



L'ESPECTACLE: XIM

Material i suggeriments per a una tasca pedagògica

I - L'ESPECTACLE

Un muntatge del Centre de Titelles de Lleida. Estrenat el desembre de 2012, amb text dramàtic i direcció de Joan-Andreu Vallvé, autor també dels titelles i de l'escenografia i amb la música original de Bernat Vallvé.

És un espectacle adreçat, en primer lloc, als infants, a partir de dos anys i al públic familiar. Un espectacle idoni per parlar dels hàbits quotidians i de valors com l'afecte, l'amistat, l'estimació i la capacitat per a fer front i solucionar els problemes.

És un espectacle que entronca l'expressivitat plàstica, dramàtica i musical, tot i incorporant el públic en el cant. Un muntatge concebut per a fer-se present a les escoles i així mateix ésser presentat en un escenari.

II - PARLEM DEL CONTE

El protagonista d'aquest conte és un petit ximpanzé simpàtic i un pèl trapella que s'ha perdut. Per això, acompanyat de la seva amiga titellaire, viatja per tot arreu, dins la seva caseta-carretó, amb l'esperança de retrobar la seva família. Com qualsevol infant, en Xim desplega la seva pròpia rutina diària que, en el seu cas, esdevé un faceciós joc escènic. El que en Xim no sap i no descobrirà fins el final, és que a casa seva hi ha una rateta que vol ser la seva amiga i que li depara algunes sorpreses. A en Xim també li agrada molt dibuixar i, en fer-ho, aprofita per mostrar al públic els rostres que ell ha pintat dels seus pares, per si algú els coneix. Gràcies a això, en Xim i la titellaire aconseguiran, finalment, el seu propòsit.

III - TREBALLEM A L'ESCOLA ABANS D'ASSISTIR A L'ESPECTACLE

- 1- Hem vist mai un ximpanzé? Com és? Ell i nosaltres, ens assemblen?
- 2- Què hauríem de saber dels ximpanzés? Tenen família? On viuen? Què mengen? Què són capços de fer? Com es comuniquen?
- 3- Quins altres animals podem trobar que s'hi assemblin? Hi ha d'altres animals ben diferents. Posem exemples? Sabríem descobrir les principals diferències?
- 4- Els ximpanzés i nosaltres, podem ser amics?



IV- ENS DISPOSEM A ASSISTIR A L'ESPECTACLE

1- Què vol dir anar al teatre o a veure titelles? En aquest cas, vol dir anar a veure el treball que uns artistes han preparat amb molta il·lusió i especialment perquè els nens i les nenes en frueixin.

2- Què és un artista? Un muntatge de titelles és l'obra d'uns quants artistes que treballen plegats creant: la història i els diàlegs, els titelles, l'escenografia... i sobretot, fent que els titelles, ninots o objectes al cap i a la fi, prenguin vida a l'escenari per a fer-nos viure i participar de les seves facecioses històries i aventures.

3- No és el mateix anar al teatre que anar al cinema o veure un DVD. I doncs? Per què?



V- ACTITUDS QUE CAL TENIR PER ANAR AL TEATRE

- Respecte per la feina que suposa crear un muntatge.
- Anar-hi amb els sentits ben oberts per a captar bé la història que s'hi esdevindrà.
- Entendre que el teatre és una ficció, una manera diferent i molt imaginativa d'explicar-nos i fer-nos viure una història.
- Anar al teatre és anar a escoltar, a mirar, a viure i a aprendre coses noves perquè després en puguem parlar i treure'n conclusions.

VI – TREBALL POSTERIOR A L'ESCOLA

1- Rememorem l'experiència

- Com ha anat?
- Us ha agradat el conte?
- I en Xim? Què en podríem dir, d'en Xim?
- És trapella? És bon jan?
- Quantes coses li hem vist fer que també fem nosaltres?
- Què és el que més ens ha sorprès d'ell?
- Recordem la rateta? Com es deia? Què en podríem dir, de la rateta?
- I la titellaire? Què en podríem dir, de la titellaire?
- Quin problema tenia en Xim?
- Com l'ha pogut solucionar? L'ha ajudat algú?
- Què us ha semblat la caseta d'en Xim? Recordem com era?
- Us han agradat les músiques i les cançons?
- Recordem la cançó d'en Xim? La cantem tot ballant?
- Dibuixem la família Ximpanzé?



centre de titelles de lleida