emmirallar-se amb els personatges, mentre els nens interactuaven fascinats amb ells, proveïts d'una inquietant ambigüitat entre l'animal i l'humà. Un treball, el de Creátures, d'un refinament d'alt nivell, enigmàtic i misteriós, decadent i fantasista. Potser una de les instal·lacions de la Fira que més va agradar.

Nàufrags, de Lluis Danès-Santa Mandra.

Es va poder veure a la sala gran del Teatre de l'Escorxador la producció Nàufrags, de Lluís Danès, després d'una primera estrena al Mercat de les Flors. Un espectacle d'una complexitat poc habitual, ja que a més d'una escenografia que omple tot l'escenari, compte amb música en directe, la del pianista Xavi Lloses, autor també de la música, la cantant Bikimel, i dos grans titellaires manipuladors, com són Dora Cantero i Anna Marín.



Es podria dir que l'espectacle és l'escenografia, i que aquesta és el seu verdader protagonista, en ser tota l'obra el desplegament de les possibilitats d'aquest gran artefacte que és la 'patera', la qual encarna el tema del que es vol parlar: el dels milers d'immigrants que perden la vida per creuar els mars i arribar als ports 'segurs' d'Occident. I crec que aquest és el principal encert i l'eix de tot l'espectacle, pràcticament una única escena, la de la balsa convertida en una mena de vaixell fantasma en el que els seus navegants són morts vivents que pugnen per sobreviure a la intempèrie de les tempestes i l'alta mar.

El mèrit de Lluís Danès és haver creat aquesta atmosfera densa i carregada d'angoixa feta de mar, trons, pluja, espectres que pugnen per viure, amb imatges d'impacte i amb l'ajuda de la música, un piano integrat al bot amb un músic que podria ser una mena de Capità Nemo que ha sortit de les profunditats marines per posar en música el drama dels elements, humans i marítims, i una cantant, que més que cançons a l'ús, entona els gemecs dels perdedors, del nàufrags que van a la deriva.

Dóna gust veure que existeixen artistes capaços d'arriscar com fa en Lluís Danès, en llançar-se en aventures d'una tal magnitud, que integra tots els gèneres escènics a l'entorn d'un eix visual associat a les marionetes, en aquest cas construïdes pel mateix Danès i en Martí Doy. Un tipus de teatre en el que l'escenografia funciona com una maquinària que ho lliga tot i que constitueix un dels camins més interessants per encarar el teatre de marionetes.

Un treball absolutament necessari i que denota una mestria i un ofici d'una gran solvència, tal com es va poder veure la nit de la seva estrena a Lleida. El públic va premiar la proposta amb sincers aplaudiments.

Pluja, de Guillem Albà & Clara Peya

Una alenada d'aire fresc va ser Pluja, l'espectacle presentat per aquests dos personatges insòlits de l'espectacle, Giullem Albà i Clara Peya, que es van ficar al públic a la butxaca des del primer minut. Dic insòlit perquè realment aquests dos joves intèrprets semblen haver nascut en un escenari, tan còmodes s'hi senten i amb tanta naturalitat hi actuen. De fet, en Guillem Albà hi va néixer literalment als escenaris, desconec el cas de la Clara Peya.



La proposta planteja el tema de la fragilitat, molt difícil de fer-ho en un escenari des de la sinceritat dels intèrprets. La radical fragilitat que tots sentim avui en dia, reduïts a les nostres úniques individualitats, despullats de les disfresses col·lectives que fa temps van deixar de funcionar. Per situar-nos en el tema, ens mostren la nostra petitesa quan ens mirem des de molt lluny, des de fora del planeta. És magnífic veure com hi ha una mena de despullament en el que els dos intèrprets es van traient les seves cuirasses, les proteccions que els defensen dels espectadors, fins arribar a un efecte impressionant d'emmirallament amb el públic:des de la transparència radical de la seva fragilitat, ens contemplen i ens fan sentir el mateix que senten ells. Per això l'actuació és delicada, d'una gracilitat que esdevé poesia i subtilesa. Una mirada i una presència que desarmen els espectadors.

L'estil de Clara Peya en la seva relació amb el piano, que trenca les convencions habituals del concertista i es deixa portar pels corrents interiors, siguin emotius o purament teatrals, ajuda a crear aquesta atmosfera de sinceritat i de desprotecció escènica.

Hi ha diversos desenllaços en l'obra. Un és el desdoblament dels intèrprets en titelles, imatge de l'autoconsciència de la nostra fragilitat radical, un abocament magistral de l'actor per poder seguir-se mirant, davant la impassibilitat del públic, proper però distant per obligació. Després, els dos intèrprets semblen haver comprès que ells també són dos titelles que busquen la protecció al bagul típic de marionetes. No un bagul de fantasia sinó dels reals que utilitzen les companyies de titelles per fer *bolos* i guardar les seves marionetes. L'escena dels dos ficant-se a la caixa metàl·lica és d'una força imponent, arrodonint temàticament tot l'espectacle.



Pluja va impactar perquè els dos intèrprets van aconseguir explicar el que volien anant a l'essència del despullament de l'actor, a una síntesi de mitjans i de tècniques, ella des del piano i la presència desprotegida, i ell des de la mirada, la paraula i el gest. I és aquesta síntesi allò que els acosta a l'essència del món dels titelles, de manera que en el cas de Guillem Albà, bé es podria considerar com una mena d'homenatge als seus orígens titellaires.

Un espectacle en el que veritat i ficció semblen barrejar-se per arrossegar l'espectador a un terreny de subtil autoconsciència en allò que ens fa humans. Magnífic!

PUTXINEL·LI – Revista de Titelles, Ombres i Marionetes

http://www.putxinelli.cat/2017/05/30/alguns-espectacles-de-la-fira-de-titelles-de-lleida-iii-part-6o-below-nothing-haithi-tres-espectacles-de-carrer-els-40-anys-de-la-tartana-exposicio-victordiminutmon/

30/05/2017

Putxinel·li
Revista de Titelles, Ombres i Marionetes

Alguns espectacles de la Fira de Titelles de Lleida, III Part: Homenatge a Jordi Bertran, 6º Below Nothing, Haithi, tres espectacles de carrer, els 40 anys de La Tartana, exposició Victordiminutmon

No volíem deixar de parlar, en relació a l'última **Fira de Teatre de Titelles de Lleida,** d'alguns altres espectacles que vam poder veure, així com de l'exposició i el documental que es va presentar a la Biblioteca de Lleida sobre els **40 anys de La Tartana, de Madrid**. Un aniversari del que ja hem parlat abans (veure aquí) i que va estar present també a la Fira. Igualment, farem menció de la interessant exposició de **Víctor Polo al Cafè-Teatre de l'Escorxador** titulada **Victordiminutmon**.



Homenatge a Jordi Bertran

Per segon any consecutiu, la Fira de Titelles de Lleida ha fet una distinció a la trajectòria d'un titellaire català. En aquest cas, l'afortunat ha estat en Jordi Bertran, el veterà titellaire que s'ha fet famós arreu del món amb els seus espectacles sempre de subtil i virtuosa manipulació. Mestre del fil, també ha tocat altres registres i tècniques, sent potser la seva faceta musical una de les més importants a destacar.
Sobre la seva vida i llarga carrera de titellaires, vegeu aquest **article a Putxinel·li pitjant aquí**.

Jordi Bertran va ser homenatjat especialment durant la gala de cloenda de la Fira, el diumenge dia 7 de maig, al Cafè Teatre de l'Escorxador. En una emotiva intervenció, el marionetista va treure alguna de les seves més emblemàtiques marionetes, meravellant com sempre al públic, que premià l'artista amb un llarg aplaudiment.



6º Below Nothing, de Karla Kracht & Andrés Beladiez

Va interessar molt la instal·lació que aquests dos iconoclastes creadors instal·lats a Barcelona van presentar al Centre d'Art La Panera, en una atmosfera fosca i intimista, ja que només es podia veure en grups d'unes quinze persones, els quals s'anaven succeint al llarg del dia.

Consisteix en una mena de maqueta posada damunt d'una ampla taula, gran com el món, podríem dir, però que no deuria passar dels 4mX4m. En realitat, es configura com una ciutat de paper que va modificant la seva imatge, tot mostrant diverses cares, èpoques i esdeveniments, endavant i endarrere en el temps, segons un espectador, amb un llum, va despertant els múltiples 'moments'. Tot això s'aconsegueix mitjançant un laberíntic ús de projectors de vídeo, ombres, sensors, arduïns, llanternes, objectes, ceràmica, leds i so, que es van accionant a voluntat del públic.

La idea és mostrar la realitat d'un món interconnectat, no sols en l'espai, sinó també a través del temps, de manera que passat i futur es superposen en una visió holista, és a dir, en un tot que va més enllà de la suma de les parts. Respon sens dubte a aquesta necessitat actual de disposar d'una consciència ampla pel que fa al present i el futur del món, capaç de superar la fragmentació a la qual la nostra cultura ens aboca.



Crec que el gran interès de la instal·lació és haver creat un espai dinàmic que encarna aquesta metàfora de la totalitat interconnectada de la nostra cultura i civilització, centrada, això sí, en els esdeveniments catastrofistes, és a dir, en guerres, hecatombes, grans migracions, terratrèmols, potser per mostrar com aquesta totalitat no té cap ordre i els canvis són la constant d'un món que trontolla per tots quatre cantons.

En certa manera, es tracta d'una visió holista reduïda a l'element mutant i catastròfic, posant l'accent en la idea de canvi, trauma, mort i destrucció. Una característica, sense dubte, crucial per entendre el món d'avui, marcat per la incertesa i l'aleatorietat catastròfica.



El treball de Karla Kracht & Andrés Beladiez és el d'uns artistes que es plantegen temes claus de la nostra civilització actual, especialment els seus trets de crisi i mutació. Molt adient situar l'espectador en una atmosfera de misteri i foscor, que busca l'estat oníric, el més adient per poder percebre realitats múltiples a la vegada. Una recerca de percepció holista que no té res de mística, sinó que persegueix la visió crítica.

Sens dubte és aquesta barreja de totalitat metafòrica i d'autoconsciència crítica allò que converteix *6º Below Nothing* en una experiència tan fascinant com intranquil·litzadora.
Una feina, la dels dos artistes Karla Kracht & Andrés Beladiez, de les de llarg recorregut.

Quatre espectacles de carrer: Punchineli, Matito, Pipa, i l'elefant de Joan Andreu Vallvé.

Haithi

Van ser molts els espectacles de carrer que es van poder veure a Lleida. Farem esment aquí d'uns quants, davant la impossibilitat de ser exhaustius en aquest àmbit de la Fira.



El Centre de Titelles de Lleida va presentar per primera vegada un gran titella de carrer construït pel gran Joan Andreu Vallvé, ànima titellaire del Centre, que es va passejar pels carrers de Lleida movent la seva trompa i la seva grandària amb molta gràcia i soltesa. Com sempre en les figures dissenyades pel mestre Vallvé, d'una factura impecable.

Acompanyat del corresponent equip de manipuladors, així com d'un petit escamot musical de tall hindú, Hathi, ja que així es diu l'animal, va debutar en la seva nova vida de bèstia abstracta articulada amb molt bon peu i una rebuda entusiasta dels nens de la ciutat.



L'avantatge d'aquests animals abstractes de fusta és que no mengen, ni embruten ni tampoc han de passar els exàmens animalistes ni els certificats de bona conducta dels seus cuidadors, com passa en les arts del circ. Poden els seus cuidadors fer-los treballar a ple sol i fins i tot obligar-los a dur als seus lloms a criatures així com als seus papis i mamis, que ningú es queixarà.

En tot cas seran els titellaires els qui un dia potser protestin, però els humans fa temps que ens hem acostumat a la submissió i a deixar-nos explotar pels nostres superiors, com si en comptes d'animals, fóssim coses…

En tot cas, l'elefant Haithi té assegurat una llarga vida gràcies al bon fer del Centre de Titelles de Lleida i, per descomptat, també la els seus cuidadors tenen garantit el mim habitual de la casa, cosa que augura a la seva nova creació un futur més que esplendorós.

Tres formes de punchinelis…

Va ser molt interessant poder veure com el gènere del titella popular de carrer està viu i ben viu, amb tres espectacles que mostraren tres facetes molt diferents entre si d'un mateix tipus de personatge, el putxinel·li de la tradició.

I com sempre passa en aquests casos, cosa que també és la seva gràcia, la personalitat de cada un dels tres herois està en consonància amb la del seu creador-manipulador.

Luís Zornoza és un d'aquests titellaires iconoclastes i filòsofs, pel qual el més important no és quedar bé sinó fer les coses segons una veritat profunda que és la seva i per la qual considera que val la pena viure. Es tracta d'una saviesa de mena popular i espontània, que amaga generalment moltes hores de pensament i de mutacions existencials, la qual dóna als espectacles una substància especial d'autenticitat i de distància, sempre a punt d'enganxar la percepció de l'espectador sensible i intel·ligent. El seu personatge, Punchineli, és una afortunada contracció del Punch anglès, del Polichinela español, del Putxinel·li català i del Pulcinella napolità, tot i que la seva cara recorda també al Petrushka rus. S'explica aquest creuament de referències per la vida moguda de Zornoza, que s'ha bellugat per tot Europa coneixent les diverses tradicions i alhora treballant la marioneta contemporània especialment a Anglaterra. Ara, instal·lat al seu balcó de Granada, contempla el panorama ibèric amb humor, un deix de sorna i

sàvia distància. El seu Punchineli és una de les seves maneres de dir allò que veu i pensa, sense ofendre ningú i amb la modèstia d'una de les arts més humils del món: la dels titelles populars.



Luís Zornoza

Arnau Colom és el titellaire que està darrere de Matito, un jove actor dotat d'una energia extraordinària i que compte a més amb una sòlida formació a l'Institut del Teatre. Dues coses caracteritzen el seu art: el seu físic antic, que el connecta amb uns corrents energètics de tall clàssic molt ben sustentats, i el fet d'anar acompanyat d'una música-dona-orquestra que actua al seu costat, puntuant l'acció i acompanyant la història amb cançons.

El personatge respon a la psicologia d'una de les branques dels titelles catalans, la representada per aquell arquetip que duia el nom de Tranquil: algú que té com a màxima il·lusió a la seva vida anar tranquil i no fer res. És a dir, tot el contrari d'allò que se'ns demana al comú dels mortals, que hem d'estar tot el sant dia fent coses, per molt absurdes que siguin. Clar que en Matito, tot i que no vol fer res, de tranquil tampoc ho és gaire, posseït com està d'un plus d'energia vital que l'empeny a descarregar-la amb el seu garrot. Tot plegat li dóna una personalitat forta i atractiva, que enamora a grans i a petits.



Matito

En Pipa és l'altre personatge, el Titella Meravella com diu el títol de l'obra, creat i mogut pel jove titellaire Néstor Navarro, que s'ha volgut iniciar en les arts del titella popular de carrer amb un heroi que, com tots els que depenen de titellaires solistes, és en certa manera un alter ego seu. Per això en Pipa es presenta com un putxinel·li enfollit però delicat, ple de l'energia arcaica que alimenta a aquests personatges però que prefereix la ironia, la mà esquerre, la destresa i la sinceritat poètica, més que la bajanada o el salvatgisme que sovint els són propis. Això no impedeix que es pugui sortir del guió i llançar alguna merescuda garrotada, però el seu tarannà és tranquil i musical, alegre i confiat, i per això sol ser molt ben rebut pel públic, que de seguida el considera com algú proper i amic.



Pipa

Tres estils diferents d'un mateix arquetip que busca la llibertat individual, la veritat de la vida, l'acció directa, justícia universal i la plenitud vivencial. Un dels arquetips més profundament europeus que es deixa encarnar per les formes més diverses inimaginables i, per això, d'una extrema utilitat en el món d'avui.



Els 40 anys de La Tartana a la Fira de Lleida

Va ser entranyable veure l'exposició que la històrica companyia La Tartana de Madrid va portar al Claustre de la Biblioteca Pública, una magnífica col·lecció d'alguns dels seus titelles i autòmats més emblemàtics, un col·lectiu que amb els anys s'ha anat concretant en la persona de Juan Muñoz, cap visible de la companyia a partir d'un moment determinat, especialment quan Carlos Marquerie, l'altre component fundador del grup, va decidir seguir el seu propi camí. Juan Muñoz ha resultat ser un d'aquests artistes que es llencen a l'arena pública amb els fars llargs i amb la tossuderia de qui és capaç d'anar saltant les dècades mantenint viva la vocació i els principis bàsics de l'honestitat, és a dir, amb un compromís envers l'art, el públic i ell mateix.



Home de l'escenari però sobretot home de taller, la perfecte combinació per a un titellaire que vol mirar-se les coses des de la distància i la professionalitat estricte. Però encara més interessant va ser tenir l'oportunitat de veure el film que la seva filla, Elena Muñoz, ha dedicat a La Tartana i als seus 40 anys, un emotiu homenatge d'un factura impecable, que constitueix un document importantíssim per comprendre el teatre alternatiu dels anys vuitanta i noranta, i l'evolució que aquest ha anat seguint en les dues últimes dècades.



Elena y Juan Muñoz

Un documental que esperem es pugui veure a les principals ciutats del país i que a Barcelona trobaria el seu marc ideal en qualsevol de les antigues sales alternatives. Per saber més sobre els 40 anys de La Tartana, vegeu aquí.



Exposició Victordiminutmon

Una total sorpresa va ser aquesta exposició de fotografies de Víctor Polo, comediant, titellaire, actor i filòsof-artista de la mirada, que es va presentar en una de les parets del Teatre-Cafè de l'Escorxador, capaç de transformar tot allò que ens envolta gràcies a petites intervencions de caire molt titellesc. Consisteixen bàsicament en la incorporació d'uns petits ésser humans que s'inscriuen en les natures mortes escollides per l'artista. Unes intervencions en la realitat de les coses que l'artista-comediant es pren com un joc però que adquireixen unes dimensions realment insòlites i d'un gran interès. No hi ha dubte que Víctor Polo té a les mans una joguina que és més que una joguina, ja que consisteix en la llibertat de la mirada creadora, que ell concreta a través de la càmera fotogràfica.
Vegeu el món de Víctor Polo pitjant aquí.

HOLA LLEIDA

http://www.holalleida.com/la-fira-de-teatre-de-titelles-premi-internacional-ciutat-de-lleida-2017/

14/09/2017

La Fira de Teatre de Titelles, Premi Internacional Ciutat de Lleida 2017

La Fira de Teatre de Titelles de Lleida ha estat guardonada amb el Premi Internacional Ciutat de Lleida 2017, el guardó instituït per l'Ajuntament de Lleida amb l'objectiu de promoure la projecció internacional de Lleida i la seva àrea d'influència. Amb aquest premi es reconeix públicament i institucional la trajectòria de persones, institucions, empreses o entitats de la societat civil que hagin destacat per la seva aportació al coneixement o el ressò internacional de Lleida i el seu entorn geogràfic a través de treballs dins dels àmbits acadèmic, científic, econòmic, social o cultural.

La presidenta del jurat del premi, la periodista Rosa Maria Calaf, ha explicat que enguany s'han presentat 7 candidatures, 4 més que l'any 2016, i ha remarcat que s'ha valorat, molt especialment, "la consolidació de la fira i la seva trajectòria que ha demostrat el valor que té i, sobretot, la capacitat d'atraure i acollir companyies estrangeres.

A més ha estat presentada internacionalment en altres fires i, per tant, demostra que porta el nom de Lleida arreu". Calaf ha afegit que "amb la concessió del premi a la Fira hem apostat pel teatre de carrer, adreçat molt especialment als infants, i que té molt a veure en mantenir les tradicions". Per la seva part, l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, ha felicitat el Centre de Titelles de Lleida pel guardó i ha agraït al jurat la seva tasca i "així com el prestigi que atorguen al premi".



LA MAÑANA

http://www.lamanyana.cat/detall-noticies-curtes/article/la-fira-de-teatre-de-titelles-guardonada-amb-el-premi-internacional-ciutat-de-lleida-2017/

14/09/2017

La Mañana
El diari digital de Ponent

La Fira de Teatre de Titelles, guardonada amb el Premi Internacional Ciutat de Lleida 2017

S'ha escollit entre set candidatures, quatre més que l'any passat



La Fira de Teatre de Titelles ha estat guardonada amb el Premi Internacional Ciutat de Lleida 2017, un reconeixement instituït per la Paeria amb l'objectiu de promoure la projecció internacional de la ciutat i la seva àrea d'influència.

La presidenta del jurat del premi, la periodista Rosa Maria Calaf, ha explicat que enguany s'han presentat set candidatures, quatre més que l'any 2016, i ha remarcat que s'ha valorat, molt especialment, "la consolidació de la fira i la seva trajectòria que ha demostrat el valor que té i, sobretot, la capacitat d'atraure i acollir companyies estrangeres. A més ha estat presentada internacionalment en altres fires i, per tant, demostra que porta el nom de Lleida arreu".

Amb aquest premi es reconeix públicament i institucional la trajectòria de persones, institucions, empreses o entitats de la societat civil que hagin destacat per la seva aportació al coneixement o el ressò internacional de Lleida i el seu entorn geogràfic a través de treballs dins dels àmbits acadèmic, científic, econòmic, social o cultural.

Més informació accedint al web com a subscriptor/-a en aquest enllaç

VILA WEB

https://www.vilaweb.cat/noticies/ampliaciola-fira-de-teatre-de-titelles-guardonada-amb-el-premi-internacional-ciutat-de-lleida-2017/

14/09/2017

AMPLIACIÓ:

La Fira de Teatre de Titelles, guardonada amb el Premi Internacional Ciutat de Lleida 2017

S'ha escollit entre set candidatures, quatre més que l'any passat

ACN Lleida.-La Fira de Teatre de Titelles ha estat guardonada amb el Premi Internacional Ciutat de Lleida 2017, un reconeixement instituït per la Paeria amb l'objectiu de promoure la projecció internacional de la ciutat i la seva àrea d'influència. La presidenta del jurat del premi, la periodista Rosa Maria Calaf, ha explicat que enguany s'han presentat set candidatures, quatre més que l'any 2016, i ha remarcat que s'ha valorat, molt especialment, "la consolidació de la fira i la seva trajectòria que ha demostrat el valor que té i, sobretot, la capacitat d'atraure i acollir companyies estrangeres. A més ha estat presentada internacionalment en altres fires i, per tant, demostra que porta el nom de Lleida arreu".

Amb aquest premi es reconeix públicament i institucional la trajectòria de persones, institucions, empreses o entitats de la societat civil que hagin destacat per la seva aportació al coneixement o el ressò internacional de Lleida i el seu entorn geogràfic a través de treballs dins dels àmbits acadèmic, científic, econòmic, social o cultural.Rosa Maria Calaf ha afegit que "amb la concessió del premi a la Fira hem apostat pel teatre de carrer, adreçat molt especialment als infants, i que té molt a veure en mantenir les tradicions". Per la seva part, l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, ha felicitat el Centre de Titelles de Lleida pel guardó i ha agraït al jurat la seva tasca "així com el prestigi que atorguen al premi".Aquest premi internacional s'atorga anualment per l'Ajuntament de Lleida. Un jurat format per persones de reconeguda trajectòria internacional decideixi el guanyador prèvia presentació de candidatures. Rosa Maria Calaf, periodista i excorresponsal de TVE a la Xina, és la presidenta del jurat, del qual també formen part Albert Galinsoga, catedràtic de Dret Internacional Públic i Relacions Internacionals a la UdL; el president del grup Ros Roca, Ramon Roca; el periodista i exdirector de La Vanguardia, Lluís Foix, i el tinent d'alcalde i regidor de Promoció de la Ciutat, Rafael Peris.

Cal destacar que el guardó del Premi consisteix en una reproducció en bronze de l'anomenat 'Bronze d'Ascoli', document legal de l'any 89 aC aparegut a la localitat italiana d'Ascoli. Reconeixia la concessió de la ciutadania romana a un grup de 30 cavallers indígenes hispans de la vall mitjana de l'Ebre –entre ells, tres de les terres de Lleida- que van participar en la guerra social italiana. Aquest és el document més antic on apareix, per primer cop, el nom en llatí de la ciutat, Ilerda. La peça és la primera mostra original existent que representa la vinculació del territori amb l'exterior.El Premi Internacional Ciutat de Lleida es va crear l'any 2009. Des de llavors i fins ara han rebut aquest reconeixement el cardiòleg i professor emèrit de cirurgia cardiovascular i toràcica al Centre Mèdic de la Universitat de Loiola Stritch a Maywood, Illinois (EUA), Dr. Roc Pifarré Florejachs (2009), la Universitat de Lleida (2010), el dissenyador lleidatà Custo Dalmau (2011), l'oftalmòleg Dr. Ferreruela (2012), l'empresa Lleida.net (2013), l'Institut de Recerca Biomèdica de Lleida (2014), el pianista i director d'orquestra lleidatà Néstor Bayona (2015) i el darrer, al 2016, el pilot Marc Márquez.Fira de Teatre de Titelles de LleidaEn la darrera edició, la 28a, la Fira de Titelles de Lleida va tancar amb un balanç molt positiu. Es va registrar una gran afluència de públic, tant en els espectacles gratuïts de carrer, com en els de sala, alguns dels quals ja tenien les entrades exhaurides una setmana abans de començar la Fira a causa de les reserves de programadors i d'amics del Centre de Titelles. Al llarg de tres dies van passar per la Fira de Titelles 28 companyies, més de 300 professionals, i uns 40.000 espectadors.

Carrers, places i teatres de Lleida s'han omplert a arrebossar per gaudir dels espectacles de la Fira.Lleida es converteix durant un cap de setmana en punt de trobada de companyies, programadors i productors. Amb una Fira de Titelles que ha esdevingut un referent.L'espectacle

‘Hathi’ del Centre de Titelles, a un dels festivals més importants del món a FrançaPrecisament aquest dijous s’ha informat que l’equip artístic de l’espectacle ‘Hathi’, la darrera producció del Centre de Titelles de Lleida, inicia aquest divendres el seu viatge al Festival Mondial des Theatres de Marionnettes de Charleville (França) on hi serà present els dies 16, 17 i 18 en triple sessió diària (12h, 16h i 18h). Aquest espectacle és la primera producció de carrer creada pel Centre de Titelles i esta pensada i dissenyada exclusivament per a ser representada a l’aire lliure i entrar així als circuits tant nacionals com internacionals de les arts escèniques de carrer.’Hathi’ és un elefant a escala real, manipulat per 3 titellaires que s’obre pas entre el públic, invitant-los a fer camí amb ell cap al seu lloc d’origen. Amb aquesta producció es pretén difondre els valors del respecte al món animal i al nostre entorn i natura.Després de caminar per FiraTàrrega, ‘Hathi’ s’encamina cap al festival mundial de titelles més important i que acull, cada dos anys, produccions de tot el món. Segons el Centre de Titelles, és un punt de trobada per a l’art dels titelles i tota una oportunitat per a l’espectacle, que vol des de França seguir un llarg trajecte per tot el món que li permeti difondre el seu missatge. Aquest és el 26è espectacle del Centre de Titelles, un muntatge adreçat al públic familiar.

NACIÓ DIGITAL

http://www.naciodigital.cat/lleida/noticia/25095/fira/titelles/guardonada/amb/premi/internacional/ciutat/lleida/2017

14/09/2017

NacióLleida
Nacióddigital

La Fira de Titelles, guardonada amb el Premi Internacional Ciutat de Lleida 2017

S'ha escollit entre set candidatures, quatre més que l'any passat



La Fira de Teatre de Titelles ha estat guardonada amb el Premi Internacional Ciutat de Lleida 2017, un reconeixement instituït per la Paeria amb l'objectiu de promoure la projecció internacional de la ciutat i la seva àrea d'influència. La presidenta del jurat del premi, la periodista Rosa Maria Calaf, ha explicat que enguany s'han presentat set candidatures, quatre més que l'any 2016, i ha remarcat que s'ha valorat, molt especialment, "la consolidació de la fira i la seva trajectòria que ha demostrat el valor que té i, sobretot, la capacitat d'atraure i acollir companyies estrangeres. A més ha estat presentada internacionalment en altres fires i, per tant, demostra que porta el nom de Lleida arreu".

Amb aquest premi es reconeix públicament i institucional la trajectòria de persones, institucions, empreses o entitats de la societat civil que hagin destacat per la seva aportació al coneixement o el ressò internacional de Lleida i el seu entorn geogràfic a través de treballs dins dels àmbits acadèmic, científic, econòmic, social o cultural.

Rosa Maria Calaf ha afegit que "amb la concessió del premi a la Fira hem apostat pel teatre de carrer, adreçat molt especialment als infants, i que té molt a veure en mantenir les tradicions". Per la seva part, l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, ha felicitat el Centre de Titelles de Lleida pel guardó i ha agraït al jurat la seva tasca "així com el prestigi que atorguen al premi".

Aquest premi internacional s'atorga anualment per l'Ajuntament de Lleida. Un jurat format per persones de reconeguda trajectòria internacional decideixi el guanyador prèvia presentació de candidatures. Rosa Maria Calaf, periodista i excorresponsal de TVE a la Xina, és la presidenta del jurat, del qual també formen part Albert Galinsoga, catedràtic de Dret Internacional Públic i Relacions Internacionals a la UdL; el president del grup Ros Roca, Ramon Roca; el periodista i exdirector de La Vanguardia, Lluís Foix, i el tinent d'alcalde i regidor de Promoció de la Ciutat, Rafael Peris.

Cal destacar que el guardó del Premi consisteix en una reproducció en bronze de l'anomenat 'Bronze d'Ascoli', document legal de l'any 89 aC aparegut a la localitat italiana d'Ascoli. Reconeixia la concessió de la ciutadania romana a un grup de 30 cavallers indígenes hispans de la vall mitjana de l'Ebre –entre ells, tres de les terres de Lleida- que van participar en la guerra social italiana. Aquest és el document més antic on apareix, per primer cop, el nom en llatí de la ciutat, Ilerda. La peça és la primera mostra original existent que representa la vinculació del territori amb l'exterior.

El Premi Internacional Ciutat de Lleida es va crear l'any 2009. Des de llavors i fins ara han rebut aquest reconeixement el cardiòleg i professor emèrit de cirurgia cardiovascular i toràcica al Centre Mèdic de la Universitat de Loiola Stritch a Maywood, Illinois (EUA), Dr. Roc Pifarré Florejachs (2009), la Universitat de Lleida (2010), el dissenyador lleidatà Custo Dalmau (2011), l'oftalmòleg Dr. Ferreruela (2012), l'empresa Lleida.net (2013), l'Institut de Recerca Biomèdica de Lleida (2014), el pianista i director d'orquestra lleidatà Néstor Bayona (2015) i el darrer, al 2016, el pilot Marc Márquez.

Fira de Teatre de Titelles de Lleida

En la darrera edició, la 28a, la Fira de Titelles de Lleida va tancar amb un balanç molt positiu. Es va registrar una gran afluència de públic, tant en els espectacles gratuïts de carrer, com en els de sala, alguns dels quals ja tenien les entrades exhaurides una setmana abans de començar la Fira a causa de les reserves de programadors i d'amics del Centre de Titelles.

Al llarg de tres dies van passar per la Fira de Titelles 28 companyies, més de 300 professionals, i uns 40.000 espectadors. Carrers, places i teatres de Lleida s'han omplert a arrebossar per gaudir dels espectacles de la Fira.

DIARI SEGRE
https://www.segre.com/noticies/cultura/2017/09/14/la_fira_teatre_titelles_premi_internacional_ciutat_lleida_28063_1112.html

14/09/2017

SEGRE.com

La Fira de Teatre de Titelles, premi internacional Ciutat de Lleida



La Paeria ha atorgat aquest dijous a la Fira de Teatre de Titelles de Lleida el Premi Internacional Ciutat de Lleida 2017, un guardó que arriba a la seua novena edició i que enguany reconeix la trajèctoria del certamen impulsat pel Centre de Titelles de Lleida el 1990.

Amb aquest premi es reconeix públicament i institucional la trajectòria de persones, institucions, empreses o entitats de la societat civil que hagin destacat per la seva aportació al coneixement o el ressò internacional de Lleida i el seu entorn geogràfic a través de treballs dins dels àmbits acadèmic, científic, econòmic, social o cultural.

La presidenta del jurat del premi, la periodista Rosa Maria Calaf, ha explicat que enguany s'han presentat 7 candidatures, 4 més que l'any 2016, i ha remarcat que s'ha valorat, molt especialment, "la consolidació de la fira i la seva trajectòria que ha demostrat el valor que té i, sobretot, la capacitat d'atraure i acollir companyies estrangeres. A més ha estat presentada internacionalment en altres fires i, per tant, demostra que porta el nom de Lleida arreu". Calaf ha afegit que "amb la concessió del premi a la Fira hem apostat pel teatre de carrer, adreçat molt especialment als infants, i que té molt a veure en mantenir les tradicions"

Per la seva part, l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, ha felicitat el Centre de Titelles de Lleida pel guardó i ha agraït al jurat la seva tasca i "així com el prestigi que atorguen al premi".

LA VANGUARDIA

http://www.lavanguardia.com/vida/20170914/431278382452/la-fira-de-teatre-de-titelles-guardonada-amb-el-premi-internacional-ciutat-de-lleida-2017.html

14/09/2017

La Fira de Teatre de Titelles, guardonada amb el Premi Internacional Ciutat de Lleida 2017

ACN Lleida.-La Fira de Teatre de Titelles ha estat guardonada amb el Premi Internacional Ciutat de Lleida 2017, un reconeixement instituït per la Paeria amb l'objectiu de promoure la projecció internacional de la ciutat i la seva àrea d'influència. La presidenta del jurat del premi, la periodista Rosa Maria Calaf, ha explicat que enguany s'han presentat set candidatures, quatre més que l'any 2016, i ha remarcat que s'ha valorat, molt especialment, "la consolidació de la fira i la seva trajectòria que ha demostrat el valor que té i, sobretot, la capacitat d'atraure i acollir companyies estrangeres. A més ha estat presentada internacionalment en altres fires i, per tant, demostra que porta el nom de Lleida arreu".

Amb aquest premi es reconeix públicament i institucional la trajectòria de persones, institucions, empreses o entitats de la societat civil que hagin destacat per la seva aportació al coneixement o el ressò internacional de Lleida i el seu entorn geogràfic a través de treballs dins dels àmbits acadèmic, científic, econòmic, social o cultural.Rosa Maria Calaf ha afegit que "amb la concessió del premi a la Fira hem apostat pel teatre de carrer, adreçat molt especialment als infants, i que té molt a veure en mantenir les tradicions". Per la seva part, l'alcalde de Lleida, Àngel Ros, ha felicitat el Centre de Titelles de Lleida pel guardó i ha agraït al jurat la seva tasca "així com el prestigi que atorguen al premi".Aquest premi internacional s'atorga anualment per l'Ajuntament de Lleida.

Un jurat format per persones de reconeguda trajectòria internacional decideixi el guanyador prèvia presentació de candidatures. Rosa Maria Calaf, periodista i excorresponsal de TVE a la Xina, és la presidenta del jurat, del qual també formen part Albert Galinsoga, catedràtic de Dret Internacional Públic i Relacions Internacionals a la UdL; el president del grup Ros Roca, Ramon Roca; el periodista i exdirector de La Vanguardia, Lluís Foix, i el tinent d'alcalde i regidor de Promoció de la Ciutat, Rafael Peris.Cal destacar que el guardó del Premi consisteix en una reproducció en bronze de l'anomenat 'Bronze d'Ascoli', document legal de l'any 89 aC aparegut a la localitat italiana d'Ascoli. Reconeixia la concessió de la ciutadania romana a un grup de 30 cavallers indígenes hispans de la vall mitjana de l'Ebre –entre ells, tres de les terres de Lleida- que van participar en la guerra social italiana. Aquest és el document més antic on apareix, per primer cop, el nom en llatí de la ciutat, Ilerda. La peça és la primera mostra original existent que representa la vinculació del territori amb l'exterior.

El Premi Internacional Ciutat de Lleida es va crear l'any 2009. Des de llavors i fins ara han rebut aquest reconeixement el cardiòleg i professor emèrit de cirurgia cardiovascular i toràcica al Centre Mèdic de la Universitat de Loiola Stritch a Maywood, Illinois (EUA), Dr. Roc Pifarré Florejachs (2009), la Universitat de Lleida (2010), el dissenyador lleidatà Custo Dalmau (2011), l'oftalmòleg Dr. Ferreruela (2012), l'empresa Lleida.net (2013), l'Institut de Recerca Biomèdica de Lleida (2014), el pianista i director d'orquestra lleidatà Néstor Bayona (2015) i el darrer, al 2016, el pilot Marc Márquez.Fira de Teatre de Titelles de LleidaEn la darrera edició, la 28a, la Fira de Titelles de Lleida va tancar amb un balanç molt positiu. Es va registrar una gran afluència de públic, tant en els espectacles gratuïts de carrer, com en els de sala, alguns dels quals ja tenien les entrades exhaurides una setmana abans de començar la Fira a causa de les reserves de programadors i d'amics del Centre de Titelles. Al llarg de tres dies van passar per la Fira de Titelles 28 companyies, més de 300 professionals, i uns 40.000 espectadors. Carrers, places i teatres de Lleida s'han omplert a arrebossar per gaudir dels espectacles de la Fira.Lleida es converteix durant un cap de setmana en punt de trobada de companyies, programadors i productors. Amb una Fira de Titelles que ha esdevingut un referent.

SE7 ACCENTS

http://www.7accents.cat/accent/11082/la-fira-de-teatre-de-titelles-guardonada-amb-el-premi-internacional-ciutat-de-lleida-2017

15/09/2017

La Fira de Teatre de Titelles, guardonada amb el Premi Internacional Ciutat de Lleida 2017



La Fira de Teatre de Titelles ha estat guardonada amb el Premi Internacional Ciutat de Lleida 2017, un reconeixement instituït per la Paeria amb l'objectiu de promoure la projecció internacional de la ciutat i la seva àrea d'influència. La presidenta del jurat, la periodista Rosa Maria Calaf, ha explicat que enguany s'han presentat set candidatures, quatre més que l'any 2016, i ha remarcat que s'ha valorat, molt especialment, "la consolidació de la Fira, la seva trajectòria, que ha demostrat el valor que té, i la capacitat d'atraure i acollir companyies estrangeres. A més, ha estat presentada internacionalment en diverses fires, i demostra, per tant, que porta el nom de Lleida arreu".

DIARI SEGRE

https://www.segre.com/noticies/cultura/2017/09/15/la_fira_titelles_premi_internacional_ciutat_lleida_28082_1112.html

15/09/2017

SEGRE.com

La Fira de Titelles, IX Premi Internacional Ciutat de Lleida

Per atreure companyies estrangeres i exportar el nom de la ciutat al món



La Fira de Titelles de Lleida va ser guardonada ahir amb el IX Premi Internacional Ciutat de Lleida per la capacitat d'atracció de companyies teatrals estrangeres i portar el nom de la ciutat pel món. El premi, que l'any passat es va atorgar al pilot de Cervera Marc Màrquez, va ser instituït per la Paeria el 2009 per reconèixer la trajectòria de persones, institucions o entitats de la societat civil que hagin destacat per la seua aportació al coneixement o al ressò internacional de la ciutat i l'entorn. La presidenta del jurat, la periodista Rosa Maria Calaf, va destacar que amb la concessió del premi a la Fira de Titelles "també hem apostat pel teatre familiar, especialment dirigit als més petits, que té molt a veure amb mantenir les tradicions i posar en relleu que avui dia no tot surt de les pantalles, com es vol fer creure a la gent".

L'alcalde, Àngel Ros, va felicitar el Centre de Titelles de Lleida pel premi i va agrair la tasca del jurat, format també pel periodista Lluís Foix; el catedràtic de la UdL Albert Galinsonga; el president de Ros Roca, Ramon Roca, i el tinent d'alcalde Rafael Peris.

Per la seua part, els responsables del Centre de Titelles, Elisabet Vallvé i Oriol Ferre, van rebre amb il·lusió aquest reconeixement, que "ens carrega de bona energia i recompensa per aquells mals moments de l'ofici". Tots dos van recordar els impulsors de la Fira, Julieta Agustí i Joan Andreu Vallvé. "El premi també és un homenatge per al seu treball, que nosaltres hem continuat", van afegir.

La passada edició, amb 40.000 espectadors

La 28a Fira de Titelles de Lleida, el mes de maig passat, va comptar amb 28 companyies i més de 300 professionals en un certamen que va reunir entorn dels 40.000 espectadors. Per la seua part, el Centre de Titelles porta el nom de Lleida per Espanya i Europa. Aquest cap de setmana participarà al Festival de Charleville, a França, un dels més importants del món dedicat a les marionetes.

PUTXINEL·LI – Revista de Titelles, Ombres i Marionetes

http://www.putxinelli.cat/2017/09/15/la-fira-de-titelles-rep-el-premi-internacional-ciutat-de-lleida/

15/09/2017

La Fira de Titelles rep el Premi Internacional Ciutat de Lleida

Una important notícia ha arribat a aquesta redacció: l'atorgament del **Premi Internacional "Ciutat de Lleida" a la Fira de Titelles** d'aquesta ciutat, en reconeixement de la seva llarga i fecunda trajectòria i per la seva contribució de manera destacada a la projecció internacional de Lleida. Unes raons de pes que venen a indicar la importància que avui tenen els festivals de titelles quan saben inscriure's en les ciutats que els acullen amb acusada profunditat.



Luis Zornoza i el seu castellet, al carrer de Lleida.

Tal és, en efecte, el cas de la **Fira de Titelles,** que durant els dies de la seva celebració, tota la ciutat es mobilitza a l'entorn d'aquesta art, generant un dinamisme social i econòmic de primer ordre. Pel que fa al sector dels titelles, sabut és que la Fira sol reunir un nombre impressionant de programadors i de professionals, generant un allau de contactes, intercanvis i negoci.

Com diuen els seus actuals responsables, l'**Elisabet Vallvé i l'Oriol Ferre,** aquest Premi "És també un reconeixement a la tasca iniciada pels seus fundadors, en **Joan-Andreu Vallvé i na Julieta Agustí** i que l'equip actual del Centre de Titelles, continua tirant endavant amb la mateixa passió, esforç i entusiasme. Aquests reconeixements ens encoratgen a seguir treballant per tal que any rere any, la Fira de Titelles esdevingui una cita essencial i imprescindible, tant pel sector teatral com per al públic en general."



Nàufrags, espectacle dirigit per Lluís Danès.

És curiós que aquest notícia hagi coincidit amb una altra per la qual la companyia **Etcétera** de **Granada** ha rebut el **"Premio al Prestigio Turístico Nacional"** que atorga l'Ajuntament d'aquesta ciutat per les seves distintes iniciatives a l'entorn del món del titella (Festivals, Exposició al Parque de las Ciencias, etc), la qual cosa no fa més que confirmar el que dèiem al principi d'aquest article: els festivals de titelles, quan s'organitzen amb rigor i empenta, no solament es configuren com experiències de recerca artística i entreteniment, sinó també de negoci i promoció de la ciutat.



Exposició '30 años de Etcétera' al Parque de las Ciencias de Granada.

Des de Putxinel·li volem felicitar als premiats, animant-los a prosseguir en la seva meritòria feina.

ESCENA FAMILIAR
http://www.escenafamiliar.cat/noticies/paeria-reconeix-fira-titelles-premi-internacional-ciutat-lleida/

18/09/2017



La Paeria reconeix la Fira de Titelles amb el Premi Internacional Ciutat de Lleida

La Fira de Titelles de Lleida ha rebut el **Premi Internacional Ciutat de Lleida 2017**, un premi atorgat per l'Ajuntament de Lleida que reconeix públicament la trajectòria del certamen per la seva contribució de manera destacada a la projecció internacional de Lleida.

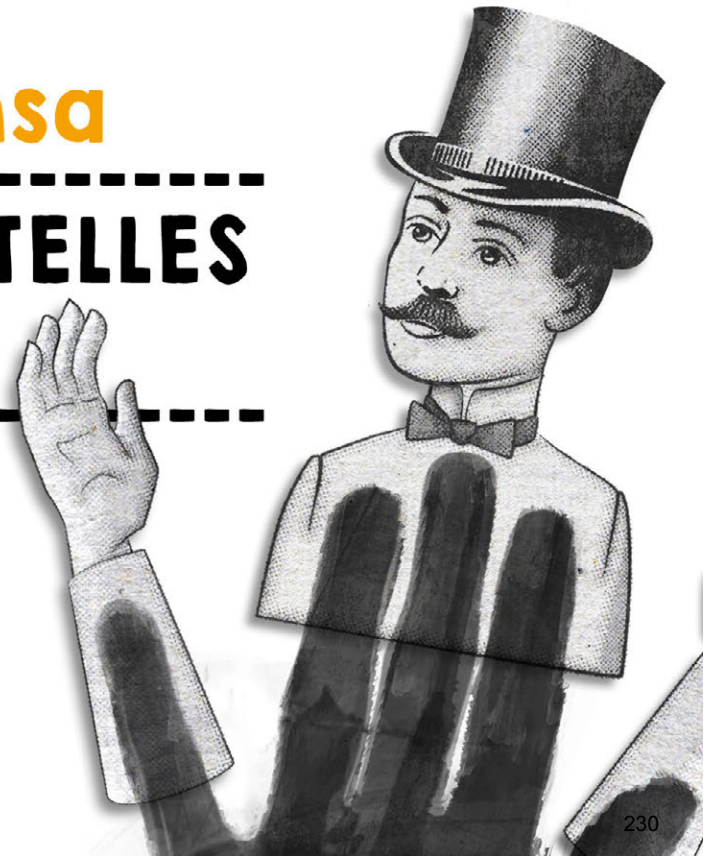
Alhora, és també un reconeixement a la tasca iniciada pels seus fundadors Joan-Andreu Vallvé i Julieta Agustí que l'equip actual del **Centre de Titelles** continua tirant endavant amb la mateixa passió, esforç i entusiasme.

Des del Centre de Titelles han manifestat la seva **"felicitat i agraïment"** davant el guardó i han afirmat que **"aquests reconeixements ens encoratgen a seguir treballant per tal que, any rere any, la Fira de Titelles esdevingui una cita essencial i imprescindible, tant pel sector teatral com per al públic en general"**.

Recull de premsa

28a FIRA de TITELLES de LLEIDA

TELEVISIONS I RÀDIOS



VÍDEOS / TELEVISIONS – 28a FIRA DE TITELLES

TELENOTICIES - 08/05/2017



http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/balanc-i-premis-fira-titelles-lleida/video/5666065/

TELENOTICIES - 06/05/2017



http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/entrades-exhaurides-en-la-majoria-de-funcions-de-la-fira-de-titelles-de-lleida/video/5665906/

TELENOTICIES - 05/05/2017



http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/els-titelles-fan-fira-a-lleida/video/5665675/

TELENOTICIES - 05/05/2017



http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/arrenca-la-fira-de-titelles-de-lleida-en-la-qual-sestrenaran-15-espectacles/video/5665786/

TELENOTICIES - 02/05/2017



http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/comiat-fira-de-titelles-2016/video/5598775/

TELENOTICIES - 02/05/2017



http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/comiat-fira-de-titelles-2016/video/5598775/

TELENOTICIES - 30/04/2017



http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/segon-dia-de-la-fira-de-titelles-de-lleida/video/5598415/

TRIA33 - 30/04/2017



http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/una-tria-de-titelles-teatre-amateur-i-la-final-dels-tres-tombs/video/5662903/

TRIA33 - 29/04/2017



http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/teatre-amateur-i-lexposicio-les-cares-de-barcelona/video/5664410/

TELENOTICIES - 29/04/2017



http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/arrenca-la-fira-de-teatre-de-titelles-de-lleida/video/5598030/

33 RECOMANA - 24/04/2017



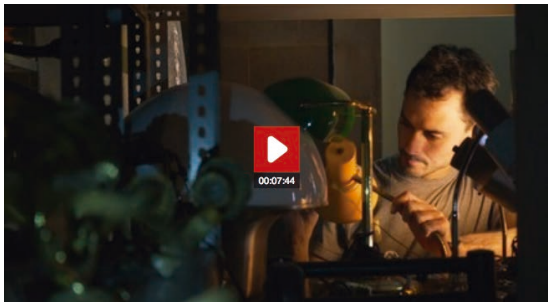
http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/fira-de-titelles-de-lleida/video/5663228/

TRIA33 - 24/04/2017



http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/relacions-de-parella-i-els-objectes-al-teatre/video/5663526/

TRIA33 - 24/04/2017



http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/teatre-amb-objectes-i-les-seves-histories/video/5663441/

TRIA33 - 29/04/2017



http://www.ccma.cat/tv3/alacarta/programa/tria33-tria-toni-punti-comediants-fira-de-titelles-de-lleida/video/5598109/

BRUT D'IMATGES – 05/05/2017



http://acn.cat/component/zoo/item/brut-d-imatges-5-07-imatges-de-la-inauguracio-de-la-28a-fira-de-titelles-de-lleida-al-teatre-de-l-escorxador-de-la-capital-del-segria-amb-el-muntatge-cendres-de-la-companyia-franconoruega-plexus-polaire

ENTREVISTA – 05/05/2017



http://acn.cat/component/zoo/item/totals-1-04-el-codirector-de-la-fira-de-titelles-de-lleida-oriol-ferre-explica-que-trobaran-fins-diumenge-la-gent-que-vulgui-gaudir-de-la-28a-edicio-del-certamen

BRUT D'IMATGES – 05/05/2017



http://acn.cat/component/zoo/item/brut-d-imatges-2-15-imatges-dels-espectacles-quasar-de-la-companyia-deaguaybarro-i-hathi-del-centre-de-titelles-de-lleida-que-s-han-pogut-veure-en-la-jornada-de-divendres-de-la-28a-fira-de-titelles-de-lleida

RODA DE PREMSA – 30/03/2016



http://acn.cat/component/zoo/item/brut-d-imatges-1-30-imatges-de-a-presentacio-de-la-27a-fira-de-teatre-de-titelles-de-lleida-imatges-del-30-de-marc-de-2016

LLEIDA TV / ESPECIAL - 07/05/2017



https://lleidatelevisio.xiptv.cat/fira-de-titelles/capitol/fira-titelles-2017-diumenge-1

LLEIDA TV / ESPECIAL - 07/05/2017



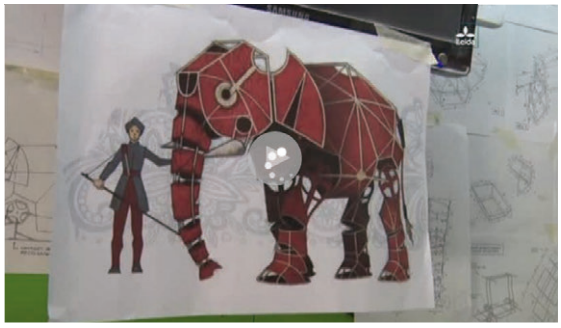
https://lleidatelevisio.xiptv.cat/fira-de-titelles/capitol/circus-de-jordi-bertran

LLEIDA TV / ESPECIAL - 07/05/2017



https://lleidatelevisio.xiptv.cat/fira-de-titelles/capitol/crusoe-de-cia-markeline

LLEIDA TV / ESPECIAL - 07/05/2017



https://lleidatelevisio.xiptv.cat/fira-de-titelles/capitol/hathi-del-centre-de-titelles

LLEIDA TV / ESPECIAL - 07/05/2017



https://lleidatelevisio.xiptv.cat/fira-de-titelles/capitol/els-directors-de-la-fira-de-titelles

LLEIDA TV / ESPECIAL - 06/05/2017



https://lleidatelevisio.xiptv.cat/fira-de-titelles/capitol/espai-pro

LLEIDA TV / ESPECIAL - 06/05/2017



https://lleidatelevisio.xiptv.cat/fira-de-titelles/capitol/fira-titelles-2017-dissabte

1 MÓN.CAT - 06/05/2017



https://lleidatelevisio.xiptv.cat/1moncat/capitol/cap-197-fira-de-titelles-de-lleida

1 MÓN.CAT - 06/05/2017



https://lleidatelevisio.xiptv.cat/1moncat/capitol/els-artifexs-de-la-fira

1 MÓN.CAT - 06/05/2017



https://lleidatelevisio.xiptv.cat/1moncat/capitol/titelles-que-celebren-40-anys

1 MÓN.CAT - 06/05/2017



https://lleidatelevisio.xiptv.cat/1moncat/capitol/entre-el-somni-i-la-realitat

1 MÓN.CAT - 06/05/2017



https://lleidatelevisio.xiptv.cat/1moncat/capitol/maig-el-mes-mes-lleidata

LLEIDA TV / ESPECIAL - 06/05/2017



https://lleidatelevisio.xiptv.cat/fira-de-titelles/capitol/cendres-l-espectacle-inaugural

LLEIDA TV / ESPECIAL - 06/05/2017



https://lleidatelevisio.xiptv.cat/fira-de-titelles/capitol/luppo-de-baobab-teatro

LLEIDA TV / ESPECIAL - 06/05/2017



https://lleidatelevisio.xiptv.cat/fira-de-titelles/capitol/automatics-de-red-button

NOTÍCIES VESPRE - 05/05/2017



https://lleidatelevisio.xiptv.cat/noticies/capitol/noticies-vespre-05-05-2017

CAFEÏNA - 02/05/2017



https://lleidatelevisio.xiptv.cat/cafeina/capitol/2166

CAFEÏNA - 02/05/2017



https://lleidatelevisio.xiptv.cat/cafeina/capitol/agenda-fira-titelles

AL DIA PONENT - 21/04/2017



https://lleidatelevisio.xiptv.cat/al-dia-ponent/capitol/al-dia-ponent-21-04-2017

YOUTUBE – 05/05/2017



https://www.youtube.com/watch?v=iMxAxadICS0

YOUTUBE – 16/05/2017



https://www.youtube.com/watch?v=LTN-XB9kd9w&t=4s

YOUTUBE – 28/03/2017



https://www.youtube.com/watch?v=IbbboJ4LHJs&t

YOUTUBE – 08/05/2017



https://www.youtube.com/watch?v=hoWO-1GoP74&t=3s

YOUTUBE – 08/05/2017



https://www.youtube.com/watch?v=kjXZVhl3Aqo&t=2s

EscenaFamiliar.cat
Data de publicació: 8 de maig 2017

YOUTUBE – 08/05/2017



https://www.youtube.com/watch?v=GwcDSJ2nSIQ

Mirall Digital
Data de publicació: 25 de jul. 2017

YOUTUBE – 25/07/2017



https://www.youtube.com/watch?v=Ld59Azfl0FI

ÀUDIOS I RÀDIOS

CATALUNYA RÀDIO

http://www.ccma.cat/catradio/alacarta/catalunya-al-dia/la-fira-de-titelles-de-lleida-es-posa-en-marxa-avui/audio/961436/

CATALUNYA AL DIA - 05/05/2017



La Fira de Titelles de Lleida es posa en marxa avui

La Fira de Titelles de Lleida es posa en marxa avui a Lleida i fins diumenge omplirà els carrers, places i teatres de la ciutat amb 91 actuacions de 28 companyies. L'organització espera arribar als 40.000 espectadors i, per primer cop, es programaran funcions itinerants pel territori. L'espectacle "Cendres", una coproducció franconoruega, inaugurarà aquesta nit la Fira amb entrades exhaurides.

CATALUNYA RÀDIO

http://www.ccma.cat/catradio/alacarta/catalunya-al-dia/catalunya-al-dia-lleida-05-05-2017/audio/961439/

CATALUNYA AL DIA - 05/05/2017



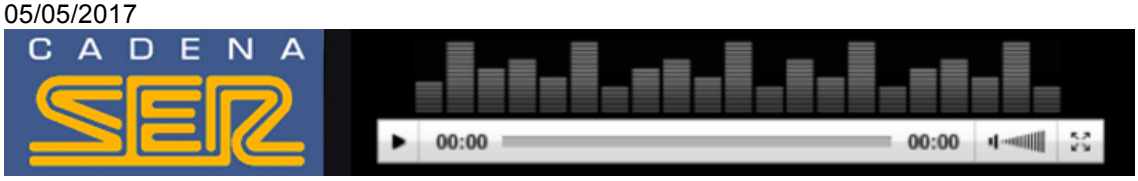
Catalunya al dia Lleida 05.05.2017

La Fira de Titelles de Lleida es posa en marxa avui a Lleida i fins diumenge omplirà els carrers, places i teatres de la ciutat amb 91 actuacions de 28 companyies. D'altra banda, la Generalitat augmenta la lluita contra els atacs de l'ós bru al Pirineu. Aquest estiu s'ampliaran les mesures de protecció per als ramats que pasturen a alta muntanya.

CADENA SER

http://play.cadenaser.com/audio/040RD010000000177754/

05/05/2017



'LA CARPETA'

Un espectacle emocional que parla de destrucció i foc a 'Cendres', en la inauguració de la 28 Fira de Titelles de Lleida.

Un espectacle emocional que parla de destrucció i foc a 'Cendres', en la inauguració de la 28 Fira de Titelles de Lleida.

ONDA CERO RÀDIO

http://www.ondacero.es/temas/fira_de_titelles_lleida-1

INFORMATIUS – 05/05/2017



La Ciutat Lleida

La Ciutat Lleida, amb Núria Mora. Agenda del cap de setmana, Fira de Titelles de Lleida i l'actualitat de la televisió amb Miki de Santiago.

ACN – ÀUDIOS

http://acn.cat/component/zoo/item/el-director-dels-serveis-territorials-de-cultura-a-lleida-josep-borrell-destaca-que-el-certamen-no-nomes-es-una-fira-de-lleida-sino-de-catalunya

JOSEP BORRELL – RODA DE PREMSA FIRA - 28/03/2017



El director dels serveis territorials de Cultura a Lleida, Josep Borrell, destaca que el certamen no només és una fira de Lleida sinó de Catalunya

ACN – ÀUDIOS

http://acn.cat/component/zoo/item/el-codirector-de-la-fira-de-titelles-de-lleida-oriol-ferra-parla-de-l-espectacle-inaugural-cendres-de-la-companyia-franco-noruega-plexus-polaire

ORIOL FERRE – RODA DE PREMSA FIRA - 28/03/2017



El codirector de la Fira de Titelles de Lleida, Oriol Ferra, parla de l'espectacle inaugural, 'Cendres' de la companyia franco noruega Plexus Polaire

ACN – ÀUDIOS

http://acn.cat/component/zoo/item/el-codirector-de-la-fira-de-titelles-de-lleida-oriol-ferre-destaca-que-sis-dels-espectacles-que-es-podran-veure-al-certamen-seran-estrenes-absolutes

ORIOL FERRE – RODA DE PREMSA FIRA - 28/03/2017



El codirector de la Fira de Titelles de Lleida, Oriol Ferre, destaca que sis dels espectacles que es podran veure al certamen seran estrenes absolutes

ACN – ÀUDIOS

http://acn.cat/component/zoo/item/la-codirectora-de-la-fira-de-titelles-de-lleida-elisabet-vallve-destaca-l-increment-de-companyies-en-relacio-amb-la-darrera-edicio

ELISABET VALLVÉ – RODA DE PREMSA FIRA - 28/03/2017



La codirectora de la Fira de Titelles de Lleida, Elisabet Vallvé, destaca l'increment de companyies en relació amb la darrera edició

ACN – ÀUDIOS

http://acn.cat/component/zoo/item/la-codirectora-de-la-fira-de-titelles-de-lleida-elisabet-vallve-destaca-l-increment-de-companyies-en-relacio-amb-la-darrera-edicio

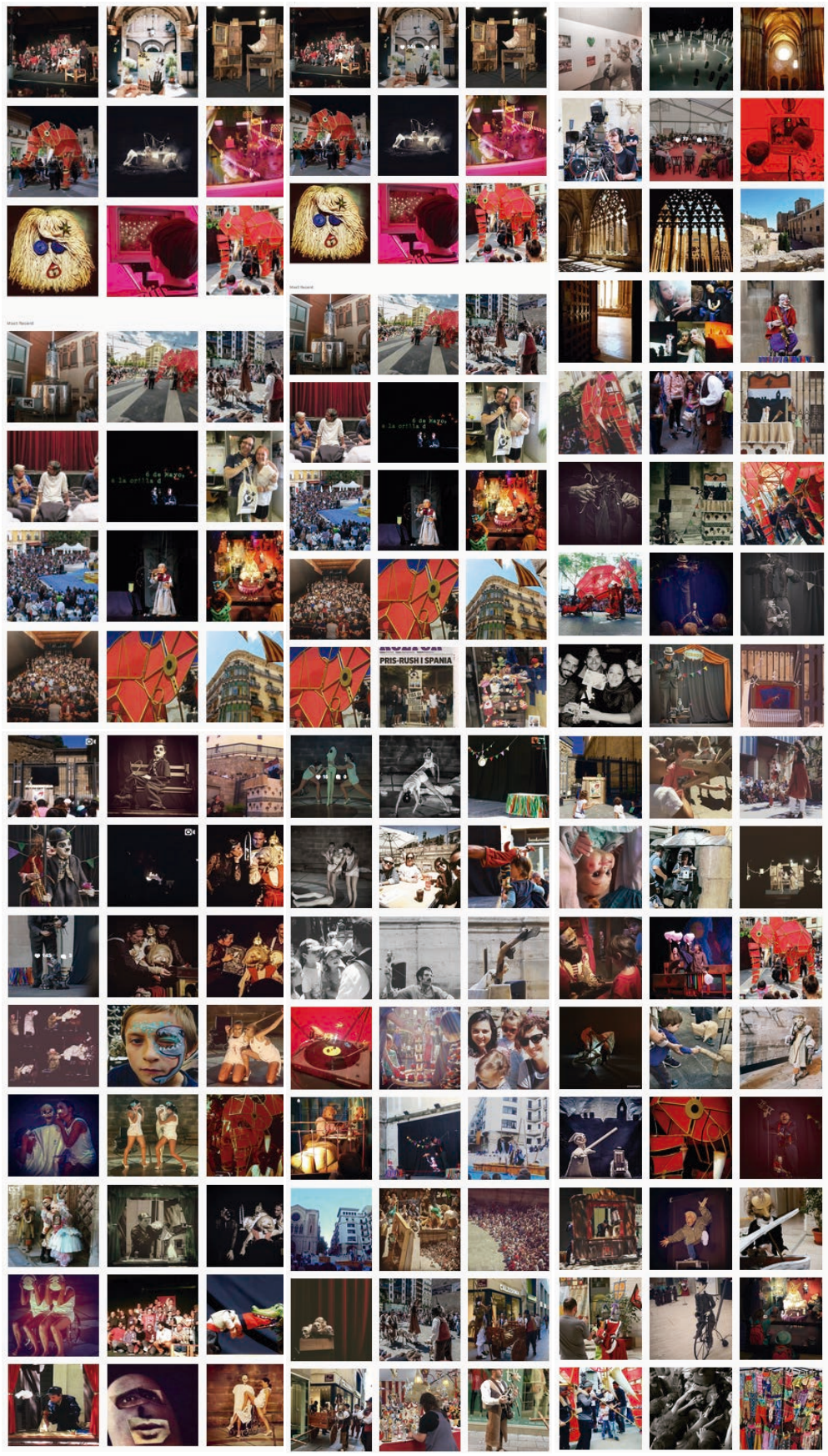
ELISABET VALLVÉ – RODA DE PREMSA FIRA - 28/03/2017

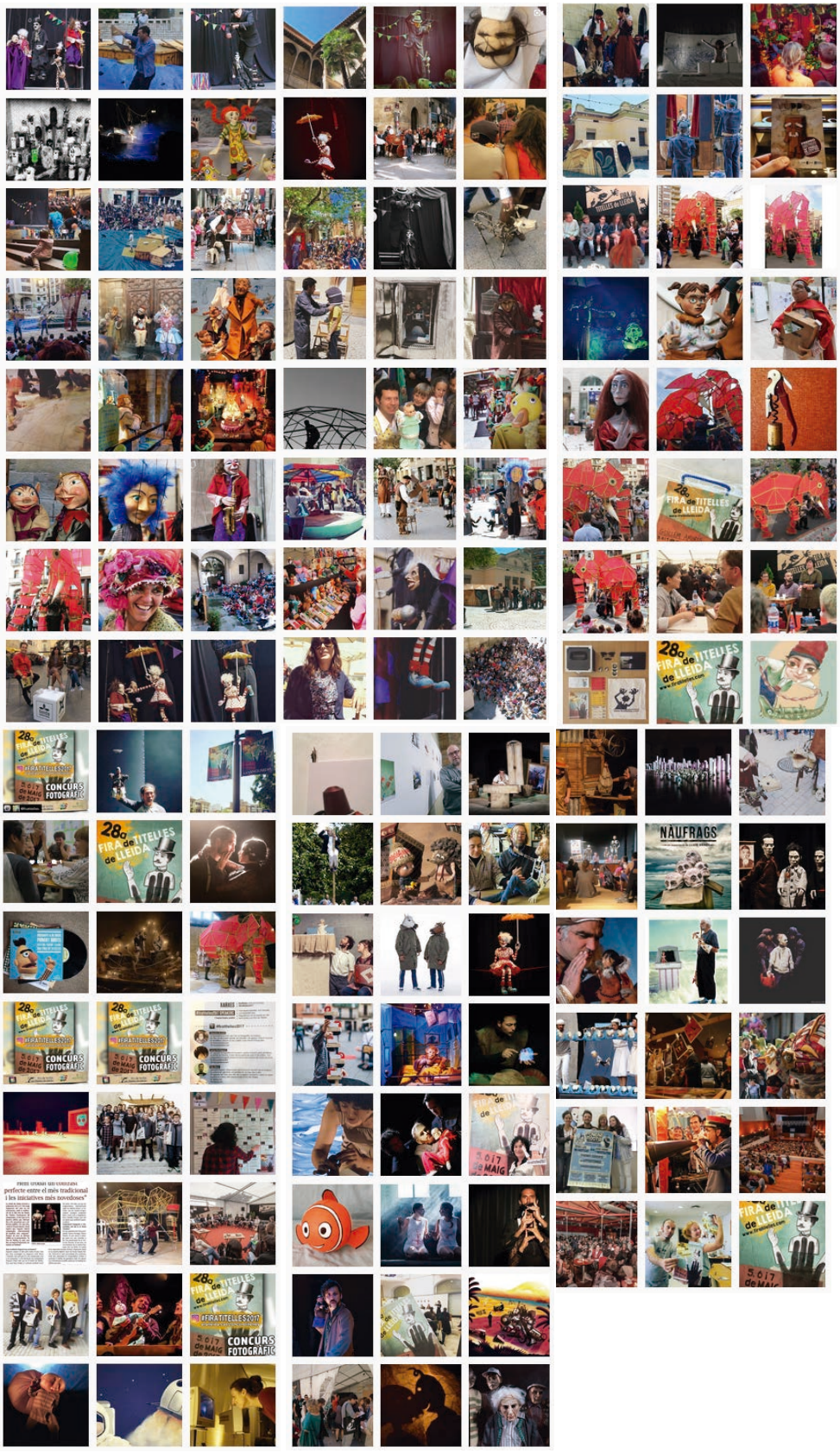


La codirectora de la Fira de Titelles de Lleida, Elisabet Vallvé, destaca l'increment de companyies en relació amb la darrera edició

Instagram

#FIRATITELLES2017 https://www.instagram.com/explore/tags/firatitelles2017/

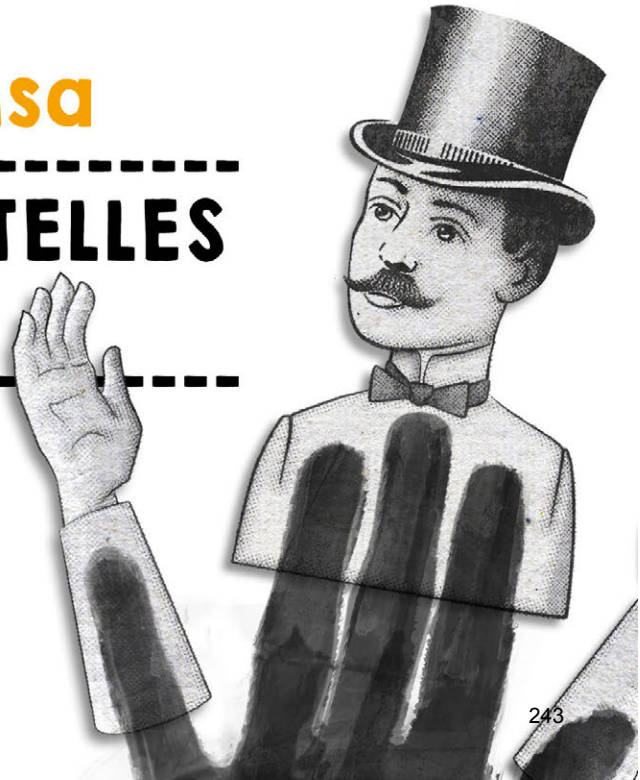



28a FIRA de TITELLES de LLEIDA
CONCURS FOTOGRÀFIC
NAUFRAGS

Recull de premsa

28a FIRA de TITELLES de LLEIDA

REVISTES



Programa
FIRATÀRREGA
Setembre 2016
1/2 pagina



Manual dels Profefessionals
FIRA MEDITERRÀNIA
Octubre 2016
1/2 pagina



Revista
MUNTANYA
Desembre 2016
1/2 pagina



Revista
EL TATANO
Febrer 2017
1/2 pagina



Revista
GALEGA DE TEATRO
Març 2017
Pàgina sencera



Programa
MOSTRA DE CINEMA
LLATINOAMERICÀ
Abril 2017
1/2 pagina



Revista
CATALONIA TODAY
Abril 2017
Pàgina sencera



Revista
INFÀNCIA
Abril 2017
Pàgina sencera



Descomptes
CARNET JOVE
Abril 2016



Revista
TEMPS DE FRANJA
Abril 2016
Pàgina sencera



Revista
FECOLL
Edició tardor 2016
Edició primaver 2016
Faldó



Revista
ZIRKOLIKA
Abril 2017
1/2 pagina



Revista
ARTEZ
Abril 2017
1/2 pagina



EL PUNT AVUI
Abril 2017
Faldó + 2x1



Diari
LA VANGUARDIA
Abril 2016
Pàgina sencera



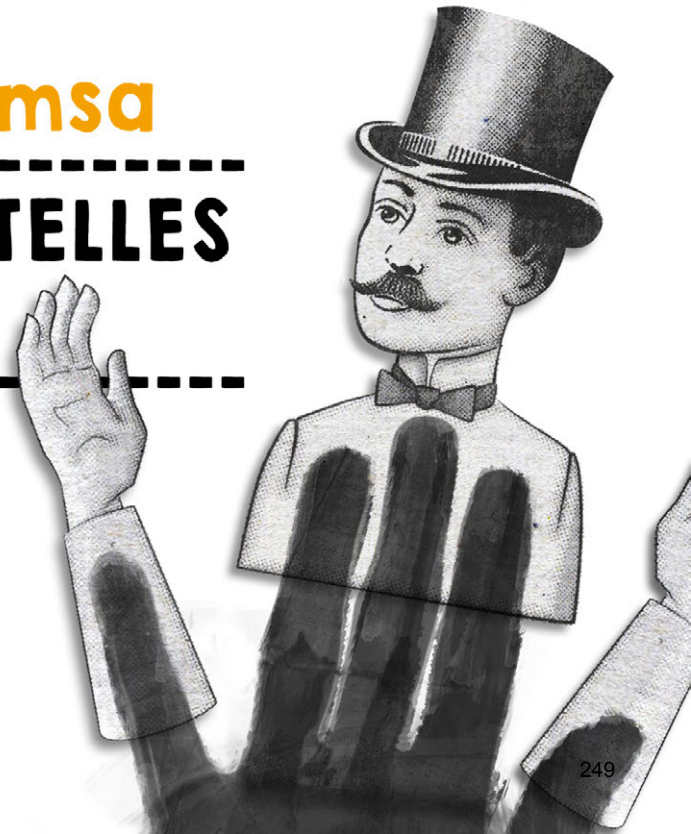
TEATRAL.NET
Abril 2017
Pàgina sencera



Dossier de premsa

28a FIRA de TITELLES de LLEIDA

5, 6 i 7 de maig de 2017



I. PRESENTACIÓ

L'any 1990, el Centre de Titelles de Lleida va crear la Fira de Teatre de Titelles de Lleida i, des dels seus inicis, el seu propòsit ha estat arribar a ser una plataforma de mercat per a la professió titellaire, com també una plataforma de divulgació artística, potenciant alhora el valor festiu que comporta la presència del públic als espectacles.

Des d'aleshores i pas a pas, la Fira ha anat aprofundint en el seu caràcter de mercat, s'ha anat beneficiant de les millores d'infraestructures teatrals de la ciutat i ha crescut en convocatòria, qualitat artística, en assistència de programadors de sales i teatres nacionals i internacionals i en implicació del públic.

En l'actualitat, la Fira segueix acollint espectacles en escenaris a l'aire lliure i en espais tancats. El nombre de companyies programades en aquesta edició és de 28, amb l'execució de 91 sessions públiques i amb la previsió d'assistència de més de 300 professionals. Serà la 28a edició, però en 27 anys d'història, per la Fira hi han passat més de 525 companyies, unes 137 internacionals i la resta de l'estat Espanyol i Catalunya, sumant en total més de 1.080 sessions públiques.

Paral·lelament a la seva activitat escènica, la Fira organitza diferents activitats culturals, entre les quals destaquen: la Fira del Llibre de les Arts Escèniques, les Fires d'Artesans, exposicions, jornades tècniques, reunions, etc. Aquestes activitats contribueixen a generar un ambient festiu i aconsegueixen que la Fira arribi a més persones.

La Fira és, a més d'un referent, una necessitat per a tots els professionals del sector a l'Estat espanyol. El compromís del públic amb la Fira també va creixent any rere any, i això es fa patent en els més de 40.000 assistents amb els quals la Fira va tancar el balanç de la seva 27a edició.

D'altra banda, els Premis Drac d'Or de la Fira han esdevingut un segell de reconeguda qualitat arreu. Uns premis atorgats anualment a les companyies a través de diversos jurats conformats per personalitats de l'art, directors de festivals o persones implicades en la divulgació teatral, tant en l'àmbit nacional com internacional.

La Fira de Titelles va més enllà de ser un simple espai d'entreteniment popular, ja que obeeix a una clara vocació de servei a l'art titellaire, als artistes i als programadors, que cada any proliferen tant en nombre com en diversitat de procedència. I és que, durant els dies de la Fira, Lleida es converteix en el punt de trobada i de contacte entre companyies i programadors. Per les seves característiques i modalitat, la Fira de Teatre de Titelles de Lleida és, encara avui, l'única de l'estat espanyol.

Una Fira que enguany arriba a la seva 28a edició. Una fita rellevant i, alhora, un bon moment per agrair l'estimació, l'afecte i el suport rebut al llarg d'aquests anys, per tots aquells que la fan possible: institucions, professionals, entitats, empreses, col·laboradors i, evidentment, el públic que, any rere any, omple els teatres i les places de Lleida, i converteix la ciutat, per uns dies, en la capital mundial dels titelles.

II. 28a FIRA DE TITELLES DE LLEIDA

Com aquell qui no vol, la primavera truca una any més a la porta omplint de vida i colors els paisatges que envolten la nostra ciutat. La seva arribada ens porta també un esclat de cultura a Lleida. Tal com la fruita del nostre territori és capdavantera al món en qualitat, amb les arts escèniques podem dir el mateix. Comencen a brotar els fruits que durant molt temps s'han anat gestant i poc a poc van agafant forma, color, aroma, sabor... I el mateix passa amb la Fira de Titelles. Puntualment, el primer cap de setmana de maig, ja està madura i a punt per collir.

Una Fira que enguany celebra la seva 28a edició i ho fa omplint la nostra ciutat d'espectacles, públic, professionals i companyies vingudes d'arreu. Totes porten les seves maletes plenes, d'objectes, titelles, teatrets, escenografies... per explicar-nos històries increïbles, històries tradicionals que perduren de generació en generació, d'altres que ens parlen de temps futurs i que ens faran volar la imaginació a petits i grans.

Al teatre de titelles tot i més hi té cabuda i més, si està fet amb passió i professionalitat. Potser per això és un art ancestral arrelat en qualsevol punt de la geografia mundial, com reflecteix la programació d'enguany. Hi trobareu espectacles d'Àsia, Europa i Amèrica, adreçats a qualsevol franja d'edat.

Per la seva singularitat, la Fira és un referent en l'àmbit internacional no només per als que fan teatre de titelles sinó també per al sector de les arts escèniques en general. Aquest reconeixement ens encoratja a continuar esforçant-nos per aixecar el teló de la Fira un any més. Tot l'equip del Centre volem celebrar amb vosaltres aquest 28è aniversari. Vint-i-vuit anys en els quals hem anat posant el nom de Lleida i Catalunya als mapes culturals del país i també al mapa mundi del teatre de titelles.

Tasteu doncs aquesta Fira, és plena de sabors i aromes d'arreu. Deixeu-vos portar pels cinc sentits durant tres dies plens de teatre i històries magnífiques per a tots els paladars.

Benvinguda primavera, benvingut esclat cultural!

L'equip del Centre de Titelles de Lleida

III. ACTIVITATS PROFESSIONALS

ESPAI PRO

La Fira de Titelles de Lleida, com a plataforma de mercat especialitzada en espectacles de titelles i en el teatre de protagonisme plàstic, a més de la seva vessant artística aposta i fermament, per oferir als professionals acreditats un espai específic per a ells, en el que es generin sinergies i contactes favorables a la compra i venda d'espectacles, i es propiciï la interrelació entre artistes, titellaires, creadors i programadors. Es un espai potenciador del debat entorn de l'art dels titelles i de les arts escèniques en general obert durant els tres dies de la Fira de Titelles.

Aquest espai físic rep el nom d'Espai PRO i tanmateix s'hi organitzen un seguit d'activitats que reforcen la importància de la vessant professional de la Fira.

ACTIVITATS DINS L'ESPAI PRO

10es Jornades Professionals

1. TROBADA TTP

Sota el títol *TTPforma: Teatre familiar, passat i futur,* el divendres 5 de maig d'11.30 a 13 h, conjuntament amb la TTP (Associació de Teatre per a tots els públics), s'organitzarà una trobada per tal de fer una radiografia dels darrers quaranta anys de teatre familiar i a la vegada, veure'n la seva projecció de futur. Per tal d'incentivar el debat es convidarà a diferents professionals a una Fila 0; com a companyies professionals joves: Matito Titelles, De Paper i Nestor Navarro – La Puntual. Com a companyies de llarga trajectòria en el sector: Companyia Jordi Bertran i La Tartana Teatro.

Es convidaran els programadors Oscar Rodríguez (SAT Teatre) i Montserrat Homs (AC Granollers) per tal que donin perquè donin la seva visió des de la seva vessant professional.

2. SPEED MEETING DE LA FIRA DE TITELLES DE LLEIDA

El mateix divendres 5 de maig, a les 13.30 h tindrà lloc l'Speed Meeting.

Un seguit de reunions ràpides (10 minuts) entre programadors i companyies, per facilitar el contacte entre ells, l'intercanvi i presentació de projectes i potenciar les possibilitats de negoci.

3. PRESENTACIÓ DE FESTIVALS INTERNACIONALS DE TITELLES

Ronda de presentacions dels festivals internacionals assistents a la 28a Fira de Titelles.

4. PRESENTACIÓ DE FESTIVALS NACIONALS DE TITELLES

Ronda de presentacions dels festivals nacionals assistents a la 28a Fira de Titelles

5. MASTER CLASS AMB PLEXUS POLAIRE

El *workshop* es titula *Manipulació en grup* i girarà a l'entorn de la manera de donar vida als titelles a través de la precisió gestual i de moviments i a la forma d'escriure una situació teatral per mitjà de jocs i improvisacions. S'enfocarà a la relació entre l'actor i el titella i com aquesta relació pot ser una clau dramatúrgica. Per què es interessant explicar una història a través dels titelles? Què ens permet explicar un titella de manera diferent? Es treballaran temes de presència i absència: entenent com el titella ens pot ajudar a traçar una emoció i un estat concrets i ens permet així expressar temes socials i humans. Una part del taller se centrarà a com ser alhora actor i titellaire i com un grup d'actors poden dissenyar conjuntament una situació teatral i tanmateix donar vida al titella.

6. FACILITADORA PRO – MARGARIDA TROGUET

Amb aquesta iniciativa la Coordinadora de Ferias de Artes Escénicas del Estado (COFAE) reforça la tasca de les fires, tot facilitant punts de trobada entre els diferents professionals assistents.

Les fires en general i també la Fira de Titelles de Lleida, són espais de negoci i trobada entre professionals. Per aquest motiu pel qual des de COFAE s'ha activat aquesta línia de generació de contextos i situacions que afavoreixin la creació de punts de trobada i connexió entre ells.
La funció del facilitador PRO consisteix en posar en contacte a professionals que no es coneixen, ja sigui per iniciativa pròpia o bé donant resposta a encàrrecs de professionals que necessitin contactar amb algú en concret.
La persona designada per la Fira de Titelles de Lleida és **Margarida Troguet**, gran coneixedora del sector de les arts escèniques. Ella aportarà tots els seus amplis coneixements a les tasques de facilitadors. Per la llarga, exitosa i reconeguda trajectòria que té dins el món escènic, la seva tasca serà de gran ajuda per als professionals.

V. PRODUCCIÓ D'ESPECTACLES

La Fira de Teatre de Titelles de Lleida segueix apostant per col·laborar en la producció d'espectacles de titelles, d'objectes o de teatre visual. Arran de la iniciativa engegada fa dues edicions, per tercer any consecutiu, ha col·laborat en la producció de dos dels espectacles que s'estrenaran en el marc de la 28a Fira de Titelles. Amb aquesta voluntat continuista, segueix ajudant i acompanyant les companyies en la creació de noves produccions. És una aposta pels espectacles de qualitat que compta amb el segell de la Fira de Titelles. Els espectacles que es veuran a la Fira són: *6º below nothing* (Karla Krach & Andres Beladiez) y *La casa perduda* (Cia. Teatre de l'Aurora).

VI. ACTIVITATS PARAL·LELES

1. TITELLES AL TERRITORI

Per quart any consecutiu, la Fira de Titelles, juntament amb la Diputació de Lleida (Institut d'Estudis Ilerdencs), faran arribar dues actuacions de titelles al territori

2. TITELLES A LA CIUTAT, EIX DELS TITELLES, TITELLES A LA ZONA ALTA I COMERCIANTS ESCORXADOR

Els comerços del l'Eix Comercial, la Zona Alta i el barri de l'Escorxador, acolliran als seus aparadors titelles fets pels escolars de la ciutat.

La Zona Alta, a més acollirà un espectacle el divendres a la tarda i l'Eix Comercial, es el punt on es realitzen diferents actuacions al l'aire lliure en les seves places.

3. CONCURS FOTOGRÀFIC FIRA DE TITELLES DE LLEIDA ARA LLEIDA / INSTAGRAM

S'organitza un any més un Concurs Fotogràfic**,** coorganitzat amb Ara Lleida i Instagram.

4. COL·LOQUI AMB EL DIRECTOR ARTÍSTIC LLUÍS DANÉS

Després de l'espectacle Nàufrags dirigit per Lluís Danés, es durà a terme un col·loqui amb els assistents per dialogar amb el director de la companyia i endinsar-se en els entreteixits d'aquest projecte teatral. El col·loqui serà moderat per Marta Pallarès i Antonio Gómez.

5. LA FIRA S'IMPLICA

La Fira, ja fa anys, va apostar per impulsar la seva vessant social, aprofitant la seva projecció per ajudar i col·laborar amb diferents entitats d'aquestes característiques. Així doncs, segueix col·laborant amb el **Banc d'Aliments.** Per entrar a veure els espectacles que la Fira de Titelles farà al Pati de l'IEI, caldrà portar, com a mínim, una bossa per família amb aliments de llarga durada (llegums cuits, conserves de peix, oli, llet...) i/o aliments infantils (llet de continuació, cereals infantils i potets). En contraprestació, es podrà assistir a l'espectacle gratuïtament. La capacitat de l'espai és limitada i només s'hi podrà entrar si es porta un adhesiu que es repartirà una hora abans de començar l'espectacle (màxim 4 adhesius per persona) al mateix espai d'actuació a canvi de la bossa d'aliments

Aposta novament pel **Banc de Sang**. Tothom que faci una donació de sang podrà obtenir un val del 15% de descompte, bescanviable a l'oficina del Centre de Titelles, per una entrada a un dels espectacles de pagament de la Fira de Titelles. No es farà efectiu directament a la taquilla dels diferents espais d'actuació. Promoció vàlida fins a exhaurir a les entrades.

Un any més la Fira tornarà a dur una actuació **a l'Hospital Arnau de Vilanova de Lleida.**

Com a novetat d'aquesta edició amb la col·laboració de l'entitat la Caixa, la Fira de Titelles farà actuacions en diferents escoles de la ciutat adreçades a **alumnes en risc d'exclusió escolar.**

6. ANIMAC A LA FIRA

L'Animac torna a col·laborar amb la Fira, per apropar un cop més, a professionals i públic, curtmetratges en què el teatre de titelles i objectes n'és el protagonista.

7. DISTINCIÓ A LA TRAJECTÒRIA DE TITELLAIRES CATALANS

Per segon any consecutiu, la Fira fa un reconeixement a un titellaire català per la seva llarga i exitosa carrera dins el món dels titelles. Enguany la persona guardonada és Jordi Bertran. En el marc de l'acte de cloenda i lliurament de premis previst per al dia 7 de maig a les 22.30 h, podrem gaudir de l'art que ha passejat pels teatres durant 40 anys.

8. EXPOSICIÓ DE TITELLES I AUTÒMATS DE LA CIA. TARTANA TEATRO

Es tracta d'una instal·lació que fa un recorregut pels titelles més emblemàtics de la companyia. D'una forma interactiva l'espectador podrà descobrir i moure els titelles únics i originals creats per la companyia durant aquests 40 anys.
Hi trobarem autòmates elèctrics i mecànics que, al ritme de la música, ens traslladaran a diferents escenes. Tanmateix, es pot veure el procès de creació d'un titella veient-te les diferents fases en directe.
Es convida també a veure els titelles al cinema així que es projectaran dos curts i es mostraran els titelles reals.

9. EXPOSICIÓ VICTORDIMINUTMON

#victordiminutmon és el nom de món que Victor Polo ens presenta a través d'aquesta exposició.
Victor Polo, comediant, titellaire, actor i observador amb mirada juganera del món que ens envolta. Jugar amb aquestes petites figures i crear realitats paral·leles és l'objectiu de #victordiminutmonÇ

VII. LA FIRA A LES XARXES

L'actualitat de la Fira es podrà seguir a través de Facebook **firatitelles**, Twitter **@firatitelles** i Instagram **firatitelles** amb el hashtag #firatitelles2017.
Per a aquesta edició comptarem amb els **#firatitelles2017 SPEAKERS.** Vuit espectador@s, amb vuit mirades i vuit experiències que amb el hashtag compartiran les seva visió i gaudi de la Fira.

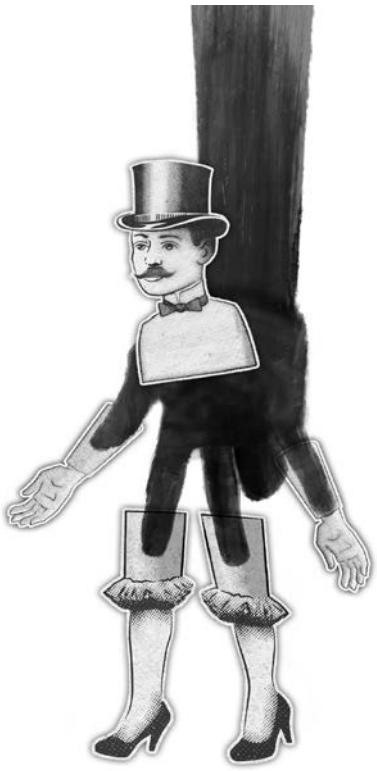
VII. FIRES PARAL·LELES

Dins el marc de la Fira hi seran novament presents la Fira del Llibre de les Arts Escèniques (17a edició), la 4a Fira d'Artesans Familiar, la 14a Fira d'Artesans de Titelles i els Food Trucks de l'Escorxador.

VIII. PREMIS DRAC D'OR

Aquests premis, iniciats el 1998 i ampliats posteriorment, tenen el propòsit d'impulsar i divulgar els millors treballs dels creadors i de les companyies de teatre de titelles o teatre visual, participants en la Fira de Teatre de Titelles de Lleida.

En aquesta 28a edició de la Fira, l'organització ha creat una nova modalitat dels Premis Drac d'Or. Un jurat, format per cinc infants que visionaran tots els espectacles infantils i familiars de Sala, atorgarà Drac d'Or del Jurat Infantil.



IX. LA FIRA EN DADES

Edició:	28a	
Dies:	5, 6 i 7 de maig de 2017	
Acreditacions professionals:	300 entre programadors, companyies, agents...	
Companyies:	28	
Catalanes:	17	
Resta de l'estat:	6	
Estrangeres:	5	
Espectacles:	28	
Actuacions:	91	
Jornades Tècniques:	6	
Activitats paral·leles:	26	
Expositors Fira del Llibre:	26	
Expositors Artesans:	37	
Espais:	25	
Tancats	16	Teatres, sales d'exposicions...
Aire lliure:	9	Places, patis i carrers
Programadors:	150	Programadors (catalans, estatals i internacionals)
Públic:	40.000	Espectadors

CONTACTE PREMSA

Centre de Titelles de Lleida
28a Fira de Teatre de Titelles de Lleida

Anna Pifarré
Tel. 973 270 249
espectadors@titelleslleida.com - www.firatitelles.com
Facebook: firatitelles
Twitter: @firatitelles
Instagram: @firatitelles
Hashtag: #firatitelles2017

Plaça de l'Hort de Santa Teresa 1, 25002 Lleida

CALENDARI 28a FIRA DE TITELLES

Divendres 5 de maig

10es JORNADES TÈCNIQUES

10.00 h — **MASTER CLASS.**
Prof. 240' — **Cia. Plexus Polaire**
Manipulació en grup
Aula de Teatre

11.00 h — **FACILITADORA PRO**
Prof. 180' — **Margarida Troguet**
Espai PRO

11.30 h — ***#TTPforma: Teatre familiar, passat i futur***
Prof. 90' — Espai PRO
Cat.

13.30 h — **SPEED MEETING**
Prof. 60' — Espai PRO

17 a 20 h — **Karla Kracht & Andrés Beladiez**
◆ — *6º below nothing*
Gr. S.P. — Centre d'Art la Panera

17.15 h — **Quasar**
■ 40' — *Deaguaybarro*
6 € S.P. — Teatre Julieta Agustí

18.00 h — **Centre de Titelles de Lleida**
▲ 60' — *Hathi*
Gr. S.P. — It. Pl. Ricard Vinyes

18.00 h — **Holoqué**
▲ 15' — *L'oníric món de dins*
2 € S.P. — Pl. Esteve Cuito

18 a 20 h — **Peus de Porc**
▲ 3' — *I-MAG 341. Un coet per fer volar la imaginació*
Gr. S.P. — Pl. Esteve Cuito

18.15 h — **Teatre Nu**
■ 45' — *Maure el dinosaure*
6 € Cat. — Sala Alfred Perenya

18.15 h — **Baobab Teatro**
■ 50' — *Luppo*
6 € Cast. — CaixaForum

18.30 h — **Holoqué**
▲ 15' — *L'oníric món de dins*
2 € S.P. — Pl. Esteve Cuito

19.00 h — **Holoqué**
▲ 15' — *L'oníric món de dins*
2 € S.P. — Pl. Esteve Cuito

19.30 h — **Holoqué**
▲ 15' — *L'oníric món de dins*
2 € S.P. — Pl. Esteve Cuito

19.30 h — **T&T Productions**
● 60' — *Hand Stories*
10 € S.P. — Teatre Escorxador. Sala 2

20.45 h — **INAUGURACIÓ ESPAI PRO**
Prof. 45' — **INAUGURACIÓ 17a Fira del Llibre de les Arts Escèniques**
Espai PRO

21.15 h — **Centre de Titelles de Lleida**
▲ 60' — *Hathi*
Gr. S.P. — It. davant Pl. Esteve Cuito

21.30 h — **Holoqué**
▲ 15' — *L'oníric món de dins*
2 € S.P. — Pl. Esteve Cuito

Divendres 5 de maig

21.30 a 23.30 h — **Peus de Porc**
▲ 3' — *I-MAG 341. Un coet per fer volar la imaginació*
Gr. S.P. — Pl. Esteve Cuito

22.00 h — **INAUGURACIÓ 28a FIRA DE TITELLES**
Plexus Polaire
● 60' — *Cendres*
12 € Cast. — Teatre Escorxador. Sala 1

22.00 h — **Holoqué**
▲ 15' — *L'oníric món de dins*
2 € S.P. — Pl. Esteve Cuito

22.30 h — **Holoqué**
▲ 15' — *L'oníric món de dins*
2 € S.P. — Pl. Esteve Cuito

23.00 h — **Holoqué**
▲ 15' — *L'oníric món de dins*
2 € S.P. — Pl. Esteve Cuito

23.30 h — **Zero en Conducta**
◆ 50' — *La Dernière Danse de Brigitte*
6 € S.P. — Cafè Teatre Escorxador

Dissabte 6 de maig

10es JORNADES TÈCNIQUES

10.00 h — **MASTER CLASS.**
Prof. 240' — **Cia. Plexus Polaire**
Manipulació en grup
Aula de Teatre

10.15 h — **Baobab Teatro**
■ 50' — *Luppo*
6 € Cast. — CaixaForum

11 a 14 h — **Tombs Creatius**
▲ — **Cia. Arts de Carrer**
Xics del Xurrac
Gr. S.P. — Pl. Esteve Cuito

11 a 14 h — **Red Button**
▲ — *Automàtics*
Gr. S.P. — Pl. St. Francesc

11 a 14 h — **Karla Kracht & Andrés Beladiez**
◆ — *6º below nothing*
Gr. S.P. — Centre d'Art la Panera

11.15 h — **Quasar**
■ 40' — *Deaguaybarro*
6 € S.P. — Teatre Julieta Agustí

11.15 h — **Xip Xap, teatre**
▲ 40' — *Transhumància*
Gr. S.P. — It. Pl. Catedral a Pl. St. Francesc

11.30 h — **Siesta Teatro**
▲ 20' — *Punchinelis*
Gr. Cast. — Pl. Catedral

11.30 h — **Animac a la Fira**
▲ 30' — *Curtmetratges d'animació*
Gr. Cat./Cast. — Auditori Biblioteca Pública

12.00 h — *Documental*
◆ 60' — *La Tartana Teatro – 40 anys*
Gr. Cast. — Auditori Biblioteca Pública

12.00 h — **Holoqué**
▲ 15' — *L'oníric món de dins*
2 € S.P. — Pl. Esteve Cuito

12.00 h — **Néstor Navarro - La Puntual**
▲ 40' — OFF FIRA
PIPA, el titella meravella
Gr. S.P. — Pati de l'IEI

Dissabte 6 de maig

12 a 14 h — **Peus de Porc**
▲ 3' — *I-MAG 341. Un coet per fer volar la imaginació*
Gr. S.P. — Pl. Esteve Cuito

12.15 h — **Jordi Bertran**
▲ 45' — *Circus*
Gr. S.P. — Pl. Paeria

12.15 h — **Teatre Nu**
■ 45' — *Maure el dinosaure*
6 € Cat. — Sala Alfred Perenya

12.30 h — **Holoqué**
▲ 15' — *L'oníric món de dins*
2 € S.P. — Pl. Esteve Cuito

13.00 h — **Holoqué**
▲ 15' — *L'oníric món de dins*
2 € S.P. — Pl. Esteve Cuito

13.20 h — **Kimani**
◆ 30' — *Cospress*
6 € S.P. — Sala Exposició St. Joan

13.30 h — **Holoqué**
▲ 15' — *L'oníric món de dins*
2 € S.P. — Pl. Esteve Cuito

16 a 20 h — **Compaigne Créature**
▲ — *Les Irréels*
2 € S.P. — Església St. Martí

16.30 h — **Zum-Zum Teatre**
■ 50' — *La gallina de los huevos de oro*
6 € Cast. — Teatre Julieta Agustí

17.00 h — **Holoqué**
▲ 15' — *L'oníric món de dins*
2 € S.P. — Pl. Esteve Cuito

17.00 h — **Siesta Teatro**
▲ 20' — *Punchinelis*
Gr. Cast. — Pl. Catedral

17.00 h — **Jordi Bertran**
▲ 45' — *Circus*
Gr. S.P. — Pl. Paeria

17 a 19 h — **Tombs Creatius**
▲ — **Cia. Arts de Carrer**
Xics del Xurrac
Gr. S.P. — Pl. Esteve Cuito

17 a 19.30 h — **Red Button**
▲ — *Automàtics*
Gr. S.P. — Pl. Sant Francesc

17 a 20 h — **Karla Kracht & Andrés Beladiez**
◆ — *6º below nothing*
Gr. S.P. — Centre d'Art la Panera

17.15 h — **Animac a la Fira**
▲ 30' — *Curtmetratges d'animació*
Gr. Cat./Cast. — Auditori Biblioteca Pública

17.30 h — **Holoqué**
▲ 15' — *L'oníric món de dins*
2 € S.P. — Pl. Esteve Cuito

17.45 h — **Théâtre Motus**
■ 45' — *Elisapi y las auroras boreales*
6 € Cast. — Sala Alfred Perenya

18.00 h — **Matito** OFF FIRA
▲ 50' — *Matito*
Gr. Cat. — Pati de l'IEI

Dissabte 6 de maig

18.00 h ▲ 15' 2 € S.P.
Holoqué
L'oníric món de dins
Pl. Esteve Cuito

18.00 h ■ 50' 6 € S.P.
Bambalina Teatre Practicable
Kiti Kraft
CaixaForum

18.00 h ◆ 60' Gr. Cast.
Documental
La Tartana Teatro – 40 anys
Auditori Biblioteca Pública

18.30 h ▲ 15' 2 € S.P.
Holoqué
L'oníric món de dins
Pl. Esteve Cuito

18.30 h ▲ 60' Gr. S.P.
Centre de Titelles de Lleida
Hathi
It. Porxos Pl. Paeria

19.00 h ◆ 40' 6 € Cat.
Guillem Albà & Clara Peya
Pluja
Espai Orfeó

19.00 h ◆ 50' 6 € S.P.
Zero en Conducta
La Dernière Danse de Brigitte
Aula de Teatre

19.30 h ▲ 60' Gr. Cast.
Markeliñe
Crusoe
Pl. St. Joan

20.30 h ◆ 40' 6 € Cat.
Guillem Albà & Clara Peya
Pluja
Espai Orfeó

20.30 h ● 60' 10 € S.P.
T&T Productions
Hand Stories
Teatre Escorxador. Sala 2

21.00 h ▲ 15' 2 € S.P.
Holoqué
L'oníric món de dins
Pl. Esteve Cuito

21.00 a 23.00 h ▲ 3' Gr. S.P.
Peus de Porc
I-MAG 341. Un coet per fer volar la imaginació
Pl. Esteve Cuito

21.30 h ▲ 15' 2 € S.P.
Holoqué
L'oníric món de dins
Pl. Esteve Cuito

22.00 h ▲ 15' 2 € S.P.
Holoqué
L'oníric món de dins
Pl. Esteve Cuito

22.00 h ● 60' 10 € Cat.
Lluís Danés - Santa Mandra
Nàufrags
Teatre Escorxador. Sala 1
Col·loqui cia. amb Lluís Danés, Antonio Gómez i Marta Pallarès

22.00 h ◆ 40' 6 € Cat.
Guillem Albà & Clara Peya
Pluja
Espai Orfeó

22.30 h ▲ 15' 2 € S.P.
Holoqué
L'oníric món de dins
Pl. Esteve Cuito

23.30 h ◆ 25' 7 € S.P.
Men in Coats
Men in Coats
Cafè Teatre Escorxador

24.00 h ◆ 120' Gr. Música
Ponent Roots
Party – Ponent Roots
Cafè Teatre Escorxador

Diumenge 7 de maig

10.00 h ■ 45' 6 € Cast.
Théâtre Motus
Elisapi y las auroras boreales
Sala Alfred Perenya

11.00 h ■ 50' 6 € S.P.
Bambalina Teatre Practicable
Kiti Kraft
CaixaForum

11 a 14 h ◆ Gr. S.P.
Karla Kracht & Andrés Beladiez
6º below nothing
Centre d'Art la Panera

11 a 14 h ▲ Gr. S.P.
Tombs Creatius
Cia. Arts de Carrer
Xics del Xurrac
Av. Blondel

11 a 14 h ▲ Gr. S.P.
Red Button
Automàtics
Pl. Sant Francesc

11.30 h ■ 50' 6 € Cat.
Zum-Zum Teatre
La gallina dels ous d'or
Teatre Julieta Agustí

11.30 h ▲ 30' Gr. Cat./Cast.
Animac a la Fira
Curtmetratges d'animació
Auditori Biblioteca Pública

12.00 h ◆ 60' Gr. Cast.
Documental
La Tartana Teatro – 40 anys
Auditori Biblioteca Pública

12.00 h ▲ 20' Gr. Cast.
Siesta Teatro
Punchinelis
Pl. Paeria

12 a 14 h ▲ 3' Gr. S.P.
Peus de Porc
I-MAG 341. Un coet per fer volar la imaginació
Pl. Esteve Cuito

12.15 h ▲ 15' 2 € S.P.
Holoqué
L'oníric món de dins
Pl. Esteve Cuito

12.15 h ▲ 60' 6 € S.P.
Cia. Teatre de l'Aurora
La casa perduda
Teatre Escorxador. Sala 1

12.20 h ▲ 40' Gr. S.P.
Xip Xap, teatre
Transhumància
It. Pl. St. Francesc a Pl. Catedral

12.30 h ▲ 40' Gr. S.P.
Néstor Navarro - La Puntual
OFF FIRA
PIPA, el titella meravella
Pl. Catedral

12.45 h ▲ 15' 2 € S.P.
Holoqué
L'oníric món de dins
Pl. Esteve Cuito

13.15 h ▲ 50' 6 € S.P.
Cia. Sebas
Alone
Teatre Escorxador. Sala 2

13.15 h ▲ 15' 2 € S.P.
Holoqué
L'oníric món de dins
Pl. Esteve Cuito

13.15 h ▲ 60' Gr. Cast.
Markeliñe
Crusoe
Bar Gilda

Diumenge 7 de maig

13.30 h ◆ 30' 6 € S.P.
Kimani
Cospress
Sala Exposició St. Joan

13.45 h ▲ 15' 2 € S.P.
Holoqué
L'oníric món de dins
Pl. Esteve Cuito

14.00 h ▲ 60' 6 € S.P.
Cia. Teatre de l'Aurora
La casa perduda
Teatre Escorxador. Sala 1

16.15 h ▲ 50' 6 € S.P.
Cia. Sebas
Alone
Teatre Escorxador. Sala 2

17.00 h ▲ 20' Gr. Cast.
Siesta Teatro
Punchinelis
Pl. Paeria

17 a 19 h ▲ Gr. S.P.
Tombs Creatius
Cia. Arts de Carrer
Xics del Xurrac
Av. Blondel

17 a 19 h ▲ Gr. S.P.
Red Button
Automàtics
Pl. Sant Francesc

17.30 h ◆ 40' 6 € Cat.
Guillem Albà & Clara Peya
Pluja
Espai Orfeó

17.30 h ▲ 60' Gr. S.P.
Centre de Titelles de Lleida
Hathi
It. Porxos Pl. Paeria

17.30 h ▲ 50' Gr. Cat.
Matito OFF FIRA
Matito
Pl. Catedral

19.00 h ◆ 40' 6 € Cat.
Guillem Albà & Clara Peya
Pluja
Espai Orfeó

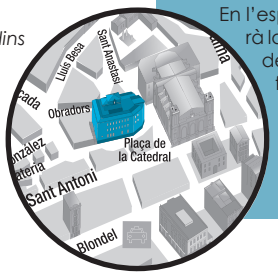
22.30 h ◆ 50' Gr. Cat.
CLOENDA I NIT DE PREMIS
Presentadors Cia. Campi Qui Pugui + Homenatge a Jordi Bertran
Cafè Teatre Escorxador

Entrades

La venda i reserva anticipada d'entrades és a partir del 25 d'abril, i durant els dies de la Fira, al Centre de Titelles, excepte el cap de setmana anterior a la Fira i el dia 1 de maig, que el Centre de Titelles estarà tancat. La reserva anticipada es pot fer al telèfon 973 270 249 (de 10 a 14 h i de 17 a 19 h). Les entrades també es poden adquirir una hora abans de començar l'espectacle als espais d'actuació, si no estan exhaurides.

En l'espectacle *Les Irréels* s'obrirà la taquilla a la mateixa hora de l'actuació i no es podrà fer reserva anticipada.

Els Amics de la Fira de Titelles i grups pactats poden fer la reserva anticipada fins al 19 d'abril.



Companyies de la 28a FIRA DE TITELLES DE LLEIDA

Kiti Kraft

50 minuts - Infantil - País Valencià (Espanya) - Sense paraules

Ds. 6 de maig, a les 18 h
Dg. 7 de maig, a les 11 h

CaixaForum



Un petit ésser arriba a la vida i comença descobrint el món en el qual acaba d'aparèixer. Combat la soledat viatjant en els llibres fins a arribar a formar el seu gran arbre del coneixement. Un desaprensiu intenta arravatar-li tot allò que és i la ràbia s'apodera d'ell. Puja al cim d'una muntanya màgica i inicia el que acabarà sent la darrera part d'un bonic viatge en harmonia.

Management
Marisol Limiñana
C/ Dr. Sanchis Bergón, 20
46008 València
Tel. (+34) 963 911 379 – 664 576 071
info@bambalina.es
marisol@bambalina.es
www.bambalina.es
Facebook:
Bambalina Teatre Practicable

Bambalina Teatre Practicable

Estrena absoluta

Autor i director
Jaume Policarpo

Producció
Bambalina Teatre Practicable

Actors titellaires
Juanma Picazo
Arantzazu Pastor
Oscar Jareño

Música
Oscar Jareño

Luppo

50 minuts - Infantil - Galícia (Espanya) - Castellà

Dv. 5 de maig, a les 18.15 h
Ds. 6 de maig, a les 10.15 h

CaixaForum



En Luppo és un ancià que viu sol. Cada dia, a les dotze en punt del migdia, encén el seu gramòfon i escolta òpera. Sempre la mateixa cançó. Té un amic, es diu Tulún, un nen que cada matí li duu el pa, les espècies i el diari.
Una matí en Tulún arriba amb la compra i en Luppo no hi és...

Management
Culturactiva SCG
C/ Real, 12, 1-D
36002 Pontevedra
Tel. (+34) 699 783 168
contacto@baobabteatro.com
www.baobabteatro.com
Facebook: baobabt

Baobab Teatro

Estrena a Catalunya

Autora
Andrea Bayer

Directors
Óscar Ferreira i Andrea Bayer

Producció i disseny titelles
Oscar Ferreira

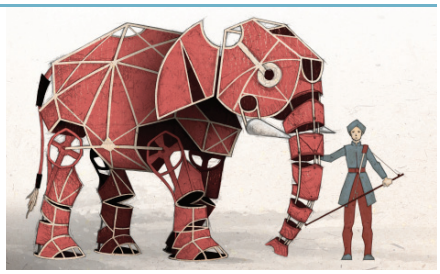
Actors titellaires
Xose Manuel Esperante
Andrea Bayer

Hathi

60 minuts - Familiar - Catalunya (Espanya) - Sense Paraules

Dv. 5 de maig, a les 18 h
Itinerant Pl. Ricard Vinyes
i a les 21.15 h
Itinerant Pl. Esteve Cuito
Ds. 6 de maig, a les 18.30 h
Dg. 7 de maig, a les 17.30 h
Itinerant Porxos Pl. Paeria

Management
Centre de Titelles de Lleida
Plaça de l'Hort de Santa Teresa, 1
25002 Lleida
Tel. (+34) 973 270 249
centre@titelleslleida.com
www.titelleslleida.com
Facebook: CentreDeTitellesLleida
Twitter: @Titelleslleida



Un gran elefant s'obre camí per la ciutat a pas ferm i solemne. Acompanyat per un guia i cuidador, recorre tot el món fomentant el respecte als animals i la natura. El seu caminar elegant al ritme de la música hindú et portarà a la jungla que l'ha vist néixer. Però no tinguis por, l'Hathi no és de témer si el tractes amb estima i respecte. Gaudir del seu moviment és ja un veritable espectacle.

Centre de Titelles de Lleida

Estrena absoluta

Autor, director i disseny titella
Joan-Andreu Vallvé
Producció
Centre de Titelles de Lleida
Música
Bernat Vallvé

Alone

50 minuts - Familiar - Catalunya (Espanya) - Sense Paraules

Dg. 7 de maig, a les 13.15 h i a les 16.15 h
Teatre de l'Escorxador. Sala 2

Management
Manuel Sebastián
Apartat de correus 87
08348 Cabrils
Tel. (+34) 639 767 059
gestio@sebasweb.com
www.sebasweb.com



Tempesta, onades, llamps, vent... Un gran paquet que sura enmig del no-res, un home que s'hi enfila i davant dels ulls dels espectadors, on abans hi havia mar, apareix una illa... Comença l'espectacle! Disbarats, deliris i jocs d'un nàufrag a la seva illa. Poesia visual d'una soledat imposada.

Cia. Sebas

Autors
Manuel Sebastián, Christian Atanasiu
Producció
Manuel Sebastián
Direcció
Christian Atanasiu
Actor titellaire
Manuel Sebastián
Música
Ismael Dueñas
Disseny Titelles
Eudald Ferrer

La casa perduda

60 minuts - Familiar - Catalunya (Espanya) - Sense Paraules

Dg. 7 de maig, a les 12.15 h i a les 14 h
Teatre de l'Escorxador. Sala 1

Management
Xavier González –
Escenapart Management
Tel. (+34) 688 893 975
xaviergonzalez@escenapart.cat
www. teatreaurora.cat
Facebook: teatreaurora
Twitter: @teatreaurora



Amb la boira que recull dels cims de les muntanyes, Dan fabrica tot tipus de núvols que, cada dia, surten per la finestra de la seva petita casa per donar aigua als pobles del voltant. Però un matí, un vent més fort de l'habitual s'emporta casa seva i en Dan ho perd tot. A contracor, començarà un llarg viatge, cap a terres llunyanes i desconegudes, on buscarà un nou lloc on viure.

Cia. Teatre de l'Aurora

Estrena absoluta

Autor
Salvador S. Sánchez
Producció
Teatre de l'Aurora
Director
Joan Arqué
Actors titellaires
Andreu Martínez
Magda Puig
Pep Pascual
Música
Pep Pascual
Disseny titelles
Andreu Martínez
Adrià Pinar

Les Irréels

50 minuts - Familiar - França - Sense Paraules

Ds. 6 de maig, de 16 h a 20 h
Església Sant Martí



Els irreals formen un poble paral·lel al dels humans. No sabem si es tracta d'una civilització mil·lenària, d'una tribu futurista o d'una espècie desconeguda.
Aquesta performance sense paraules s'allotja al cor de la ciutat, i ens proposa un moment suspès entre l'imaginari i l'interrogant per unir-nos-hi.

Management
ILe Dock des Ragondins
76, chemin des Ramiers
31700 Blagnac (França)
Tel. (+33) (0)5 62 74 13 09
diffusion@ciecreature.fr
www.ciecreature.fr
Facebook:
Les Irréels – Compagnie Créatura

Compagnie Créature

Estrena a Catalunya

Producció
Cie Créature
Ajuntament de Toulouse
Director
Lou Broquin
Actors titellaires
Odile Brisset
Claude Sanchez
Antoine Bersoux
Disseny Titelles
Lou Broquin
Odile Brisset
Michel Broquin

CIRCUS

45 minuts - Familiar - Catalunya (Espanya) - Sense Paraules

Ds. 6 de maig, a les 12.15 h i a les 17 h
Pl. Paeria



Un espectacle de marionetes i pallassos on es ret homenatge a un dels grans genis del segle XX, Charles Chaplin. Xarlot ens farà una exhibició amb els seus patins de quatre rodes. Raquel, la venedora de flors, serà la seva companya d'escena, la musa que habita en els seus somnis.

Management
Companyia Jordi Bertran
C/ 2 de maig, 260 entl. 4t
08025 Barcelona
Tel. 607 454 784
marioneta@jordibertran.cat
www.jordibertran.cat
Facebook: companyia.jordibertran.1

Companyia Jordi Bertran

Autor, direcció, actor titellaire, música i disseny de titelles
Jordi Bertran
Producció
Companyia Jordi Bertran

PLUJA

40 minuts - Juvenil - Catalunya (Espanya) - Català

Ds. 6 de maig, a les 19 h, a les 20.30 h i a les 22 h
Dg. 7 de maig, a les 17.30 h i a les 19 h
Espai Orfeó



No hi ha res més màgic que sentir l'alè de l'artista. Crear una intimitat que només el teatre pot oferir. Aquesta és la màgia que desperten Guillem Albà i Clara Peya, amb *PLUJA*,per emprendre un viatge divertit i poètic a la recerca d'un refugi contra la vulnerabilitat, on sentir-se petit fa molta menys por. I vosaltres… mai no us heu sentit petits?

Management
Blai Rodríguez
C/ Ca L'Escoda, 10
08800 Vilanova i la Geltrú
Tel: (+34) 699 196 516
info@guillemalba.com
www.GuillemAlba.com
Facebook: GuillemAlbaOficial
Twitter: @GuillemAlba

Guillem Albà & Clara Peya

Autors
Marc Angelet
Andreu Martínez
Clara Peya
Guillem Albà
Producció
Blai Rodríguez
Director
Guillem Albà
Actors titellaires
Clara Peya
Guillem Albà
Música
Clara Peya
Disseny titelles
Alfred Casas
L'Estaquirot Teatre

L'oníric món de DINS

15 minuts - Familiar - Catalunya (Espanya) - Sense Paraules

Dv. 5 de maig: 18 h / 18.30 h / 19 h / 19.30 h / 21.30 h / 22 h / 22.30 h / 23 h

Ds. 6 de maig, 12 h / 12.30 h / 13 h / 13.30 h / 17 h / 17.30 h / 18 h /18.30 h / 21 h / 21.30 h / 22 h / 22.30 h

Dg. 7 de maig: 12.15 h / 12.45 h / 13.15 h / 13.45 h

Pl. Esteve Cuito

Management
Jordi Villacampa
C/ Antoni Gaudí 4, 1r – 2a
25250 Bellpuig
Tel. (+34) 656 817 579
holoquearte@gmail.com
Facebook: holoquearte
Twitter: @HoloqueArte



Un actor-manipulador interactua amb titelles hologràfics. Hakan, s'adona que el seu interior és buit. La seva llum s'ha apagat. Aquí inicia un viatge per recuperar la llum, un camí que compartirà amb diversos objectes personals que prenen vida i amb hologrames ben reals a través del mon oníric.

HOLOQUÉ

Autor, producció, música i disseny titelles
Diego Caicedo
Directora
Maite Ojer
Actors titellaires
Diego Caicedo
Ignasi Busqueta

6º below nothing

Juvenil - Catalunya (Espanya) - Sense Paraules

Dv. 5 de maig, de 17 h a 20 h
Ds. 6 de maig, de 11 h a 14 h i de 17 h a 20 h
Dg. 7 de maig, de 11 h a 14 h

Centre d'Art la Panera

Management
Karla Kracht & Andrés Beladiez
C/ Sant Pere Mitjà, 50
08003 Barcelona
Tel: (+34) 616 243 813
andres@zoomwooz.com
www.zoomwooz.com
Facebook: zoomwooz.project
Twitter: @beladiez @karlakr8
@zoomwooz



Un laberint d'ombres, sensors, ceràmica, so que t'embolcalla i vídeo que canvia depenent del que faci l'espectador creant una experiència única i irrepetible. Efímera.
Parlem de fronteres i migracions al segle XXI.

Karla Kracht & Andrés Beladiez

Estrena a Europa

Autor i producció
Karla Kracht &
Andrés Beladiez
Música
Andrés Beladiez
Disseny titelles
Karla Kracht

Cospress

30 minuts - Juvenil - Catalunya (Espanya) - Sense Paraules

Ds. 6 de maig, a les 13.20 h
Dg. 7 de maig, a les 13.30 h

Sala Expos Sant Joan

Management
Obsidiana acompanyament d'artistes
Apartat de correus 44
08911 Badalona
Tel. (+34) 933 894 387
info@obsidiana.cat
www.obsidiana.cat/cospress
Facebook: artistesobsidiana
Twitter: @ObsidianaA



Cospress és un espectacle de teatre físic, d'objectes i sense paraules. Amb to poètic, irònic i surrealista, l'obra parla de l'obsessió pel culte al cos. Mostra dues dones víctimes de la seva pròpia lluita per aconseguir l'encaix en el model perfecte. Acariciant la mort, a qui obeeixen com titelles mancades de voluntat pròpia, arribaran a la no acceptació i a la bogeria.

Kimani

Autors
Iolanda Llansó
Cristina Aguirre
Helena Canas
Directora
Iolanda Llansó
Producció
Obsidiana acompanyament d'artistes
Actors titellaires
Cristina Aguirre
Helena Canas
Música
Eduard Llansó
Xavi Lozano
Guillem Aguilar
Disseny titelles
Andrea Lorenzetti

Nàufrags

60 minuts - Adult - Catalunya (Espanya) - Català

Ds. 6 de maig, a les 22 h
Teatre Escorxador. Sala 1



Amb la boira que recull dels cims de les muntanyes, Dan fabrica tot tipus de núvols per portar aigua als pobles del voltant. Però un matí, un vent s'emporta casa seva i en Dan ho perd tot. A contracor, començarà un llarg viatge on buscarà un nou lloc on viure.

Management
Xavier Gonzalez
Es Caravar, 1
08350 Arenys de Mar
Tel. (+34) 688 893 975
admin@santamandra.com
xaviergonzalez@escenapart.cat

Lluís Danés – Santa Mandra

Autor
Lluís Danés
Míriam Cano

Director
Lluís Danés

Producció
Santa Mandra
Mercat de les Flors

Actors titellaires
Dora Cantero
Anna Marín
Laura Galofré

Disseny titelles
Lluís Danés
Martí Doy

Música
Xavi Lloses
Bikimel

Crusoe

60 minuts - Familiar - Pais Basc (Espanya) - Castellà

Ds. 6 de maig, a les 19.30 h
Pl. Sant Joan

Dg. 7 de maig, a les 13.15 h
Bar Gilda



Des d'una illa solitària, Crusoe veu passar el temps i els vaixells sense que cap pari. Les coses succeeixen amb la naturalitat que succeeixen a la vida, sorprenent-nos de vegades, incomodant-nos d'altres. Crusoe, aconsegueix viure una vida afable acompanyat de Viernes. Una vida que, com un vaixell a alta mar, segueix passant de lluny.

Management
Elena Sabater
Apdo. 141
48340 Aborebieta – Etxano (Bizkaia)
Tel. (+34) 946 733 257 – 605 700 284
markeline@markeline.com
www.markeline.com
Facebook: markeline.teatroa

Markeliñe

Estrena a Catalunya

Autor, producció i disseny titelles
Markeliñe

Director
Joserra Martínez

Actors titellaires
Fernando Barado
Jon Koldo Vazquez
Sandra F. Agirre
Roberto Castro

Música
Roberto Castro

Men in Coats

25 minuts - Juvenil - Anglaterra - Sense Paraules

Ds. 6 de maig, a les 23.30 h
Cafè Teatre Escorxador



Men in Coats és una comèdia visual tant divertida com intel·ligent! Els màsters de la comèdia visual van explotar dins el món de la comèdia britànica guanyant el premi Hackney Empire's New Act of the Year. Una barreja de pallasso de circ amb il·lusionisme visual que s'ha guanyat el públic per tot el món.

Management
Luciana Corrionero - Dcollage
Calle La Farga 5 3ero E
17401, Arbúcies (Girona)
Tel. 0034 608 314 147
ludcollage@gmail.com
www.dcollage.com
Facebook: MenInCoats

Men in Coats

Autor i direcció
Mick Dow

Producció
Rubber Duck Productions

Actors titellaires
Mick Dow and Mark Felgate

Música
Perez Prado
Disseny de titelles
Mick Dow

I-MAG 341. Un coet per fer volar la imaginació

3 minuts - Familiar - Catalunya (Espanya) - Sense Paraules

Dv. 5 de maig, de 18 a 20 h i de 21.30 a 23.30 h

Ds. 6 de maig, de 12 a 14 h i de 21 a 23 h

Dg. 7 de maig, de 12 a 14 h

Pl. Esteve Cuito



L'equip del coet I-MAG 341 està preparat per elevar els passatgers a més de 80.000 quilòmetres d'altura per poder contemplar la terra des de la distància.
I-MAG 341 és un espectacle unipersonal de carrer que ofereix al públic la possibilitat de viure, durant 3 minuts, les sensacions que experimenta un astronauta en enlairar-se a l'espai...

Management
La Maleta dels Espectacles – Alina Ventura
C/ Santa Clotilde, 6
08012 Barcelona
Tel. (+34) 652 356 493
info@lamaleta.cat
www.lamaleta.cat

Peus de porc

Autor, director i actor titellaire
Xesco Quadras
Producció
Peus de porc
Música
Verònica Font
Disseny titelles
Marti Doy

CENDRES

60 minuts - Adult - França / Noruega - Castellà

Dv. 5 de maig, a les 22 h

Teatre Escorxador. Sala 1



Cendres és un thriller emocional que combina ficció i realitat d'una manera interessada i pertorbadora. Basat en el llibre escrit per Gaute Heivoll, aquesta producció relata la veritable història d'un piròman. Darrera de múltiples incendis de cases descansa una narrativa íntima que examina el foc foll al fons de tot ésser humà.

Management
Claire Costa / Plexus Polaire
C/ o Ligue de l'enseignement
57 avenue des Clairions
89000 Auxerre (France)
Tel. (+33) 643 403 573
clairecosta@plexuspolaire.com
www.plexuspolaire.com
Facebook: Plexus-polaire-Yngvild-Aspeli-France-Norway

Plexus Polaire

Estrena a la península
Autors
Yngvild Aspeli
Adaptació de la novel·la "Before I Burn" de Gaute Heivoll's.
Directora
Yngvild Aspeli
Producció
Figurteatret I Nordland (Norway) & Cie Philippe Genty
Actors titellaires
Pierre Tual, Andreu Martinez i Aitor Sanz
Disseny titelles
Polina Borisova, Sebastien Puech Yngvild Aspeli, Carole Allemand i Sophie Coeffic
Música
Guro Skumsnes Moe & Ane Marthe Solie Holen

Deaguaybarro

40 minuts - Infantil - Cantàbria (Espanya) - Sense Paraules

Dv. 5 de maig, a les 17.15 h
Ds. 6 de maig, a les 11.15 h

Teatre Julieta Agustí



Res, al principi, res.
Poc a poc, poc a poc, tot va nàixer, tot va creixer.
El cel, la mar, la terra… i jo. Deaguaybarro vida… amb el sol.
De la terra: arbres, rius, muntanyes, mar..
I després de tot, tot.
Tú i jo.
Tú i jo.

Management
Mónica González Megolla
C/ Sol 19D, 5 – izq.
39003 Santander
Tel. (+34) 669 317 840
quasarteatro@gmail.com
www.quasar-teatro.com
Facebook:
Monica González Quasar teatro

Quasar

Estrena a Catalunya

Autora, directora i actriu titellaire
Mónica González
Producció
Quasar

Automàtics

Familiar - Catalunya (Espanya) - Sense Paraules

Ds. 6 de maig, d'11 h a 14 h i de 17 h a 19:30 h

Dg. 7 de maig, d'11 h a 14 h i de les 17 h a les 19 h

Pl. Sant Francesc

Management
Obsidiana acompanyament d'artistes
Apartat de correus 44
08911 Badalona
Tel. (+34) 933 894 387
info@obsidiana.cat
www.obsidiana.cat/redbutton
Facebook: artistesobsidiana
Twitter: @ObsidianaA



Automàtics és una instal·lació d'autòmats animats construïda a partir del reciclatge de joguines velles i monitors antics d'ordinador. Durant trenta segons breus es pot gaudir d'una experiència 3D que evoca clarament el cinema de grans monstres, el gènere pulp i el còmic però també el món de la joguina, del reciclatge i de les firetes amb màquines automàtiques.

Red Button

Autor, director i disseny titelles
Marc Costa

Producció
Red Button
Obsidiana acompanyament d'artistes

Punchinelis

20 minuts - Familiar - Andalusia (Espanya) - Castellà

Ds. 6 de maig, a les 11.30 h i a les 17 h

Pl. Catedral

Dg. 7 de maig, a les 12 h i a les 17 h

Pl. Paeria

Management
Siesta Teatro
Carretera, 106 El Molino
18659 Conchar, Granada
Tel. (+34) 958 777 131 – 659 627 460
luiszboy@gmail.com
www.siestateatro.com



Punchinelis és un espectacle de titelles de tradició popular. Punch balla i lluita amb la fera, el policía, el dimoni i la mort, cosa que provoca el riure i la participació del públic.

Siesta Teatro

Estrena a Catalunya

Autor
Luís Zornoza (al voltant de rutines populars)

Director, actor titellaire i disseny titelles
Luís Zornoza

Producció
Siesta Teatro

Música
Popular anglesa

Maure el dinosaure

45 minuts - Infantil - Catalunya (Espanya) - Català

Dv. 5 de maig, a les 18.15 h
Ds. 6 de maig, a les 12.15 h

Sala Alfred Perenya

Management
Teatre Nu
C/ Migdia 8, bis – A
08712 Sant Martí de Tous
Tel. (+34) 938 050 863 – 677 519 625
teatrenu@teatrenu.com
www. teatrenu.com
Facebook: TeatreNu
Twitter: teatrenu



La Martina és una nena petita, valenta i pèl-roja. Maure és un dinosaure blau, gros i de punxes blanques. Són amics inseparables. Comparteixen jocs, somnis i aventures. Què faria la Martina sense ell? I ell sense la Martina? Esperem que no s'hagin de separar mai. Però... i si un dia ho haguessin de fer?

Teatre Nu

Autor i director
Víctor Borràs

Producció
Teatre Nu

Actors titellaires
Maria Hervàs
Francesc Mas

Música
Oriol Canals
Dani Ferrer

Disseny titelles
Plancton – Joan Pena

Elisapi y las aurores boreales

45 minuts - Infantil - Québec (Canadà) - Castellà

Ds. 6 de maig, a les 17.45 h
Dg. 7 de maig, a les 10 h
Sala Alfred Perenya



Sentiu la neu i les històries que ens explica en caure?
Entreu, amb afecte, al món nevat d'Elisapi, una petita nena inuit, que us portarà, amb el seu trineu arrossegat per gossos, al país de les aurores boreals. Deixeu-vos amanyagar per la seva meravellosa llengua, l'inuktitut, i descobriu el seu univers, on el gegantesc conviu amb el minúscul.

Management
Léa Touzé
150, rue Grant, #202
Longueuil, Québec
Canadà J4H 3H6
Tel. (+1) 450 616 1427
lea@theatremotus.com
www.theatremotus.com
Facebook:
Le-theatre-Motus-250938938442

Théâtre Motus

Estrena a la península

Autora i directora
Hélène Ducharme
Producció
Marie-Frances Bruyère
Actors titellaires
Hélène Ducharme
Carl Veilleux
Música
Stéphan Côte
Disseny titelles
Claude Rodriguez

Xics del Xurrac

Familiar - Catalunya (Espanya) - Sense Paraules

Ds. 6 de maig, d'11 a 14 h i de 17 a 19 h
Pl. Esteve Cuito

Dg. 7 de maig, d'11 a 14 h i de 17 a 19 h
Av. Blondel



Xics del Xurrac és la primera colla castellera que neix en una fusteria! Necessitem públic, com tu, per fer pinya i ser protagonistes a l'hora de donar ànima als nostres xics, compartint els valors castellers... valor, seny, equilibri, força... La nostra colla castellera és de fusta i la trobaràs a la plaça del teu poble! T'animes a jugar a castellers? Ens veiem a plaça!

Management
Tombs Creatius
C/ Castell, 34 - 25250 Bellpuig
Tel. (+34) 629 805 006
info@tombscreatius.com
www.tombscreatius.com
Facebook: Companyia Tombs Creatius
Twitter: @tombscreatius
Internacional: Peppe Cannata
Tel. (+34) 657 143 177
info@staradactiva.com

Tombs Creatius Cia Arts de Carrer

Autor i actor
Antoni Tomàs
Producció
Tombs Creatius
Construcció
Joan Domingo
Diego Xavier Caicedo
Toni Tomàs

HAND STORIES

60 minuts - Adult - Xina - Castellà / Anglès

Dv. 5 de maig, a les 19.30 h
Ds. 6 de maig, a les 20.30 h
Teatre de l'Escorxador. Sala 2



Hand Stories ens convida a submergir-nos en el cor d'una extraordinària família, per endinsar-nos en un imaginari realista. Un seguit d'escenes sense paraules, poemes visuals i sons vitals fan d'aquest *Hand Stories* una peça única, complexa, íntima i universal que narra la història d'aquesta família de titellaires xinesos.

Management
Thierry Tordjman
Avenue d'Ouchy 24A
1006 Lausanne Switzerland
Tel. (+33) 6 49 49 94 60
t.tordjman@gmail.com
www.ttprods.com

T&T Productions

Estrena a la península

Autors i actors titellaiers
Yeung Fai
Yoann Pencolé
Producció
T&T Productions. Coproduction Théâtre Vidy Lausanne, Théâtre de Marionnettes de Genève
Director i disseny de titelles
Yeung Fai

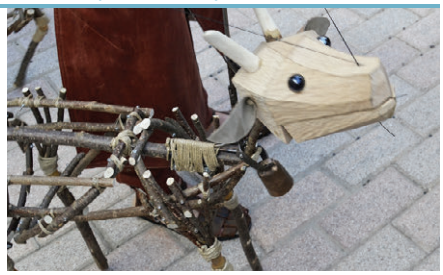
Transhumància

40 minuts - Familiar - Catalunya (Espanya) - Sense Paraules

Ds. 6 de maig, a les 11.15 h
Itinerant Pl. Catedral - Sant Francesc

Dg. 7 de maig, 12.20 h
Itinerant Sant Francesc - Pl. Catedral

Management
Xip Xap, SL
C/ Gran, 63
25195 Lleida
Tel. (+34) 973 243 321 – 639 312 930
xipxap@xipxap.cat
www.xipxap.cat
Facebook: xipxap
Twitter: @xipxapteatre



La transhumància és la migració dels ramats a la recerca de les pastures. I això fan els nostres pastors, porten el seu ramat allà on el públic està reunit per gaudir del teatre. Pastors, cabres, i el gos són els personatges principals, però potser tu també acabaràs sent un dels protagonistes. Saps munyir? I com fas de llop?

Xip Xap, teatre

Autors
Jordi Granell, Oscar Ribes i Oriol Granell

Director
Jordi Granell

Producció
Xip Xap, SL

Actors titellaires
Jordi Granell, Oscar Ribes, Oriol Granell, Imma Juanós i Víctor Polo

Música
Pau Abrego, Jordi Granell i Oscar Ribes

Disseny titelles
Oscar Ribes

La Dernière Danse de Brigitte

50 minuts - Juvenil - Catalunya (Espanya) - Sense Paraules

Dv. 5 de maig, a les 23.30 h
Cafè Teatre Escorxador

Ds. 6 de maig, a les 19 h
Aula de Teatre

Management
Rotativa Performing Arts – Bernabé Rubio
C/ Fraternitat 9 baixos 1
08012 Barcelona
Tel. (+34) 699 72 20 70
info@rotativaperformingarts.com
rotativa.arts@gmail.com
www.rotativaperformingarts.com
Facebook: zeroenconductateatro i rotativaperformingarts
Twitter: @Bernabe_Rubio



Brigitte té tants anys que els seus records estan en blanc i negre. Però Brigitte sap que ha arribat l'hora, el moment exacte en el qual el seu últim segon es farà etern i ja no té sentit acumular més temps. Abans de marxar farà el seu equipatge omplint la seva capseta d'aquells records que la mantinguin viva per última vegada.

Zero en Conducta. Teatre Gestual i Titelles

Autor, productors, directors, actors titellaires
José Antonio Puchades (Putxa)
Julieta Gascón Roque

Música
Red Vox Music

Disseny de titelles
Angel Navarro
Kimberly Dutour
Miguel Hernandez
Vicente Andreu

La gallina dels ous d'or

50 minuts - Infantil - Catalunya (Espanya) - Català / Castellà

Ds. 6 de maig, a les 16.30 h (Castellà)
Dg. 7 de maig, a les 11.30 h (Català)
Teatre Julieta Agustí

Management
Eva Lega
C/ Dr. Zammenhoff 6 , 3b
Lleida
Tel. (+34) 973 243 594
contacte@zumzumteatre.com
www.zumzumteatre.com
Facebook: Zum-zum teatre
Twitter: @ZumZumTeatre



Us agraden els diners?... Molt? Els grangers d'aquesta història no perdien el temps pensant en els diners i sempre repartien el poc que tenien amb qui més ho necessitava, però un dia va arribar una gallina a la seva granja i va pondre un ou d'or. Us imagineu si us passa a vosaltres? La gallina dels ous d'or és una història que conta que el diners són un "cuento".

Zum-Zum Teatre

Estrena a Catalunya

Autor i director
Ramon Molins

Producció
Zum-Zum Teatre

Actors titellaires
Begonya Ferrer
Ramon Molins

Música
Ricard Lacy
Philip Guyler
Lincoln Grounds

Disseny titelles
Joan Pena

Companyies OFF

GAUDEIX DE LA PROGRAMACIÓ OFF - NOVETAT!

La 28a edició de la Fira de Titelles de Lleida, a més a més del programa oficial format per les companyies seleccionades, per primera vegada, oferirà una programació OFF que se sumarà a les actuacions, enriquint i complementant l'oferta d'actuacions. Enguany, les companyies que formen part del OFF són Matito i Nestor Navarro - La Puntual

Matito

50 minuts - Familiar - Catalunya (Espanya) - Català

Ds. 6 de maig a les 18.00 h
Pati de l'IEI

Dg. 7 de maig a les 17.30 h
Pl. Catedral



Management
Matito
C/ Sant Isidre, 11
43850 Cambrils
Tel. (+32) 659 699 898
comunicacio@matito.cat
www.matito.cat
Facebook: matitotitelles

En Matito, el protagonista d'aquesta història, és un mandrós empedreït. Dia rere dia dignifica la seva professió: no fa res! Però sempre li acaba passant alguna cosa que el fa actuar. Ràpidament quedem atrapats per la seva energia i pels moviments simpàtics del seu cos, que és tot alegria. Un espectacle d'humor, teatre de titelles de guant i cançons en directe.

Autor, director, actor titellaire i disseny titelles
Arnau Colom

Producció
Matito

Música
Clara Colom

PIPA, el titella meravella

Néstor Navarro – La Puntual

40 minuts - Familiar - Catalunya (Espanya) - Sense Paraules

Ds. 6 de maig, a les 12 h
Pati de l'IEI

Dg. 7 de maig, a les 12.30 h
Pl. Catedral



Management
Mar Solà
C/ Congost 25, 3r 1a
08024. Barcelona
Tel. (+34) 649 910 622
nestor.lapuntual@gmail.com
www.lapuntual.info
Facebook: LaPuntual05
Twitter: @LaPuntual_

En PIPA no vol una vida tranquil·la i plàcida, vol jugar, divertir-se, enamorar-se… viure la vida. Però es trobarà amb un món ple de personatges sorprenents: el senyoret Tòfol i el seu pal-selfie, la senyoreta Nina i el seu gelat, el banquer i la seva màquina, i fins i tot amb un cocodril i les seves bombolles. És una esbojarrada, sovint surrealista i tendra, comèdia de titelles.

Autor i actor titellaire
Néstor Navarro

Producció
La Puntual

Direcció
Eugenio Navarro

Música
Octavi Rumbau

Disseny de titelles
Eugenia Susel

INTERNACIONALS

Théâtre Motus
Elisapi y las auroras boreales (45')
Estrena a l'estat



www.theatremotus.com

Cie. Créatures
Les Irréels (60')
Estrena a Catalunya



www.ciecreature.fr

Men in Coats
Men in Coats (25')



www.menincoats.co.uk

Inauguració

Plexus Polaire
CENDRES (60')
Estrena a l'estat



www.plexuspolaire.com

T&T Productions
HAND STORIES (60')
Estrena a l'estat



www.ttprods.com

ESTATALS

Bambalina Teatre Practicable
Kiti Kraft (50')
Estrena



www.bambalina.es

Baobab Teatro
Luppo (50')
Estrena a Catalunya



www. baobabteatro.com

Quasar Teatro
Deaguaybarro (40')
Estrena a Catalunya



www.quasar-teatro.com

Markeliñe
Crusoe (60')
Estrena a Catalunya



www.markeline.com

Siesta Teatro
Punchinelis (20')
Estrena a Catalunya



www. siestateatro.com

col·laboració FIRA

Karla Kracht & Andrés Beladiez
6º below nothing
Estrena a Europa



www.zoomwooz.com



ESPECTACLES 28a FIRA DE TITELLES DE LLEIDA

Infantil
de 2 a 6 anys
Familiar
de 7 a 14 anys
Juvenil
de 15 a 18 anys
Adult
a partir de 18 anys

Teatre Nu
Maure el dinosaure (45')



www.teatrenu.com

Centre de Titelles de Lleida
Hathi (60')
Estrena



www.titelleslleida.com

CATALANES

Cia. Jordi Bertran
CIRCUS (45')



www.jordibertran.cat

Cia. Sebas
Alone (50')



www.sebasweb.com

col·laboració FIRA

Cia. Teatre de l'Aurora
La casa perduda (60')
Estrena



www.teatreaurora.cat

HOLQUÉ
L'oníric món de DINS (15')



www.facebook.com/holoquearte

Programació OFF

Matito
Matito (50')



www.matito.cat

Programació OFF

Néstor Navarro - La Puntual (40')
PIPA, el titella meravella



www.lapuntual.info

Peus de Porc
I-MAC 341 (3')
Estrena



www.nemetiterepas.cat

Red Button
Automàtics
Estrena



www.obsidiana.cat/redbutton

Tombs Creatius Cia. d'arts de carrer
Xics del Xurrac



www.tombscreatius.com

Xip Xap, Teatre
Transhumància (40')



www.xipxap.cat

Zum - Zum Teatre
La gallina dels ous d'or (50')
Estrena a Catalunya



www.zumzumteatre.com

Guillem Albà & Clara Peya
PLUJA (40')



www.guillemalba.com

Kimani
Cospres (30')



www.obsidiana.cat/cospress

Zero en conducta
La Dernière Danse de Brigitte (50')



www.rotativaperformingarts.com

Lluís Danés – Santa Mandra
Nàufrags (60')



www.lluisdanes.com
www.santamandra.com